دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١٠
الاسكندرية: ٢٣ ش سعد زغلول ت ٤٨٢٥٠٦٠
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش زكريا أحمد ... ت: ٤٨٢٧٣٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش ... القاهرة ت: ٣٩٢٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد بالقاهرة ت: ٧٤١٦١١

السبت ١٦ من جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ١٣ من يناير «كانون ثان» ١٩٩٠ م - ٥ من طوبة ١٧٠٦ ق
العدد ١٣١٦٥ - السنة ٣٧
"AL GOMHOURIA" 13 JANUARY 1990 — TELEX 92475 TAHRIR UN

مبارك يقرر: عبدالحليم موسى وزيرا للداخلية

الوزير الجديد حلف اليمين الدستورية أمام الرئيس بعد ظهر امس

رئيسا الوزراء والديوان حضرا حلف اليمين

بدر حضر من الاسكندرية وجمع اوراقه

□□ أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتعيين محمد عبدالحليم موسى وزيرا للداخلية .. أدى الوزير الجديد اليمين الدستورية أمام الرئيس بعد ظهر أمس .. حضر مراسم أداء اليمين د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ود. زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية .. قطع التليفزيون المصرى برامجه بعد الظهر وأذاع القرار الجمهورى بتعيين الوزير الجديد.

وفيما يلى نص القرار الجمهورى:

□ رئيس الجمهورية ..

بعد الاطلاع على الدستور وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٣٨ لسنة ١٩٨٧ بتشكيل الوزارة..

قرر:

- المادة الاولى: يعين السيد محمد عبدالحليم موسى وزيرا للداخلية.

هذا وقد وصل زكي بدر وزير الداخلية السابق إلى مبنى الوزارة قادما من الاسكندرية فى الساعة ٢,٤٥ بعد الظهر ودخل الى مكتبه مباشرة وجمع بعض الاوراق الخاصه .. وسلم على كبار الضباط المتواجدين بمكتبه ثم ترك مبنى الوزارة فى الساعة ٣,٥٥ ..

وزير الداخلية الجديد

- مواليد ٢٥ نوفمبر ١٩٣٠ بقرية أم خنان مركز قويسنا بالمنوفية .. متزوج وله ابنتان (وفاء ووسام) بكالوريوس تجارة ووليد ضابط شرطة - استقال ويعمل فى السعودية (أعمال حرة).
- تخرج فى كلية الشرطة دفعة مارس ١٩٥٤.
- عمل فور تخرجه ضابطا بمباحث مركز تلا بالمنوفية ثم انتقل للعمل بالادارة العامة لمباحث أمن الدولة عام ١٩٥٧ ثم عمل بمباحث التموين سنة ١٩٦٦ وتدرج حتى وصل لمنصب وكيل ادارة مباحث التموين ثم مديرا لمباحث الضرائب والرسوم عام ١٩٧٦ ثم مديرا للامن العام فى ٣ مارس عام ١٩٨٣ فمساعدا لوزير الداخلية ثم محافظا لاسيوط فى ١٤ أكتوبر ١٩٨٧.
- أختير رئيسا للهيئة العلمية لمؤتمر مديرى الامن العام.
- شارك فى عدة مؤتمرات عالمية وحصل على وسام الاستحقاق عام ١٩٥٧ ووسام الجمهورية عام ١٩٨٥ ووسام الجمهورية من الطبقة الاولى تقديرا لجهوده عام ١٩٨٩.
- من أقوال وزير الداخلية الجديد أنه كان يتمنى أن يصبح ضابطا بالجيش لكنه التحق بكلية الشرطة وتخرج فيها وهو يحترم العمل الجاد وتقديس النظام
- الشريعة الاسلامية أوضحت واجبات الجماعة والفرد فى التصدى لكل عوامل الشر والانحراف لتصل بالمجتمع إلى تحقيق الامن والسلام وغرس القيم الروحية والتعاليم للحد من الجريمة التى هى داء المجتمع.



الرئيس مبارك فى حديث متبادل مع د. عاطف صدقى رئيس الوزراء واللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بعد حلف اليمين الدستورية. تصوير: فاروق ابراهيم

وزير الداخلية فى أول تصريحاته:

المعارضة جزء من النظام .. ولها التقدير

المهمة الأساسية .. توفير الأمن لكل مواطن

كتب - عبدالوهاب البرقانى:

بدأ اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية الجديد عمله امس .. وصل الى مبنى الوزارة فى الساعة الخامسة برفقة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء.

وصرح عبدالحليم موسى بأن توجيهات الرئيس مبارك هى الالتزام بالشرعية وسيادة القانون واضاف ان سياسة وزارة الداخلية ثابتة ونحن ملتزمون بالخط والسياسة العامة وليس هناك تغيير فى سياسة الوزارة.

واشار عبدالحليم موسى الى ان هناك التزاما بالقانون وان كل خارج على القانون سيطبق عليه.

وقال ان المعارضة جزء من النظام لها كل التقدير وان الرأى والرأى الاخر لابد ان نستمع اليه.

واضاف ان اولويات العمل وهى المهمة الاساسية لوزارة الداخلية هى توفير الامن لكل مواطن وان الامن شعور واحساس واذا استطعنا ان نؤكد هذا الشعور فهذا نجاح لتوفير الامن والاستقرار.

وقال وزير الداخلية ان مصر تتمتع باستقرار وهدوء وان الجريمة افراز طبيعى للمجتمع وطالما ان هناك مجتمع لابد ان تكون هناك جريمة

البقية ص ٩

عاصم عبد الحق

اليوم .. طلبات التعيين الاستثنائية

يبدا صباح اليوم قبول طلبات تعيين دفعات استثنائية اجباريا لخريجى كلية الدعوة الاسلامية واصول الدين للعمل بوزارة الاوقاف واختياريا لليسانس الحقوق والشريعة والقانون بالجهاز الادارى للدولة وبكالوريوس الهندسة والعلوم والتجارة (محاسبة وادارة اعمال) دفعة ٨٤ بصفة اساسية و ٨٥ بصفة احتياطية والدفعات التالية لها بالمحافظات النائية لتدريس الكمبيوتر فى مدارس التربية والتعليم.

تقبل الطلبات بمديريات القوى العاملة بالمحافظات حتى الخميس ٢٥ يناير الحالى.

صدقى: الحكومة تحترم الرأى الآخر

أكد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس ان الحكومة تحرص على الشرعية وسيادة القانون واحترام الرأى والرأى الاخر .. وقال ان مصر تحتاج الى كل الجهود لحل المشكلات القومية.

واضاف ان كل من يريد ان يعمل من اجل مصر فليعمل فى هذا الإطار حفاظا على مصر.

وقال ان الرئيس مبارك يؤكد دائما على أن المعارضة جزء من النظام وأن اختلاف الرأى وارد.

محافظ أسيوط خلال ٢٤ ساعة

علم مندوب (الجمهورية) أنه سيصدر قرار خلال ٢٤ ساعة بتعيين محافظ لاسيوط خلفا لمحمد عبد الحليم موسى .. وتردد ان اللواء احمد كوهية مدير الامن العام مرشح لهذا المنصب.

مصر فى مؤتمر الزراعيين العرب بليبيا

تشارك مصر فى مؤتمر الزراعيين العرب بليبيا يوم الثلاثاء القادم ولمدة اربعة أيام، وذلك لمناقشة التكامل الزراعى بين الدول العربية.

صرح بذلك المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين.

اليوم الدور الثانى لتغيير المسار التجارى

يبدا صباح اليوم امتحان الدور الثانى لدبلوم المدارس الثانوية التجارية نظام ٣ سنوات لتغيير المسار.

ومن البرد ما قتل

دكا - وكالات الانباء:

لقى ١٩٠ شخصا مصرعهم فى اسوأ موجة برد تجتاح بنجلاديش منذ ٣٠ عاما تعطلت مظاهر الحياة واسفرت عن خسائر كبيرة فى اوساط محدودى الدخل.

برنامج محدد لمواجهة الغلاء

تطلبه لجنة الرد على بيان الحكومة

كتب - محمود نفادى:

يبدأ مجلس الشعب هذا الاسبوع مناقشات موسعة لتقرير لجنة الرد على بيان الحكومة وتستمر المناقشات حتى آخر فبراير حيث بلغ عدد الاعضاء الذين طلبوا المناقشة ٢٥٠ عضوا.

اكد تقرير اللجنة والذى سيلقيه المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ضرورة أن تسعى الحكومة لمواجهة الغلاء خاصة فى اسعار السلع الاساسية وتجنب تعرضها لهزات سعرية حادة ومفاجئة مع دعم الاجهزة الرقابية التموينية وانشاء صندوق لموازنة الاسعار تتكون ايراداته من حصيلة الزيادة فى اسعار بعض السلع والضرائب.

- ودعت اللجنة لانشاء مجلس قومى لتنمية الصادرات وسرعة تشكيل المجلس الاعلى للتجارة الخارجية وتجميع تشريعات التصدير فى تشريع

البقية ص ٩

واشنطن بوست: تعهد سورى كتابى بالانسحاب من لبنان

اذاعت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس فى رسالة لها من دمشق. ان سوريا قدمت تعهدا مكتوبا بالدخول فى مفاوضات حول جدول زمنى لسحب قواتها من لبنان. كجزء من التسوية السياسية الشاملة. التى تم التوصل اليها فى اكتوبر الماضى

(اقرا ص ٢)

إحالة ١٣ سائقاً للتحقيق غشوا المنتجات البترولية

كتب - ناصر البعلى:

أحال الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ١٣ سائقا للتحقيق لضبطهم متلبسين بغش المنتجات البترولية التى يقومون بنقلها بالسيارات والخاصة بشركة الجمعية التعاونية للبترول.

وصرح مصدر مسئول بالهيئة المصرية العامة للبترول بأنه تم تشكيل فريق علمى متخصص لمراقبة جودة المنتجات البترولية

الهيئة الوزارية لمجلس التعاون ببغداد .. الثلاثاء

حصر فرص العمالة فى الدول الـ ٤

اتفاقيات جديدة لحماية القوى العاملة

كتب - فؤاد الشاذلى:

تبدأ فى بغداد يوم الثلاثاء القادم اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى برئاسة رؤساء حكومات الدول الاربع فى المجلس مصر والاردن والعراق واليمن.

تستعرض الهيئة تقريرا لما تم انجازه من تخطيط ودراسات ومشروعات اتفاقيات لرفعه الى الهيئة العليا التى يشهد اجتماعاتها قادة الدول الاربع فى ١٦ فبراير القادم بمناسبة مرور عام كامل على توقيع اتفاقية تأسيس المجلس.

- كما تبحث الهيئة الوزارية استكمال الاتفاقيات التى تشكل الاطار العام للتعاون الاقتصادى بين دول المجلس.

البقية «ص ٦»

وزير العمل العراقى: لامشاكل للعمال المصريين

اكد مدحت مبارك وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقى ان قضية العمال المصريين فى العراق قد انتهت واتخذت الاجراءات التنظيمية لحل المشكلة الخاصة بمستحقاتهم.

النيل مسئولية مشتركة بين مصر والسودان

اكد المهندس بخيت مكى حمد رئيس جهاز مياه النيل بالسودان أن الرصيد الدائم لتصرفات مياه النيل على رأس المسئوليات المشتركة بين مصر والسودان ..



تقدم اشرف بكير امين رئاسة الجمهورية ومندوب الرئيس مبارك جنازة الراحل احسان عبد القدوس. شارك فى الجنازة د. مصطفى كمال حلمى

مصر شيعت إحسان عبد القدوس

شيعت مصر. امس. ابنا بارا من ابنائها المرحوم الاديب والكاتب والصحفى الاستاذ احسان عبد القدوس. بعد رحلة ٥٠ عاما من العطاء الصحفى والادبى والاجتماعى والسياسى.

تقدم الجنازة التى خرجت بعد صلاة الجمعة من امام منزل الفقيد .. الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة. وفاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية. والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود. محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون العربية والخارجية بمجلس الشعب ..

كما تقدم موكب الجنازة. اشرف بكير امين رئاسة الجمهورية. مندوبا عن الرئيس.

وشارك فى تشييع الجنازة قيادات الاحزاب وعدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة السابقين. والوزراء السابقون .. ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية. ونقيب الصحفيين .. وكبار المثقفين والكتاب والادباء والصحفيون .. وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية. وعدد كبير من المواطنين.

واشاد صفوت الشريف وزير الاعلام الاعلام بدور المرحوم الكاتب الكبير احسان عبد القدوس وفكره وادبه فى تاريخ مصر الوطنى. وقال ان كتاباته وادبه تراث يعتز به المصريون.

(اقرا صفحتى ٥ ، ٩)

القاهرة تكرم المبدعين الفلسطينيين

يكرم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، اليوم بالقاهرة المبدعين الفلسطينيين الراحلين والاحياء الذين خدموا ويخدمون القضية الفلسطينية

الراحلون: اسماء معين بسيسو وناجى العلى وغسان كنفانى

الاحياء: الشعراء فدوى طوقان وتوفيق زياد واميل حبيبى وجبرا ابراهيم جبرا

يعقب التكريم امسية شعرية للشعراء احمد عبد المعطى حجازى وادونيس وسعد يوسف وسميح القاسم ومحمود درويش .. وذلك على مسرح الجمهورية.

الاحتفال تقيمه ايام فلسطين الثقافية والفنية التى تقام بالقاهرة هذه الايام بمناسبة مرور عام على اعلان الدولة الفلسطينية ودخول الانتفاضة عامها الثالث .. ومرور ٢٥ سنة على بدء الكفاح الوطنى الفلسطينى.

أول رئة صناعية

يشهد العام الحالى تركيب اول رئة صناعية فى جسد الانسان .. نجحت التجارب على هذه الرئة فى الولايات المتحدة.

سرقوا (٤٥٠ فرخة) بالاكراه !!

كتب - حسن الشايب:

إقتحم أربعة مسلحين محطة دواجن تابعة لوزارة الزراعة بطريق مصر الاسماعيلية الصحراوى بمدينة السلام وسرقوا ٤٥٠ فرخة بالاكراه.

أبلغ خفراء المحطة الحادث للواء ممدوح برعى مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة ..

شكل العميد محمود وجدى منية رئيس مباحث العاصمة فريقا للبحث باشراف العميد فادى الحبشى مدير المباحث ويضم العميد سعيد عبد الهادى وكيل مباحث الشرق والعقيد سيد عبد الحليم وكيل قطاع الامال لجمع التحريات وضبط لصوص الفراخ.

كشف أثرى هام:

الفراعنة لعبوا الشطرنج ..!!

الصحراء الشرقية: محمد مرجان

عثرت بعثة الآثار الفرنسية بجوار أحد مناجم الالباستر القديمة بالصحراء الشرقية على قطع من الفخار ترجع للعصر الرومانى وتشبه لعبة الشطرنج داخل حجرة كبيرة.

صرح بذلك الدكتور محمد الصغير مدير آثار مصر العليا وقال أنه تم العثور داخل الغرفة على مصباح زجاجى، مما يؤكد أن عمال المنجم كانوا يمارسون هذه اللعبة للتسلية فى الليل بعد عناء العمل.





الأبيض والأسود.. معا

طفل أبيض وآخر اسود يمرحان معا على شاطىء دوربان بجنوب أفريقيا بعد انهاء الحكومة للفصل العنصرى على هذا الشاطىء.

صورة «للجمهورية» من رويتر

تفاصيل الرياضة ص ١٠، ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٢١	٦,٥٢	١٢,٠٣
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٥	٥,١٥	٦,٣٧

الجو اليوم بارد

النشرة الجوية ص ٢

غفـــوة

عاد الحمال فليبو انطونيو (٢٨ عاما) امس الى روما بعد ٢٤ ساعة قضاها فى نيويورك بدون تذكرة .. كان قد غلب عليه النعاس اثناء قيامه بتنظيم الحقائب داخل الجامبو الامريكية المتوجهة الى نيويورك.

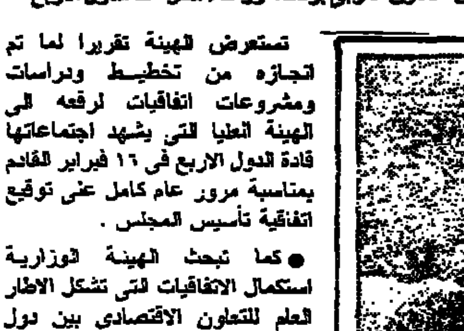
طبيب الايدز مات به ..!

اقدم طبيب بريطانى على الانتحار بعد ان اصيب بمرض الايدز اثناء اشرافه على علاج ٣٣٩ مصابا به .. طلب فى وصيته من زملائه الاطباء عدم تشريح الجثة حتى لا يصابوا بالعدوى.

المليونير رقم ٣٣

ربح مواطن لبنانى لم يعرف اسمه ١٣٢ مليون ليرة فى يانصيب اللوتو ليلة رأس السنة الجديدة .. ليصبح المليونير رقم ٣٣ فى تاريخ الجائزة.

كل سنة وأنت طيب



عبد المنعم عطيه — سمير حسن

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور محمد حسن شرشر أستاذ البلاغة والنقد بكلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر وعبدالمنعم عطية عبدالله نقيب شرطة بمرور الدراسة وسمير حسن نائب مأمور جرجا وأبادير شاروبيم مدير شئون العاملين بالسكة الحديد والدكتورة تريز نعيم يوسف والمهندس صبرى محمد أحمد

البقية ص ٩

هكذا من الأصل

شرق وغرب

● الامير أوا ولى العهد الثانى فى اليابان وخطيبته بالزى التقليدى اليابانى بخلال قاعة القصر الامبراطورى لتبادل هدايا الخطبة .
صورة بالراديو من رويتر

الحداد على أرواح ضحايا ثورة رومانيا

بوخارست – وكالات الانباء :
أعلنت رومانيا الحداد أمس على أرواح ضحايا ثورة ديسمبر ضد نظام شاوشيسكو ونكست الاعلام وأقيمت الصلوات فى جميع الكنائس .
أعلنت جبهة الخلاص الوطنى أمس آخر أرقام ضحايا الثورة بلغ عدد القتلى عشرة آلاف شخص بالاضافة إلى خمسين ألف آخرين تم إعدامهم خلال سنوات حكم شاوشيسكو .

اللجنة الثلاثية تبحث تطورات لبنان اشتباكات مسلحة بين أمل وحزب الله

الجزائر – بيروت – وكالات الانباء :
تعقد اللجنة الثلاثية الوزارية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية ، بعد غد (الاثنين) فى الجزائر لاعداد تقرير مفصل حول نتائج تحركاتها ، وذلك لرفعه إلى اللجنة العليا التى تضم قادة دول اللجنة .
وأذاع راديو لبنان ان اللجنة ترسل مندوبها الاخضر الابراهيمى إلى الفاتيكان لابلاغه بموقفها عن آخر المستجدات على الساحة اللبنانية .
وصرح السفير البابوى فى لبنان ، اثر اجتماعه بالرئيس الياس هراوى وبكل من رئيس مجلس النواب حسين الحسينى ، ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص ، بأن الفاتيكان يبحث عن تأييد اتفاق يضمن للبنان الوحدة والسيادة وكل الصفات التى تتمتع بها الدولة .
ومن ناحية اخرى ، أفادت المعلومات الواردة من اقليم التفاح بجنوب لبنان ، أمس ، استمرار الاشتباكات المتقطعة بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية بين المقاتلين الشيعة من حركة أمل الموالية لسوريا وحزب الله الموالى لايران

حزب العمل الاسرائيلى
قرار حاسم بشأن السلام او الانسحاب من الحكومة

تل أبيب – الاراضى المحتلة – وكالات الانباء :
هدد حزب العمل الاسرائيلى بالانسحاب من الحكومة الائتلافية إذا لم يتم إتخاذ قرار حاسم بشأن عملية السلام فى الشرق الاوسط ، أشارت صحيفة « عال هامشمار » الاسرائيلية إلى أن اسحق شامير رئيس الوزراء واسحق رابين وزير الدفاع بلورا اقتراح حل وسط ، يقضى باشتراك فلسطينيين مبعدين من الوفد الفلسطينى وسكان القدس المحتلة الفلسطينيين فى الانتخابات المقترحة بشرط أن توقف أمريكا الحوار مع المنظمة ، وسيعرض رابين هذا الاقتراح على بيكر خلال زيارته الحالية لامريكا .
رحب زهدى الطرازى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة أمس بقرار الاتحاد السوفيتى مع بعثة المنظمة فى موسكو وضع السفارة ، واعتبار مدير البعثة سفيرا لدولة فلسطين ، بينما اعربت الولايات المتحدة عن عدم ترحيبها بالقرار السوفيتى .
وفى تصريح لصحيفة الشرق الاوسط الكويتية ، أوضح خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح أن الحوار الامريكى – الفلسطينى لم يبدأ بعد وان ماحدث منذ عام لم يكن سوى مدخل إلى هذا الحوار .
ودعت جمعية الصداقة الامريكية – العربية الكونجرس للضغط على اسرائيل لرفع القيود التى فرضتها على عدد من الشخصيات الفلسطينية داخل الاراضى المحتلة .
وفى الدمام ذكرت صحيفة اليوم السعودية أن الولايات المتحدة عرضت مؤخرا على منظمة التحرير اقتراحات جديدة وصفت بأنها خطة تنفيذية مكملة لمشروع بيكر تتضمن عددا من النقاط منها تأكيد واشنطن علنا أن شعار السلام مقابل الارض هو القاعدة الوحيدة لبناء مفاوضات فلسطينية اسرائيلية وان من حق المنظمة المشاركة فى المفاوضات واختيار ممثليها وفق شرطين ، وهما اجراء ذلك بهدوء ودون ضجيج اعلامى كبير واعلان واشنطن أن اختيار الاعضاء جاء بموافقة الحركة السياسية الفلسطينية من دون الاشارة الى منظمة التحرير مع عدم أحقية اسرائيل وضع فيتو على الاعضاء

حرية السفر

دعا «كيم ايل سونج» إلى حرية السفر بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية ، وهى دعوة جديرة بالاهتمام والتشجيع والمتابعة لانها تحقق الالتحام المباشر بين أبناء الشعب الواحد بعد سنوات طويلة من القطيعة والعداء .. ولو تحقق اقتراح حرية السفر ينزع فتيل الحرب وتتقدم محاولات إعادة التوحيد بخطوات واسعة .
ولقد رحب «روتاى وو» فى كوريا الجنوبية بالاقتراح ، ودعا إلى مؤتمر قمة عاجل يبحث الامر ويحققه وأضاف اقتراحا بتبادل الرسائل والاتصالات التليفونية وتبادل الزيارات إلى أن يتم تنفيذ حرية السفر الذى قد يأخذ وقتا .. خصوصا بعد أن تعثرت مفاوضات الصليب الاحمر لاعادة شمل الأفراد الاسر المشردة بين شمال كوريا وجنوبها ولعل الفن والرياضة والسياحة والتعاون الاقتصادى أصبحوا اليوم ضرورة لكل من الجانبين .
ان حرية السفر حلم كبير يبدو أنه فى طريقه للتحقيق فالرئيسان «كيم ايل سونج» و«روتارى وو» يؤمنان به ولايبقى إلا العمل والتنفيذ. واخلاص الاجهزة المعاونة .
ذلك أن كوريا الشمالية تقول بضرورة إزالة حائط خرسانى أقامته كوريا الجنوبية على الحدود الفاصلة بينما تقول كوريا الجنوبية أنه لايوجد مثل هذا الحائط .. ولاشك أن كثيرا من نقاط الخلاف سوف تظهر ، ولكن أشهر حائط فى العالم سقط وهو سور برلين ، فلماذا لاينهار خط الحدود الكورى .

محمد العزبى

اتصال هاتفى لفهد وحسين

الرياض – ا ش ا
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية اتصالا هاتفيا من الملك حسين عاهل الاردن .
تم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول المستجدات الراهنة على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين .

عادت مجوهرات الأميرة السعودية

بانجوك – د . ب . ا :
عثرت شرطة تايلاند على مجوهرات قيمتها ١٥ مليون دولار سرقها بواب تايلاندى من قصر أمير سعودى وهرب بها لبلاده . اعترف البواب كريامجاى بعد ضبطه بأنه سرق مجوهرات أخرى وباعها بـ ١٩٥ ألف دولار . قال إنه أخذ المجوهرات من خزينة الأميرة المفتوحة عند تنظيفه حجرتها .

قالوا أمس

● «إن هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل ستؤدى إلى تغيير عظيم فيها .. وهذا حلمنا يتحول ليصبح حقيقة» !
اسحق شامير
رئيس وزراء اسرائيل

● «دقت ساعة الحقيقة بالنسبة لعملية السلام التى وصلت إلى الرمق الاخير»
شيمون بيريز
زعيم حزب العمل الاسرائيلى

«يجب فتح الحدود بين اسرائيل والاردن أمام حركة المواطنين بين البلدين كخطوة أولى لخلق الانفراج وتمشيا مع موجة الاصلاحات الدولية» !
اريل شارون
وزير الصناعة الاسرائيلى

سياسة المصارحه.. كشفت الصراعات القومية والأزمة الأقتصادية
هل ينجح جورباتشوف.. فى عام الحسم..؟!

رسالة موسكو
عادل عبد الحميد

ميخائيل جورباتشوف الزعيم السوفيتى الذى حصل على لقب رجل الثمانينات فى استفتاءات الصحف العالمية يواجه حاليا اسوأ موقف اقتصادى يمر به الاتحاد السوفيتى منذ قرابة ٧٠ عاما ويزيد عمق الازمة المشاكل القومية التى بدأت فى التضخم بشكل يهدد وحدة بلاده نفسها !!
ورغم الترحيب العالمى بمواقف جورباتشوف الديمقراطية والتى امتد تأثيرها الى دول اوروبا الشرقية المجاورة فانقلبت على حكومتها الديكتاتورية رغم ذلك يعيب مؤيدو جورباتشوف عليه التردد فى اتخاذ القرارات الحاسمة طوال فترة حكمه التى بلغت ٥ سنوات .
دعا ذلك الخبراء السياسيين العالميين الى القول بان العام الحالى يعد الاختبار الحقيقى لقدرة جورباتشوف على حسم المشاكل الخطيرة التى تواجه بلاده .
وقديما قالوا «لا يعرف الشوق الامن يكابده» وكذلك لا يعرف مقدار الازمة الخطيرة الحالية فى الاتحاد السوفيتى الا من يراها ويلمسها عن قرب .
فخلال زيارة ٣ اشهر الى هناك لمست مدى التغيير الذى حدث للمواطن السوفيتى العادى فاصبح يتكلم دون خوف بفضل سياسة «الجلاسنوست» التى اعلنها جورباتشوف والتى تعنى ببساطة التخلى عن الخوف الذى كان قد تملك النفوس من طول سنوات القهر والاضطهاد .
ولقد ادت هذه السياسة الى كشف الانحرافات المتراكمة فى المجتمع خاصة التى يرتكبها اصحاب النفوذ من مسئولى الحزب الشيوعى الكبار .
وانشأ جورباتشوف برلمانا لاول مرة فى تاريخ الاتحاد السوفيتى فى محاولة لتشجيع المعارضين على اعلان ارائهم فوصل الامر بأحد النواب الى اتهام لايجوديجوز ليجاتشوف الرجل الثانى فى الكرملين بالتورط فى قضية الفساد المتهم فيها زوج ابنه الزعيم السابق بريجنيف .
ورغم ان جورباتشوف إستبعد اكثر من ثلثى المكتب السياسى للحزب وثلث مجلس السوفيت الاعلى «اكبر سلطة هناك» و ١٢ عضوا من الزعامات السياسية باللجنة المركزية الا ان سلسلة الفساد لم تنته حتى الان .
وكان ذلك سببا لاتهامه بالتردد فى حسم الامور داخل البلاد من جانب بعض مؤيديه وسببا ايضا فى محاولة بعض المفسدين اغتياله مرتين مؤخرا طبقا لما ذكرته العديد من وكالات الانباء الغربية .

التعصب القومى !
وقبل ان نوضح عمق ازمة التعصب القومى داخل الاتحاد السوفيتى نذكر ان هناك ١٠٠ قومية مختلفة تعيش فى الجمهوريات السوفيتية يتكلم افرادها اكثر من ١٥٠ لغة !!
وكانت بداية مشاكل القوميات فى عهد ستالين .. ففى جمهورية اذربيجان ذات الشعب المسلم ، اقليم جبلى باسم «ناجورنى كرباخ» يسكنه اغلبية من الارمن المسيحيين .
وهذا الاقليم حصل على حق الحكم الذاتى لسكانه منذ عام ١٩٤٠ دون فصله عن الوطن الام اذربيجان التى تختص بكافة شئونه المالية والادارية .
ولكن منذ اعلان سياسة «الجلاسنوست» اعلن سكان الاقليم الارمن رغبتهم فى الانضمام الى جمهورية ارمينيا المجاورة ! مما ادى الى نشوب صراع مسلح بين اذربيجان وارمينيا راح ضحيته المئات من الطرفين .
واضطر الكرملين مؤخرا الى تعيين حاكم للاقليم تابع للادارة المركزية فى موسكو فى محاولة لاحتواء الوضع المتدهور !
وزاد تفاقم الامر سوءا مطالبة مواطنى اذربيجان للحكومة باعادة اراضى تابعة لجمهوريتهم سبق ضمها الى ارمينيا عام ١٩٣٠ .


مظاهرات صاخبة فى ليتوانيا السوفيتية مطالبة بالاستقلال
(صورة خاصة من رويتر)

جمهوريات البلطيق
جمهوريات البلطيق اسم يطلق على جمهوريات تقع على بحر البلطيق هى ليتوانيا واستونيا ولاتفيا .. واعلن ستالين ضمها الى الاتحاد السوفيتى عام ١٩٣٩ بعد قتل وتشريد اكثر من ٨٠ ألف شخص من شعوبها .
ولم ينس ممثلو الجمهوريات الثلاث فى البرلمان ما حدث لابائهم على يد ستالين فاصدروا بيانا بادانته معلنين عدم شرعية ضم بلادهم للاتحاد السوفيتى !
ووافق الزعيم جورباتشوف على مطلبهم باجراء تحقيق برلمانى حول شرعية هذا الضم معربا عن تشككه فى صحة وثيقة الضم التى وقعت بين الاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية فى هذا التاريخ حيث لم يوجد النص الاصلى لها فى البلدين !
واذا ثبت تزييف الوثيقة فستمثل اتهاما جديدا لستالين خاصا بتزييف الوثائق التاريخية ليضاف الى قائمة اتهاماته العديدة التى من ابرزها قتل اكثر من ٢٠ مليون سوفيتى !
واعلنت ليتوانيا هذا العام بداية تطبيق استقلالها الاقتصادى عن الاتحاد السوفيتى تنفيذا لقرار ممثلى شعبها فى البرلمان باعلان السيادة على كل اراضيهم !
وفى لاتفيا اقر برلمانها قانونا يجعل اللغة اللاتينية لغة رسمية فى المصالح الحكومية ودوائر الاعمال بدلا من اللغة الروسية !
وفى استونيا اعلن برلمانها ايضا استقلال الجمهورية الاقتصادى عن الاتحاد السوفيتى ووقعت العديد من الاضطرابات الشعبية بسبب اضطهاد السكان للاقلية الروسية المتواجدة هناك .

اضطرابات فى جورجيا
وعندت النعرات القومية الى جمهورية جورجيا موطن ستالين ورفع سكانها شعارات ضد الاقلية الروسية التى اتهموها بالتمتع بوضع متميز عن الاهالى ووقعت اشتباكات بين الفريقين فى ابريل الماضى ادت الى مصرع ما يزيد عن ١٩٠ قتيلا !
ووقتها قطع جورباتشوف زيارته الرسمية الى كوبا عائدا الى بلاده لمراقبة الوضع عن قرب .. واعلن فى جورجيا بعد هدوء الاوضاع ان اعادة بناء العلاقات بين القوميات فى الاتحاد السوفيتى لن تكون باعادة رسم الحدود الجغرافية أو بتحطيم سلطة الدولة بل بتوسيع نطاق الحقوق الممنوحة للجمهوريات والتجمعات القومية .

اسوأ موقف اقتصادى !
ننتقل بعد ذلك الى متاعب من نوع أخر يعانيها جورباتشوف والتى يكشفها تصريح صحفى لمدير المعهد العالمى لاقتصاديات النظم الاشتراكية فى موسكو .
يقول : ان العجز فى الميزانية السوفيتية سيصل الى ١٩٠ مليار دولار هذا العام وان بلاده استدانت الى درجة الخطر وسيعرضها المزيد من الاقتراض الى ازمة تماثل الازمة البولندية !
ويقترح بيع الاراضى المملوكة للدولة الى الافراد مع السماح باستيراد الاجهزة الجديدة مثل الكمبيوتر والفيديو مع فرض الضرائب عليها لعلاج موازنة الدولة !
ومن ابرز مظاهر العجز الاقتصادى السوفيتى حاليا انخفاض معدل التمثل الكمبيوتر والفيديو مع فرض الضرائب عليها لعلاج موازنة الدولة !
ومن ابرز مظاهر العجز الاقتصادى السوفيتى حاليا انخفاض معدل النمو فى الزراعة الى ما دون الصفر فى بعض السنوات الاخيرة وانخفاض مستوى جودة المنتجات السوفيتية الى ١٧٪ فقط بالمقارنة مع مثيلاتها من انتاج العالم الغربى !

عام الحسم
وفى بداية هذا العام بدأ الزعيم السوفيتى تحركه الايجابى لحل ازمة صراع القوميات متوجها بنفسه الى جمهورية ليتوانيا التى اعلن حزبها رسميا انفصاله عن الحزب الشيوعى المركزى فى موسكو .
وبذلك بدأ يتدخل بثقله السياسى والشعبى لعلاج الازمات التى قد يؤدى استفحالها الى تفتيت وحدة بلاده وانهيارها كقوة عالمية وبالتالى الاطاحة به كزعيم يحاول اصلاح اخطاء من سبقوه .
فهل ينجح جورباتشوف فى مهمته ؟! ان الايام القادمة ستجيب وحدها على هذا السؤال .

جورباتشوف : مصيرى متوقف على حل النزاعات القومية

فيلنيوس – الاتحاد السوفيتى – وكالات الانباء :
رفض الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الدعوات المطالبة بالانفصال الفورى لجمهورية ليتوانيا عن الاتحاد السوفيتى .. لكنه قال انه يجرى اعداد مشروع قد يمنح ليتوانيا والجمهوريات الاخرى حق الانفصال .
قال جورباتشوف ان مشروع القانون هذا سيطرح على البرلمان قريبا لمناقشته ويتضمن بالتفصيل الشروط التى تستطيع بمقتضاها الجمهوريات السوفيتية الخروج من الاتحاد .
واوضح جورباتشوف ان مصير برنامجه الاصلاحى المعروف باسم البيروسترويكا ومصيره شخصيا يتوقفان على قدرته على حل مشكلة التوترات العرقية بالبلاد .
ويواصل جورباتشوف عقد سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين والعمال والمزارعين فى مدينة سياولياس الصناعية شمال غربى العاصمة قبل ساعات من اختتام زيارته لليتوانيا .


تواصل الصين اجراءات الامن المشددة فى ميدان السلام السماوى على الرغم من اعلان رفع الاحكام العرفية ، فى الصورة فرقة من قوات الشرطة الشعبية المسلحة بالميدان بينما ينظر اليها احد المدنيين بدهشة .
صورة من رويتر للجمهورية

بعد رفع الاحكام العرفية بالصين قواعد صارمة لمنع المظاهرات

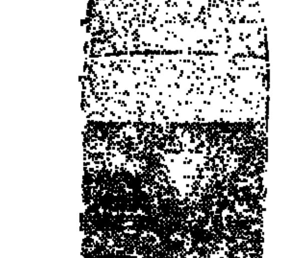
بكين – وكالات الانباء :
أصدرت حكومة بلدية بكين قواعد جديدة صارمة تحظر التظاهر داخل وحول ميدان تيان آن مين وذلك على أثر وقوع ثلاث حوادث احتكاك بين الجماهير والشرطة بعد يوم واحد من رفع الاحكام العرفية .
حذرت الحكومة من معاملة منتهكى قواعد الحظر الجديدة طبقا للقانون .. وقالت ان القواعد تسرى أيضا على المبانى المحيطة بالميدان ومحطة السكة الحديدية ومنطقة المطار .
ذكر شهود العيان أن قوات الشرطة اعتقلت شخصين بسبب محاولتهما وضع أكليل من الزهور فى ميدان تيان ان مين تخليدا لذكرى ضحايا اجراءات القمع التى اتخذتها الحكومة ضد حركة الديمقراطية فى العام الفائت .
كما أقالت الحكومة صحفيين كبيرين هما رئيس تحرير ليجال ديلى والمجلة الادبية والفنية المعروفين بتعاطفهما مع الحركة الطلابية .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيـاً :
١ - من معالم وآثار محافظة بنى سويف - تهذيب (معكوسة) ..
٢ - مدينة امريكية - من بلد عربى - للنفى .
٣ - نوع من المدافع (معكوسة) - اغنية لام كلثوم ..
٤ - اكلة شعبية - للاستفهام - جاء (معكوسة) كثير ..
٥ - فيلم لمحمود ياسين ونادية الجندى - للنفى .
٦ - حقير - ازدياد (معكوسة) - لقب ملوك الحبشة .
٧ - عاصمة اسبانيا - يرتاب (معكوسة) - متشابهان .
٨ - موسيقى نمسوى عالمى - طوب نى .
٩ - شاعر جاهلى .
١٠ - اطلاقاً (معكوسة) - حقر - يجتاز .
١١ - لاعب كرة قديم بالزمالك - تبخرت .
١٢ - الناعى مصرى راحل ..
١٣ - مائة عام - من مؤلفات عبدالرحمن الشرقاوى ..
١٤ - شهر ميلادى - عنبة (معكوسة) - من اسماء الاسد ..
١٥ - مدينة ايطالية - طرق واضحة .

رأسـياً :
١ - حارس مرمى قديم بالزمالك - نصف (صراع) - نبات مخدر ..
٢ - مثل امريكى
٣ - دهاء - عملة ايطالية - نوع من الناس
٤ - حزب اسرائيلى - للنداء - شامخ - حب ..
٥ - ضلال (معكوسة) - نعالج (معكوسة) - تجدها فى (مناسب) ..
٦ - يحمل حيات العنب (معكوسة) - من مظاهر الحضارة اليمنية القديمة .
٧ - امبراطور رومانى ..
٨ - ام القرى - قارب ..
٩ - حرف تنبيه - من ادوات التجار - تهيؤات (معكوسة) ..
١٠ - لاعب كرة عالمى معتزل - تجدها فى (تؤدون) - اوقر .
١١ - تحضر (معكوسة) - ممثل مصرى (معكوسة) ..
١٢ - صخور (معكوسة) - يتلد (معكوسة) ..
١٣ - متشابهان - يلى الاسم - مضوا ..
١٤ - ربوة - حارس مرمى بالاهلى - صيت ..
١٥ - لاعب كرة بالزمالك - للتوجع - من الاقارب (معكوسة) .


حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٩	٧
الاسكندرية	١٨	١١
الاقصر	٢٣	٤
أسوان	٢١	٨
الغردقة	٢١	٩
شرم الشيخ	٢٢	١٢
كاترين	١٥	٢

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٧	١٣
مسقط	٢٧	١٩
الرياض	١٤	٩
عمان	٨	١٠
بغداد	١١	١٠
الدار البيضاء	١٢	٦

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢	١
موسكو	١	٥-
بون	٨	٧
لندن	١١	٠١-
باريس	٢	١٠
روما	١٤	٣

أنت والنجوم

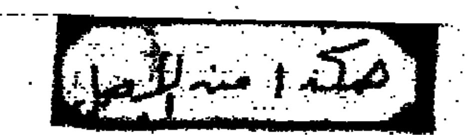
★ الحمل : الطريق طويل .. ولكن النجاح مضمون
★ الثور : تحتاج لوقفة مع النفس
★ الجوزاء : الصديق من صدقك النصيحة
★ السرطان : تذكر من غاب عن أنظارك
★ الاسد : مكافأة مالية تأتيك اليوم
★ العذراء : لا تصرف تصرفا تندم عليه
★ الميزان : إنها زوبعة فى فنجان
★ العقرب : الاعتذار يكفى لمحو الخطأ
★ القوس : لا تبتعد عن زملائك
★ الجدى : رحلة عمل ذات فوائد متعددة
★ الدلو : تعثر الابناء يحتاج لتصحيح من الاباء
★ الحوت : لا تستسلم للهموم الصغيرة

المجتمع

عيد ميلاد سعيد
احتفلت آية الله اسامه محمد رجب مع الاسرة والاحباب بعيد ميلادها الف مبروك وعقبال مائة سنه .

عيد ميلاد سعيد
محمد احمد عبدالسلام
عيد ميلاد سعيد يامحمد وعقبال ١٠٠ سنه . بابا وماما والاسرة

تم بحمد الله زفاف المحاسبه نجاح شركس الى القبطان طارق الشاذلى فى حفل بهيج ضم الاهل والاحباب ولفيف من نجوم الفن والمجتمع بفندق موفنبيك واحيا الحفل نخبه من الفنانين والفنانات اجمل التهانى للعروسين الاسرة









نتيجة سحب يوم ١٠/١/١٩٩٠

١٥ شهادة فاز كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٨٦٦٧٢٣١	٢٩٨٢١٤٩١٨
٢٣٠٨٢٤١٧	٣١٧٨٢٥٣٩٠
٣١٦٤٦٢٣١	٣٢٦٨٨٣١٣٦
١٤٥٢٧٦٤٠٧	٣٥٣٨٦٥١١٤
١٥٩١١٤٠٨٥	٣٦٣٨٢٥٠٤١
٢٠٣٦٣٢٤٨٨	٣٨٤٣٤٣٦٩٨
٢١٩٠٦٧٦٠٣	٤٦٤١١٣٧٧٨
٢٥٠٦٣٣٦٦٤	

٤٠ شهادة فاز كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٥٢٦٣٦٠	٣٠٨٤٣٠٨٨٩
٢٦٢٨٣٣٨٥	٣١٢٨٧٠٠٠٤
١١٥٩٥١٩٩٩	٣١٥٥٠٨٨٧٠
١٤٠٥٧١٨٥٣	٣٢١٢٨٥٦٠٦
١٦١٣٥٤٧٩٦	٣٣١٥٧٣٤٠٠
١٧٩٦٩٧١٨٩	٣٣٣٩٩٨٤٧١
١٨٠٩٣٦٢٥٣	٣٣٩٩٨٥٠٩٢
١٨٧٠٣٩٢٠٠	٣٤١٦٧٦٨٦٠
١٩٦٦٢٣٨٢٧٦	٣٤٧٩٠٩٣٣٤
٢٠٤٤٩٢٩١٠	٣٥٠٩٠٦٨١٠
٢٠٨٢٥٤٢٤٩	٣٥٩٤٨٢٥٧٨
٢١٠٥٠٤٧٤٧	٣٥٩٧٩٨٤٩١
٢١٨١٩٢٤٤٦	٣٦١٥٢٨٨٠٩
٢٢٦٦٦١١٧٩	٣٨٣٢٦٦٢٤١٩
٢٣١٧٨٥٠٣١	٣٨٣٥٩٢٧٤١
٢٥٣٣٧٠٤٩٨	٣٨٨٣٣٧٤٨٤
٢٥٨٨٤٧٣٨٥	٣٨٨٣٧٠٤٣٠
٢٦٧٧١١٢٦٥	٣٩٢٣٠٢٧٧٥
٢٧١٤٣٠٤٢٣	٤٦٤٤٥٥٧٧٠
٢٧٤٥٧٦٢٠٢	٤٧٤٤٠٧٤٣٠

٣٦٦ شهادة فاز كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٥٠٠٥٣٢٤	٦٢٨٨٥٩٥٨
٢٨٠٠٥٨٥٩	٦٧٤٩٠٢٦١
٨٦٢٠٥٢١	٦٧٩٣٠٠٥٨
٨٦٩١٢٩٠	٧٧٦٢٢١٧٧
٩٧١٩٠٧٨	٧٩٢٨٩٨٢٧
٩٩٥٧١٩١	٧٩٨٣٠٣١١
١٠١٧٦٦٠٠	٨٠٧٨٤٥٢٢
١٠٠٨٧٣٣٤	٨٢١٦٤٨٦٠
٢١٣٠٩٧٤٦	٨٣٦٥٩٤٤٧
٢٢٦٨٩٠٨٤	٨٥٠٠١٥١٣
٢٦٢٢٧٥٩٢	٨٧٦٥٨٨٤٢
٢٨٢٣١٥٠٥	٨٨٠١٠٠٣٤
٢٩٣٦٤٦٩٤	٨٩١٥٤٢٢٤
٢٩٤١٥٤١٧	٨٩٥١٥٦٦٢
٢٩٩٩٨٥٨٣	٩٧١٦٧٥٨٨
٣٠١١٠١٢٣	٩٨٥٤٠٢٩٨
٣١٤٣٦٤٠١	٩٩٥٨٣٤٥١
٣٥٣٤٩٣٥٧	٩٩٦٢٩٦١٧
٣٩٣٠١٧٥٣	٩٩٧٣١٤١٦
٤١٢٤٣٧٨٥	١٠٠١١٣٦٦٥
٤٥٠٠٥٨٩٢	١٠٠٩٧٩٨٩٥
٤٧٤٨٣٠٠٠	١١١١٩٢٥٩٧
٤٧٧٦٢٢٦	١١١١٩٥٨٤
٤٧٩٠٨٦٧٠	١١١٥٨٣١١٩

١١٢٦٨٣٩٨٣	٢١٤٢١٩٠٧٩	٢٧٢٥٦١١٧٨١	٣٣٦٤٨٢٤٣٣	٣٨٥٨٥٠١٨٦
١١٢٩٣٦٩١٢	٢١٤٦٢٥٠٠٠	٢٧٣٩٩٦٤٥٢	٣٣٨٦٠٣٨٠٢	٣٨٨٠٧٦٠٨٩
١١٥٩٤٥٧٩٢	٢١٤٧٢٩١٧٧	٢٧٤٠٥٧٤٠٢	٣٣٨٩٧٠٥٧٤	٣٨٨٣٢٦٨١٥
١١٥٩٧٧٩٣٧	٢١٥٢٥٧٥٢٢	٢٧٤٦٦٢٥٢٢٠	٣٣٩٢٤٢٧٩٥	٣٨٩٧٦٧٥٠٨
١١٧٢٢٢٩٠٠	٢١٦٢٤٦٨٠٠	٢٧٥٤٨٠٦٣٧	٣٣٩٢٩٠٧٦٦	٣٩٠٢٣٤٦٦٨
١١٨١٩٣٠٧٥	٢١٦٣٥٢٠٨٥	٢٧٦٩٠٤٠٨٤	٣٣٩٥٦٥٠٥٢	٣٩٠٣٦٥١٤٤
١١٨٨٣١٠٠٠	٢١٦٤٢٤١٩١	٢٧٧٨٧٢٠٩٠	٣٤١٣٢٥١٣٠	٣٩١٧٢٣٧٧٧
١٢٢٨٢٧٥٩٦	٢١٧٢٥٥٧٤٧	٢٨٠٤٠٩٨١١	٣٤٢٩٢٢٣٦٩	٣٩٢٥٢٣٩٤١
١٣٠٤٥١٣١٣	٢١٨٢٥٩٠٦٤	٢٨٠٩٨٨٥٨٥	٣٤٣٥٢١٣٠٩	٣٩٢٨٩٨٤٥٥
١٣١٠٧٠٠٦٣	٢١٨٣١١٥٦٦	٢٨٢٧٢٢١٩٥	٣٤٤٧٤٥٠٤١	٣٩٢٩٩٧٠١٠
١٣١٤٥٤٠٩٢	٢١٨٣١٢٠٠٠	٢٨٣١٧٧٠٥٢	٣٤٥٠٦٨٧٣٦	٣٩٣٩٣٩٧٤١
١٣٢٤٠٦٦٦٤	٢٢١٠٩٥١٨١	٢٨٣٦٥٢٩٦٤	٣٤٦٣٣٣٦٠١	٣٩٥٥٩٥٤٠٥
١٣٢٦٤٠١٠٨	٢٢١٢٨٦٦٠٠	٢٨٤١٨٣٨٩٥	٣٤٦٩٩١٩٢٦	٣٩٧١٢٠٤٤٦
١٣٢٧٢١٠٠٤	٢٢٣٥٩٩٨٣٩	٢٨٧٢١٩١٥٩	٣٤٧٢٤١٦٤٦	٤٠١٧١٧٥١٤
١٣٤٤٦٠٩٩١	٢٢٤٦٤٢٣٩٥	٢٨٩١٦٢٩٤٦	٣٤٧٦٠٤٦٦٦	٤٠٢٢١٠٩٨٤
١٣٤٨٠٢٥٠٧	٢٢٥١٦٥٣٦٢	٢٨٩٢٠٥٢٠٩	٣٤٨٩٣٣٩٩٣	٤٠٣٠٢٤٣٣٣
١٣٥٣٦٩٢٧٧	٢٢٥١٨٦٥٩٧	٢٨٩٩٢٢٩١٨	٣٤٨٩٧٦٣٠٥	٤٠٥٢٠٧٦٥٢
١٣٧٥٨٧١٠٣	٢٢٥٢٤٠٠١٨	٢٩٠٥٨٧٥١٥	٣٤٩٢٦٣٥١٧	٤١١٩٩٣٦٧٥
١٣٨٧٦٥٥٠٩	٢٢٥٢٣٢٥٤٢	٢٩٠٧٦٤٥٢٢	٣٥١٠٦٠٩٢٣	٤١٣٥٧٥٣٧٤
١٣٩١٤٢٩٣٦	٢٢٦٥٥٨١٨٦	٢٩١٥٠٠٧٢٩	٣٥١٤٥٦٠٢٢	٤١٣٩٣٦١٣٦
١٤١٣٠٢٣٦٠	٢٢٧١٦٧٦٤٤	٢٩٢١١١٢١٥٧	٣٥١٦٢٣٠٤٤	٤٦١٠٨٨٩٢٠
١٤١٣٤٥٢٢٩	٢٢٨٦١٨٢٢٧	٢٩٢١٧٥١٠٩	٣٥١٩١٠٤١٨	٤٦١٢٣٦٤٦٥
١٤٣٩٨٤٨٨٧	٢٣٥٠٢٧٤١١	٢٩٢٤٨٦٩٩٠	٣٥٢٢٥٩١٧٧	٤٦٦١٢٠٨٠٧
١٤٦٢٥١٤٩١	٢٣٥٠٧٩٥١٨	٢٩٢٥٦٢٠٠٠	٣٥٣٠٤٨١٢٢	٤٧٠٠٥٨٠٢٥
١٤٧٩٩٥٩٧١	٢٣٧٥٢٠٢٧١	٢٩٤٢٢٩٠٥٠	٣٥٣٠٥٨٢٤٦	٤٧٤٤٠٩٩٠٨
١٤٨٥٢٥٨٩٦	٢٣٩٥٩٠١٨٦	٢٩٤٥٥٦٢٩٣	٣٥٥١٤٩٣٦٨	٤٧٤٥٨٨١٢٣
١٤٨٦٨٩٠٨٠	٢٤٠٤٢٥٩٩٢	٢٩٧٠٨٢٣٦٧	٣٥٥٦٥٩٠٠٢	٤٧٤٦٤٠٩٥٧
١٥٠٤٩١٢٨٠	٢٤١٦٦٥٤٢٨	٢٩٧٩٨١٠٥٩	٣٥٧٢٠٧٧٦٣	٤٧٥١٨١٣٢٢
١٥٢٨٤٦٢٤٥	٢٤٣٠٥١٣٠٣	٢٩٨٠٢٣٦٥٠	٣٥٧٤٩٥٢٣١	٤٧٥١٨٤١٤٢
١٥٧٠٧٤٦٣٠	٢٤٤٣٤١٤٨٩	٢٩٨٧٩٣٢٧٦	٣٥٧٧٩٥٠٤٣	٤٧٦٠٠٥٦٥٣
١٥٨٢٣٥٣٢١	٢٤٨٥٩٧٨٩١	٢٩٩١٨٢٤١٦	٣٥٧٨١٦٠٤٥	٤٧٧٦٨٦٣٦٥
١٥٩٨٧٠٤٦٦	٢٥١١٨٢٧٨١	٢٩٩٤٣٩٧٦٣	٣٥٧٨٦٦٥٦٤	٤٧٧٩٦٠٠٣١
١٦٠٢٧٣١٨٣	٢٥٢٥٠٣٢٨٧	٢٩٩٩٨٤٠٠٣	٣٥٨٩٢٦٢٣٣	٤٨٠٩٥٦٨٦٢
١٦١٤٤٤٣٢٩	٢٥٣٠٤٦٣٢٧	٣٠٠٩٠٠٢٣٣	٣٦٠٩٦٩٤١٢	٤٨٢٠٥٨٧٢٨
١٦٣٦٣٥٩٦٦	٢٥٣٢٢٢١٣٠	٣٠١٠٢٢١٢٠	٣٦١٠٠٥٠٥٦	٤٨٥٤٦٠٦٥٤
١٦٤٤٢٥٣٦٧	٢٥٤٤٠٥٠٥٥	٣٠١١٠٠٠٦٦	٣٦١٠٩٦٦٢١	٤٨٧٦١١٦٢٤٩
١٦٥١٣٢٨٦٦	٢٥٥٢٤١٧٧٠	٣٠١٧٧١٤٤٧	٣٦١٢٦٧٥٧٧	٥٠٩٢٨١٠٧٦
١٦٦٨١٧٣٩٢	٢٥٥٥٢٩١٢٥	٣٠٣١٢٠٣٧٢	٣٦١٦٨٥٥٢٣	٥٢٣٨٠٠٤٩١
١٦٧٥٠٤٠٩٨	٢٥٥٦١٥٤٩٥	٣٠٦٦٧٩٧٠٧	٣٦١٦٩٥٦٦٠	
١٦٧٦٩١١٣٥	٢٥٥٩٩٨٦٧٩	٣٠٧٤١٥٧٤١	٣٦١٨٩٥٢٢١	
١٦٩٧٧٩١٧٧	٢٥٦١٠١٦٨٣	٣٠٩٩٧٠٢٢٥	٣٦٢٩٠٧٧٥٠	
١٧٣٩٦٢٦٦٧	٢٥٦٢٩٢٩٠١	٣١١٧٢٥٨٧٩	٣٦٢٩٧٨٦٩١	
١٧٩٤٠١٨٤٨	٢٥٦٦١٩٤١٨	٣١١٨٩٥١٢٦	٣٦٤٥٧٢٠٧١	
١٨٠٣٠٠٠٩٩	٢٥٧٠٤٧٨١٩	٣١٣٠٠٠٤٠٥	٣٦٦٠٧٤٧١٥	
١٨٢٥٦٧٢٧٦	٢٥٨٩٢٧١٨١	٣١٣٢١٦٦٤٢	٣٦٦١٠٢٦١٧	
١٨٢٩٣٤٨٣٩	٢٦٠١٠٦٢٥٦	٣١٦١١١٢١٥٨	٣٦٦١٠٧٩٠٥	
١٨٣٣٦٨٨٠٧	٢٦٠١٣٥٤٦١	٣١٦٣٣٩٩٨١	٣٦٦٥٣٦٩٠٧	
١٨٤٧٥٥٤٠٨	٢٦٠٢١٧٥٥٣	٣١٩٧٠٧٦٥٨	٣٦٧٠٢٩٠٢٩	
١٨٥٧٦١١٧٢٣	٢٦٠٢٢٨٥٥٩	٣٢١٨٥٩١٨٥	٣٦٧٢٧٦٧١٨	
١٨٩٣١٢٦٨٢	٢٦١٥٦٢٢٦٤٢	٣٢٣٥٧١٣٣٤	٣٦٧٥٩٨٩٧٠	
١٩٠٠٠١٢٧٣	٢٦٢٤١٩٢٨٢	٣٢٣٦٢١٦٠٤	٣٦٧٩٧٤٦١٣	
١٩٠٠٨٦٠٠٩	٢٦٢٤٣٩٢٣٥	٣٢٣٨٤٥٩٣٧	٣٦٨٣١٢٧٠٤	
١٩٥٧٥٥٣٧٦	٢٦٤٣٥٧٥١٨	٣٢٤٢٠٨٥١٦	٣٦٨٧٥٥٣١١	
٢٠٠٠٩٧٦٤٨	٢٦٤٦١٦١٣٤	٣٢٥٤٧٥٦٦٥	٣٧٠٣٧٢٥٥٠	
٢٠٠٣٩٥٤١٦	٢٦٤٦٢٩٥١٣	٣٢٦١٢٢٠٤٩٩	٣٧١٠٩٧٤٩٣	
٢٠١٦٩٤٨٥٤	٢٦٥٦١٢٦٣٨	٣٢٦٣١٣٠٦٧	٣٧١١٤١٥٩٨	
٢٠٢٢٧٢٠٦٢	٢٦٦٣٨٦٩٧٩	٣٢٦٨١٨٣٩٩	٣٧١٧٢٦١١٦٠	
٢٠٢٨٠٢٠٥٢	٢٦٦٥٧٤٧٤٠	٣٢٦٩٧٨٥٤٤	٣٧٣٦٦٠٢٥٤	
٢٠٥٢٧٤٢٩٧	٢٦٧٩٨٥٧٣٠	٣٢٧٥٦٦١١٦٥	٣٧٤١٧٦٨٨٤	
٢٠٥٤٨٦١٢١	٢٦٨١٤٥٥٩٧	٣٢٧٩٢١١٩٧	٣٧٥٨٧٢٥٤٢	
٢٠٦٣٧٨٨١٧	٢٦٨٣٩٤٠٢٤	٣٣٠١٦٨٦٢٣	٣٧٧٤٦٢٤٧٦	
٢٠٩٣٣٠٧٢٦	٢٦٨٥٠٠٨٦٨	٣٣٠٥٣٦٦٢٧٦	٣٧٨٧١١٦٨٨	
٢٠٩٣٤٢٥٦٤	٢٦٩٤٨٧٦٨١	٣٣٠٦٦٥٢٨٣	٣٨٠٠٤٦٣١٣	
٢٠٩٧٠٥٠٦٠	٢٦٩٨٣٦٣٢٤	٣٣١٠٦٦٧٥٠	٣٨٠٩٤٨٢٥٦	
٢١٠٣٢٢٨٦٤	٢٦٩٩٥٢٧٣٨	٣٣١١٥٥٠٠٥٥	٣٨١٣٧٥٠٧٨	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

٦٠١ شهادة فاز كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٧٢٥١٥٣	٨٧٢٧٥٢٠٠	١٣٣٥٧٩٩٥١	١٨٠٥٨٥٦٩٥	٢١٩٢٥٦٩٣٧	٢٦٦٣٧٢٦٥٩	٣١٠٦٦١٧٨٨	٣٤٤٣٦٣٨٢٨	٣٧٤٣٣٢٧٠٧١
٤٥٠٠٢٥٩	٨٨٣٠٢٣٠٢	١٣٤٠٥٨٣٢٤	١٨٠٦٤٥٣٠٢	٢١٩٢٧١٤٣٣	٢٦٧٩٢١٩٣٣	٣١١٢٥١٩٢٩٧	٣٤٥٢٧١٨٠٨	٣٧٤٨٠٤٢٧٥
٨٦٥٩٠٩١	٨٨٥٥٨٥٠٤٢	١٣٤٤٥١١٠٠	١٨٠٨٩٦٥٣٩	٢١٩٤٠٥١٧٥	٢٦٧٩٤٧٨٠٦	٣١٣١٥٠٦٤٣	٣٤٥٥٤٣٧١٢	٣٧٤٨٥٨١٨٣
٩٠٠٥٢٧٤	٩٥٤٤٥٠١٥	١٣٥٦١٤١١٣	١٨١٨٦٢٤٦٢	٢٢٠٢١٣١٥١	٢٦٨٠٦٥٤٤٧	٣١٣٥٦٨٥٢٠	٣٤٥٥٨٢١٠٢	٣٧٥٨٤٣٣٩٥
٩٢٩٦٢٠٣	٩٧٣٨٥٦٥٤	١٣٦٥٤٥٣٢٢	١٨١٨٩٢٤٤٩	٢٢١٥١١٥٦٨	٢٦٨١٣٣١٥٢	٣١٣٧١٩٦٧٧	٣٤٥٦٠٨٧٩٤	٣٧٦٢٢٦٧٠٥١
٩٥٢٥٤٩٦	٩٧٥٠٥٦٠٢	١٣٦٨٨٢٩٠٩	١٨١٩٢٦٣١٩	٢٢١٥٦٤٠٦٥	٢٦٨٢٩٣١٦٣	٣١٤٨٩٠٦٠٤	٣٤٦١١٢٤٩٨٩	٣٧٦٣٥٢٨٣٨
٩٦٥٤٧٢٠	٩٧٨٤٦٧٣٩	١٣٧٢٠٧٥٣٠	١٨٢٥٣٥٥٨٢	٢٢٢٠٩٦٢٠٨	٢٦٨٣٤٥١٤٦	٣١٦٦٦٢٤٩٢٠	٣٤٦٢٩٦٩٩٠	٣٧٦٣٨٤٢٧٧
٩٨٧٠١٨٠	٩٧٩١٦٨٨١	١٣٨٣٨٥٦٧٦	١٨٢٧٤٤٩٠١	٢٢٢٢٠٦٨٢٥	٢٦٩٠٨٠٣٩١	٣١٦٧٧٥٤٧١	٣٤٨٣٢٢٩٤٥	٣٧٦٤٩٦٠٩٥
١٠١٨٠٤٣٨	٩٩٧٤٧١٧٥	١٣٨٥٢٨٣٢٣	١٨٢٨٧٢٠٢٥	٢٢٣١٤١٠٩١	٢٧٠٢١٥٧٣٣	٣١٨١٥٢١٨٣	٣٤٨٦٩٨٤١٣	٣٧٦٩٣٦٨٨٩
١٢٢٣٩٢٦١	١٠٠٥٨٦٢٩٦	١٣٩٧٦٧٤٦١	١٨٢٩٤١٨٢٨	٢٢٣٦٢٥٤٧٤	٢٧٠٥١٤١٠٣	٣١٨٧٠٤١٩٠	٣٤٩٤٨٠٢٠٤	٣٧٨٨٥٥٣٠٨
١٥٥١٢٢٧٦	١٠٠٨٠٣٩٠٠	١٤٠٧٥٩٦٩٩	١٨٣٥٨٦٢١٤	٢٢٤٨٥٨٦٤٨	٢٧٠٥٦١٧٦٣	٣١٩٠٣٧١٦٥	٣٥١٣١٦١٦٩	٣٧٩٣٦٨٠٠٦
١٦٠٥٩٤٣٦	١٠١٠١٩١٤٤	١٤١٨٩٥٣٤٢	١٨٣٦٦٢٨٢١٠	٢٢٥٢٤١٢٠٥	٢٧٠٧٦٣٣٣٩	٣١٩٠٨٤٠٣٩	٣٥١٤٩٨٩٣١	٣٨٠٠٧٦٦٣١
١٧٠٥٤٩١٧	١٠٢١٣٠٥١٧	١٤٢٨٨١٣١٣	١٨٣٦٩٠٦١٩	٢٢٥٥٢٨٤٦٧	٢٧١٠٤٩٩١٦	٣١٩٤٥٠٨٢٨	٣٥١٧١٠٩٨٤	٣٨٠١٩٤٤٠٩
٢٠١٨٤٩٠١	١٠٢١٣٨٠٠١	١٤٣٠٧٩٦٣٧	١٨٣٨٩٧٠١٢	٢٢٥٥٤٩٤٨٧	٢٧١٥٤٧٦٠٧	٣١٩٩٠٣٧٠٢	٣٥٢٧٤٢٨٩٤	٣٨٢٥٨٥٦٥٠
٢٠٦٦٣٨١٤	١٠٢١٩٦٩٣٤	١٤٣٦٢٠٤٩١	١٨٤١٢٦٢٠٥	٢٢٦٢١٠٤٦٨	٢٧١٦٥٠٤٥٩	٣٢١٧٥٥٩٠٣	٣٥٢٩٤٧٤٦٢	٣٨٢٦٠٨٦٦٣
٢١٦٠٢٧٦١	١٠٢٤٩٨٩٢٨	١٤٦٠٢٧٤٥٧	١٨٤٩٠٠٩٧٨	٢٢٧٦٩١٤١٦	٢٧١٨١١٥٩٨	٣٢١٨٨٠٢٥٧	٣٥٣٢٩٠٧٢٨	٣٨٢٦٦٣٣٦٨٤
٢٦٤٢٦٠٤٨	١٠٢٨٠٨٥٣٦	١٤٦٠٩٨١٣٠	١٨٥٢٥٩٨٨٥	٢٢٨١٥٣٩٢٣	٢٧٤٠٩٣١٢٩	٣٢٢٠١٧٠٩٨	٣٥٣٣١٠٤١٦	٣٨٢٩٢٠٦٠٩
٢٨٠٦٦٤٠٤	١٠٣٣٨٤١٤٢	١٤٨٣٥٧١٨١	١٨٦٦٢٨٨٤٩	٢٢٨٢١٣٧٦١	٢٧٤٣٧٣٨٦١	٣٢٢٠٧٨٠٤١	٣٥٣٣٥٧٥٨١	٣٨٣٠١٣٩١٤
٢٩٢٧١٠١٠	١٠٧٩٤٤٢٤٦	١٤٩١٢٠٦٧٥	١٨٧٢٠٨٣٠٠	٢٢٨٥١٥١٦٥	٢٧٥٠٥٣٢٤٣	٣٢٢٢٧٧٢٠٣	٣٥٣٤٤٣٩٧٧	٣٨٣٠٦٢٨٤٣
٢٩٥٨٢٧٨٩	١١٠٠١٨٠٧٧	١٥٠٨٨٣٧٨٦	١٨٨٤٠٨٣١٦	٢٢٨٧٥١١٦٧	٢٧٧٥٧٢٥٥٤	٣٢٢٢٦١٧٢٦	٣٥٣٦٨٨٧١٢	٣٨٣٦١٢٤٦٦٩
٣١٥٢٣١٦٣	١١١٢١٣٩٤١	١٥٣٢٣١٠٨٦	١٩١٠٨٠٥٩٧	٢٢٩١٢٠١٠٦	٢٨١٦٠٦٦١١	٣٢٢٥٤٠٨٨٠	٣٥٣٩٠٣٢٩٦	٣٨٣٨٥٥٧٠٦
٣١٥٦٥٨٦٠	١١١٦٦٢٣٥٠	١٥٥٨١٢٦٥٠	١٩١٤٠٧٢٥٦	٢٢٩٩٥٢٤٤١	٢٨١٦٣٩٠٨٣	٣٢٤١٣٦٠٩٧	٣٥٤٠١٤٠١٤	٣٨٤٠٠٥٢٦٥
٣٤٠٠٨٧٠٠	١١١٦٧٤١٢٠	١٥٦٥٠٠٢٩٧	١٩١٤٣٩٤٥٢	٢٣٢١٥٩٤٢٤	٢٨٢٣٦٠٤٢٩	٣٢٤٣٠٨٢١٤	٣٥٤١١٣٦٠٧	٣٨٥١٧٦٩٥٣
٣٧٢٩٢٢٠٣	١١٢٢٦٢٠٠٨	١٥٦٨٣٧٣٩٦	١٩٢٤٦٦٧٩٣	٢٣٢٢٥٦٢٨٧	٢٨٢٤٩٦٥٠٥	٣٢٥٣١٨٢٤٣	٣٥٤٣٦٨٦٣٠	٣٨٥٨٧٢٣٦٧١
٤٠٠٦٣٢٤٩	١١٢٦٣٧٩٠٨	١٥٩٦٦١٥١٣	١٩٢٤٨٨٧٧٠	٢٣٢٨٢٤٠٩٥	٢٨٣٩٧٧٢٥٠	٣٢٥٥١٩٣١٥	٣٥٥١١٠٨٥٧	٣٨٧٢٩٥١٨٢
٤٢١١٥٦٤٠	١١٢٧٢٠٧٤٠	١٦٠١٦٩٢٨٤	١٩٢٥٤٢٩١٤	٢٣٣٥١١١٥٦	٢٨٤٥٨١٨٨٣	٣٢٥٦٥٦٦٢٧	٣٥٥٣٤٠٢٤٩	٣٨٧٥٤٣٤٧٩
٤٢٢٥٨٩٠٠	١١٢٩١٧٢٩٤	١٦٠٢٩٠٠٤٨	١٩٢٧٣٠٦١٩	٢٣٣٦٨٦٢٨٢٤	٢٨٥٢١١٩٨٥	٣٢٥٧٢٤٦٨٩	٣٥٥٤١٥١٠٧	٣٨٨٤٣٣٩٤٣
٤٢٨١٣٥٠١	١١٣٥٠٨٩٣٠	١٦٠٣٠١١٩٠	١٩٣٨٠٩٦٣٩	٢٣٧٢٢٦٠٤١	٢٨٦٣٣٥٠٤٨	٣٢٥٨٤٢٠٥١	٣٥٦٥٦١٦٣٩	٣٨٨٥٥٣٠٠٩
٤٥٠٦٧٤١٦	١١٣٨٩٣٤٤٤	١٦٠٤٧٧٥٠٩	١٩٤١٢٣٠١٥	٢٣٩٠٨١٨١٩	٢٨٧٢٢٨٨٩٣	٣٢٥٨٨٥٢٨٠	٣٥٦٧١٩٧٠٨	٣٨٩٦٧٨٩٦٣
٤٥٥٦٢٢٣٠	١١٤٢٠٣٤٢٥	١٦٠٥٢٠٠٧٦	١٩٥٣٤٥٤٠٥	٢٤١٥٥٣١٧٨	٢٨٧٥١٤٠١٧	٣٢٦١١٢٣٤٢٣	٣٥٧٤٢٨٩١٧	٣٩٠١٢٩٩٧٠
٤٦٠٠٩٤٧٧	١١٤٩٧٣١٤١	١٦٠٨٦٩٩٢٤	١٩٦٩١٢٩٠٦	٢٤٢٢٨٧١٤٩	٢٨٧٦٠٤١٧١	٣٢٦١٥٩٣٨٢	٣٥٧٧٣٨١٨٥	٣٩٠٢١٨٩٥٥
٤٦٠٧٣٧٠٢	١١٥١٠٠١٤٣	١٦١١٨٥٤٩٢٨	٢٠٠٢٠٠٥٦٣	٢٤٢٨٥٢٧٥١	٢٨٨٠٧٠٥٨٥	٣٢٦٨٤٠١٧٣	٣٥٨٣١٠٦٩١	٣٩٠٢٧١٢٩٥
٤٦١٦٩٩٢٣	١١٥٦٣٣٠٠٤	١٦١٩٠٠٦٠٧	٢٠١٢٥٣٩١٢	٢٤٢٨٨٥٦٢٣	٢٨٨٣٥٦٣٠٥	٣٢٦٩٧٢٧٩٠	٣٥٨٨٤٧٥٨٦	٣٩١١٠٢٢٤٠
٥٢٩٠١١٢٥	١١٥٧٥٩٤٣٠	١٦١٩٠٢٨٦٣	٢٠١٤٤٣٧٥٧	٢٤٤١٤٢٢٩٣	٢٨٩١٥٦١١٣	٣٢٧٢٥٢٧٩٥	٣٥٩٠١٢٢٢٨	٣٩١٧٤٤٣٣٩
٥٤٠٥٧٤٤٩	١١٦٥٥٤٧٠٧	١٦١٩٤٢٨١٩	٢٠١٦٠٤٦٢٦	٢٤٤٣٦١١١٠	٢٨٩١٦٣٠٦٣	٣٢٧٨٤٠٩٢٩	٣٥٩٠٢٣٤٧٧	٣٩١٧٨٢٨٥٣
٦٢١٨٤٧٧٩	١١٧٢٥٥٥٢٢	١٦٢٧٩٥٥٢٦	٢٠١٧٧٥٨٧٢	٢٤٥٥١٢١٧٥	٢٩٠٣٥٣٤٩٢	٣٢٨٣٦٦٦٢٢٣	٣٥٩٧٣٤٤٠٥	٣٩١٩٣٦٦٨٥
٦٢٤٨٧٩٨٦	١١٧٧٢٢١٢١	١٦٣٥٤٠١٧٥	٢٠٢٢٦٠٦١١	٢٤٥٥٨٥٢٨٣	٢٩٠٧١٩٤٠٤	٣٢٨٣٧٧١٩٠	٣٥٩٩٣٤٧٦١	٣٩١٩٩٥١٢٦
٦٢٥٨٦١٠٠	١١٨٢٢٤٣١٩	١٦٣٥٤٢٥٨١	٢٠٢٦٥٤٧٥٩	٢٤٧٩٩٧٨١٠	٢٩١١٦٦٤٤٢	٣٢٨٨٨٥٩٧٦	٣٦٠٨٦٠٨٠٥	٣٩٢٠٠٩٦٩٧
٦٢٩٣١٧٠١	١١٨٤٢٣١٧١	١٦٣٥٦٦٢٢٤	٢٠٣٠٦٥٩١٤	٢٤٨٨٩٦٦٢٣٥	٢٩١٢٣٢٤٢١	٣٢٩٣٠٦٩٢٨	٣٦٠٩٧٤٥٧١	٣٩٢٨٢٤٧٦١
٦٦٧٣٠٩٢٨	١٢٠١٠٤٧٠١	١٦٣٧٥٥٨٧٢	٢٠٣٣٣١٨٦٢	٢٤٩١١٦٠٧٧	٢٩١٢٣٥٤٧٦	٣٢٩٣٩٩٧٦٩	٣٦١١٢٤٠٤٦٩	٣٩٣٦٨٧٣٠١
٦٩٧٤٧٩٥٨	١٢٠١٧١٨١٦	١٦٤١٦٧٢٨٠	٢٠٣٣٣٨٢٣٢	٢٥٠٠٧٨٢٧٤	٢٩١٨٢٥٣٥٣	٣٢٩٦١٨٠٤٣	٣٦١١٢٢٦٨٨٧	٣٩٣٨٠٩٨٦٤
٧٤٧٢٦٦٢٦	١٢٠٧٩٧٧٩٩	١٦٤٨٢٠٧٤٣	٢٠٤١٦٥٤٧٠	٢٥٠٣٨٠١٨٧	٢٩٢١٩٤٧٨٥	٣٢٩٧٥٠٠٥١٠	٣٦٢٠٢٩١٩٢	٣٩٥١٦٩٨٩٣
٧٥٢٥٢٢٣٢	١٢١٩٨٥٧٠٠	١٦٥٠٩١٢٢٨	٢٠٤٣١٣٥٤٤	٢٥١١٢٨٠٠٠	٢٩٢٣١٨١٥٣	٣٣٠١٢٢٤٥٢	٣٦٢٦٣٠٦٥١	٣٩٥٢٧١٨٧٧
٧٧٣٨٣٨١٧	١٢٢١١١٥٩٣	١٦٥٢٠٠٠٢٥	٢٠٥٢٠٦٢٢٥	٢٥١٧٢٥٥٤٨	٢٩٢٤٨٨٣١٦	٣٣٠٤٦٢٩٠٥	٣٦٢٨٣٢٠٤٦	٣٩٥٢٣٠٣٧٩
٧٩٤١٦٥٦٤	١٢٤٤٤٧٠٩٢	١٦٥٤٦٥٧٢٨	٢٠٥٧٨٨١٧٩	٢٥١٩٢٠٣٦٠	٢٩٣٩٩٠٨٤٥	٣٣٠٦٦٦٠٩٤	٣٦٣٧٤٢٣٣٠	٣٩٨٧٠٨٤٥٢
٧٩٩٧١٢٩٠	١٢٥٣٣٠٥٣٨	١٦٥٩٠٦٩٧٢	٢٠٦٤٤٩٢٤٥	٢٥٤١٤٤٧٥١	٢٩٤١٨٤٦٣٠	٣٣٠٩٣١٣٧٩	٣٦٤٠٣٣٦٩١	٤٠٠٧٣٩٧٦٩
٨٠٤٦٢٢٧٣	١٢٥٨٥٩٤٠٩	١٦٦١٥٤١٨٩	٢٠٦٧٢٨١٣٦	٢٥٤٢٠٣٩٣٢	٢٩٤٨٤١٨٧١	٣٣١٢٩٠٢٨٤	٣٦٤٧٤٦٥٠٧	٤٠١٢٨٦٠٣٧
٨٠٦٤٣٨٨٤	١٢٨٠٢٢٧٧٢	١٦٦٨٢٢٥١٣	٢٠٦٨٩٦٨٧٨	٢٥٤٢٤١٥٤١	٢٩٥٧٦٥٣٩٩	٣٣١٤٠٠٥٩١	٣٦٥٠٥٢٣٦٦	٤٠٣٤٨٨٤٨٣
٨١١٩٥٠٢٧	١٢٩٢٨٠٧١٨	١٦٧٧٥٥٤١٥	٢٠٧٤٠٥٥٠٥	٢٥٤٦٢٩٨٥٢	٢٩٦٦٨٢٨٤١	٣٣١٤٢١٥٨٥	٣٦٥٠٦٢٤٥٣	٤٠٥٧١٦٦٣٣
٨١٢٦٨٨٦١	١٢٩٨٥٦٤١٥	١٦٨٣٨٢٠٨٧	٢٠٨٢٥٥٧٠٤	٢٥٥١٥٧٣١٠	٢٩٦٨٠٠٤١٣	٣٣١٨٥١٣٢٩	٣٦٥٥٥٩٣٠٩	٤٠٨٥٥١٩٥٩
٨١٢٨٧٣٤٤	١٣١٤٠٠٥٦٩	١٦٩٨٢٢٤٢٠	٢٠٨٤٢١٣١٣	٢٥٥٥١٢٩٩٠	٢٩٧٧٢٠٧٥١	٣٣٢٠٤٤٠٦١	٣٦٦٢٧٢٤٦٣	٤١٠٦٠٢٠٨٨
٨٣٦٣٨١٦٣	١٣١٩٦٧٨٠١	١٦٩٩٤٥٦٦٨	٢٠٨٥١٠٢٨٤	٢٥٥٦٧٠٩٢٧	٢٩٨٠٠٦٠٩٤	٣٣٣٢٦٩١٣٠	٣٦٦٣١٣١٨٣	٤١٦٠٦٣٥٦٧
٨٣٦٤٦٠٢٩	١٣٢٢٠٢٣٩٦	١٦٩٩٩٦٥٦٩	٢٠٨٥٤٠٠٠٦	٢٥٦٥٦٦١٣٠	٢٩٨٠٨٣٢٦٨	٣٣٣٧٩٩٦٦٠	٣٦٦٥٤٠٠٤٠	٤٦١١٧٠٨٠٥
٨٤٤٥٢٦٧٦	١٣٢٤٢٣٠١٠	١٧٠٢٠٥٤٣٢	٢٠٩٢٨٠٠٢٥	٢٥٦٩٤١٨٨٤	٢٩٨١٠٨٧١٠	٣٣٣٠٥١٦٤٨	٣٦٧٠١١٨٩٢	٤٦١١٨٢٨٣١
٨٥٨٩٧٣٨١	١٣٢٧١٢٧٢١	١٧١٢٠١٢٥٠	٢١٠٤٤٢٣٣٠	٢٥٧٢٧٢٥٢٩	٢٩٨٢٨٢٣٢٦	٣٣٣٠٥٢٤٦٠	٣٦٧٢٥٠٢٣٩	٤٦١١٢٤٣٥٨٣
٨٦٦٦٤٨٣٤	١٣٣١٢٤٣٤٠	١٧٢٠٣٦٨٨٦	٢١١٢١٠٦٤٧	٢٥٧٢٣٦٧٨٥	٢٩٨٩٩٧٨٣٠	٣٣٣٣٢٧١١٣	٣٦٧٣٦٩٥٠٩	٤٦١٥٩٣٥٤٦
		١٧٧١٠١٦٤٢	٢١١٣٦٨٤٨٨	٢٥٧٢٩٣٤٢٩	٢٩٩٠٠٦٠٣٤	٣٣٣٧٠٢٢٥٨	٣٦٨٤٥٦٥٦٩	٤٦١٨٠٧٨١١
		١٧٩٢٢٦٩٣٤	٢١٢٥٢٦٧٤٩	٢٥٧٦٥٠٧٦٠	٢٩٩٦٥٦٦١٠	٣٣٤٢٠٦٢٧٥	٣٦٨٩٢٩٤٣٥	٤٦١٨٦٨٧٩٥
		١٨٠١١٠٢٧٢	٢١٢٥٥٨٥٨٢	٢٥٧٩٩٨٤٥٠	٣٠٠٠٩٥٠٤٣	٣٣٤٩٦٥٨٤٥	٣٧٠٠٦٩٠٢٩	٤٦١٩٠٣٨١٧
		١٨٠٤٢١١٢٨	٢١٢٨٩٢٢٢٨	٢٥٨٧٩٠٨٨٩	٣٠٠٤٤٣٩٢٣	٣٣٦٧٥٠٤٧٢	٣٧٠١٦٧٢٧٩	٤٦١٩٠٩٤٧٥
		١٨٠٤٨٧٩٦١	٢١٣٢٨٤٩٧٨	٢٥٩١١٦٠٤٧	٣٠١١٩١٠٢٥	٣٣٨٥٠٤٣٨٨	٣٧٠٥٠٣٩٤٣	٤٦٥٤١١٦٩٣
			٢١٣٣٦١٥٩٩	٢٦٠٠٢٠٧٨٣	٣٠١٨٥٥١٥٩	٣٣٨٧٩٨٩٥٦	٣٧٠٠٥٤٠٦٩	٤٦٥٩٧٠٧٦٥
			٢١٣٤٢٧٩١٨	٢٦٠١٨٠٧١٧	٣٠١٨٩٥٦١٥	٣٣٨٩٠٠٠٩٦	٣٧٠٨٥٥٧٣٢	٤٦٨٥٦٥٩٥٩
			٢١٣٤٦٦١٠٦	٢٦٠٢٥٧٤١٥	٣٠٢١٥٥١٩٤	٣٣٨٩٩٢٢٥٤	٣٧١٨٢٥٩٦٤	٤٧٣٤١٠٧٨٤
			٢١٥٣٦٩٣٠٠	٢٦٠٣١٢٨٢٩	٣٠٢٩٣٤٣٨٩	٣٣٩٥٨٥٢٨٩	٣٧٢١٥٥٧٢٥	٤٧٣٩٧٥٧٨٠
			٢١٦٢٨٢٤٦٨	٢٦١٩٠٨٨٥٣	٣٠٢٩٩٢٣٥٩	٣٤٠٢٦٤٩١٠	٣٧٢٢٧٠٦٨٤	٤٧٤٣١٠٣٣٥
			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٧٨٧٥٠٠٤٢
			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
							[illegible]	[illegible]
								[illegible]

البنك الأهلى المصرى
رقم ١ فى مصر
أكثر من ٩١ عاماً فى خدمة اقتصاد مصر
يهنئ الفائزين ويتمنى لهم حظاً سعيداً فى السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: حصلت على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» ذات الجوائز كمكافأة لى على تفوقى الدراسى ولم أجد عنوانى مسجلا عليها فكيف يتم إخطارى فى حالة الفوز بإحدى الجوائز؟

ج: وفقاً للنظام المتبع فإن العنوان لا يسجل على الشهادة ويتم تسجيله فى البنك ويمكنك التوجه لفرع البنك المصدر للشهادة للتأكد من صحة العنوان.

س: هل يمكنني إيداع شهادات المجموعتين ا ، ب فى البنك الاهلى المصرى؟

ج: نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها ا ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات!

س: أطفالى صغار فأى نوع من شهادات الاستثمار يمكن أن ينفعهم عند بدء حياتهم العملية؟ وإذا كانت مدخراتى صغيرة فهل تفى بهذا الغرض؟

ج: شهادات إستثمار البنك الاهلى المصرى ذات القيمة المتزايدة المجموعة «أ» هى أنسب أنواع شهادات الاستثمار من ناحية تأمين المستقبل ذلك لان قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل الى ٤٨٠٪ صافى بعد ١٠ سنوات. ومهما كان دخلك فيمكن أن تدخر منه القليل وتشترى به هذا النوع من الشهادات وفئاتها تبدأ من خمسين جنيها ومضاعفاتها والشراء بدون حد أقصى.

س: هل تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التى يحصل عليها الفائز فى السحب على شهادات الاستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز؟

ج: تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم.

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب / جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب



ترقيات وتعيينات

العبد مشرفا للمالية بالاصلاح

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتكليف المحاسب عاصم العبد وكيل الوزارة للاصلاح الزراعى بالاشراف على الشئون المالية بالجمعية العامة للاصلاح الزراعى .

البشلاوى .. للمالية بالعامة للاعمال الهندسية

اصدر امس الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين السيد لطفى البشلاوى رئيسا للقطاعات المالية والادارية بالشركة العامة للاعمال الهندسية .

نعيم ابو طالب رئيسا لبنك المهندس

تم اختيار الدكتور مهندس نعيم ابو طالب الوزير السابق والاستاذ بجامعة الاسكندرية ، رئيسا لبنك المهندس خلفا للمهندس احمد على كمال . بدأ الدكتور نعيم ابو طالب عمله بدراسة القروض التى منحت لبعض الشركات التى اسستها نقابة المهندسين وتعثر نشاطها .

ترقية وتعيين ١٨ بجامعة المنصورة

وافق مجلس جامعة المنصورة على ترقية وتعيين ١٨ عضوا بهيئة التدريس وهم :

محمود عبدالمنعم ، وأمير عبدالرحمن «الطب» ، وعبدالقادر مختار ووائل عباس وآمال عبده «الصيدلة» وحامد هدهد ، وتاج الدين حسن ، ومحب طه وعايده عايفى «الزراعة» ، وحامد النحاس ومحمود قوره ، ومجدى عبدالسلام «العلوم» ، ومحمد سلامه ، ومفرح سالم ، ومحمد المصرى ، ومحمد عبدالمطلب «الهندسة» ، وعاشور مبروك ، وأحمد موسى «الحقوق» .

تحرير القطاع العام كيف ؟

تطوير القطاع العام يهدف بالدرجه الاولى تحقيق مكاسب .. والتحرير والتطوير سيعمل على تدعيم حقوقهم وزيادة المزايا التى يحصلون عليها .. وتطوير القطاع العام يعنى بالدرجة الاولى ان يعمل هذا القطاع بادارة اقتصادية على اسس علمية سليمه وعلى ان تقوم الدوله بدعم ما تراه من سلع فى منافذ التوزيع حتى يمكن الحكم السليم على معدلات الاداء فى الشركات .

د. محمود فؤاد : تحرير الأجهزة الحكومية قبل التطوير
مراكز لتخريج المديرين والعمال المهرة

كتب – هانى صالح :

يقول الدكتور محمود فؤاد رئيس شركة النيل للزيوت والصابون ان تطوير وتحرير القطاع العام يجب ان يتحقق فى ظل خطة شاملة لتطوير كافة اجهزة الحكومة وقال : ان الوحدات الانتاجية الحالية يمكن ان تعمل باسلوب افضل اذا ماتم تحريرها من اللوائح والقيود التى تعوق حرية الاداء والمدير المصرى مظلوم بالقيود المفروضة عليه .

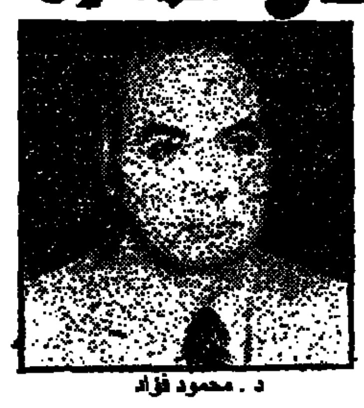
واضاف ان تكوين شركات قابضة لن يكون ذات فعالية لانه سيكون تعديل اشكال ومسميات فقط .

ويرى انه يلزم الغاء القيود المفروضة على الاستيراد والتصدير وتعديل اللوائح للعمالة والادارية التى تفرض قيودا على المدير المصرى .

مثلا فانه اذا ماشترى مواد كيماوية فانه يستلزم الحصول على الافراج الصحى !! ايضا فان البنوك لاتوفر النقد الاجنبى للشركات وفى نفس الوقت يحظر عليها الشراء من الخارج !! ويطالب بضرورة اعادة النظر فى السياسات الخاصة بالتعليم حتى يتم توفير عامل متخصص وليس موظف حكومة .

ويتساءل محمود فؤاد ماهو دور البنوك فى ظل الشركات القابضة هل ستدخل مساهمة فى المشروعات الجديدة أم يقتصر دورها على الاقراض فقط ويطالب بضرورة قصر تسعير المنتجات على شركات القطاع العام دون ان تعرض على جهات عليا تستغرق وقتا طويلا يؤدى الى تعرض الشركة للخسائر وعدم اتخاذ قرار مناسب فى وقت مناسب .

واوضح ان الشركات الصناعية تعمل حاليا وفقا لخطة مستهدفة تواجه صعوبات عند تنفيذها فى اجهزة الحكومة الاخرى وليس فى هيئات القطاع التى تشرف عليها ..



د . محمود فؤاد

رئيس مطاحن شمال القاهرة :
اختيار القيادات بالخبرة والكفاءة لا بالأقدمية

كتب – ابراهيم حسنين :

يقول احمد فتحى كوكب رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شمال القاهرة انه يجب مراعاة عدة اعتبارات عند اعادة تطوير القطاع العام .

● تطبيق الثواب والعقاب وعقاب المسيء دون مجاملات او عواطف بالشركات .

● الغاء البيروقراطية بما يكفل حرية الحركة وسرعة وصول القرارات والتوجيهات لضمان زيادة الانتاج .

● اطلاق حرية مجلس الادارة بحيث يكون لـ مجلس الادارة سلطان فى التصرف ● وعدم التقيد باية عراقيل لامكان محاسبة المقصرين والمهملين .

● عدم فرض اعضاء بالشركة على رئيس مجلس الادارة غير متفقين معه او منسجمين معه لضمان تحقيق الخطط الموكولة للشركات .

● تشكيل جمعيات عمومية جادة وقوية تحاسب مجلس الادارة وتتصدى له عند مخالفته للسياسة العامة للشركة .

● الترقيات يجب ان تكون بالكفاءة فى معظمها مع عدم الاخذ بالاقدميات فى كل الحالات خاصة فى الوظائف العليا والقيادية بالشركات وطابور الاقدميات لايصلح فى القطاع العام تقريبا لان الاقدمية اثبتت فشلها .

● تحديد اسلوب عمل الشركات : اما شركات خدمات تتمتع بالدعم فى اسعار منتجاتها او السلع التى تبيعها وشركات تجارية تتعامل باسلوب تجارى .

● هناك تكلفتان : تكلفة اجتماعية وتكلفة اقتصادية ، الاولى فى شركات الخدمات والثانية بالشركات الاقتصادية ويجب ان يتم الغاء الدعم بصورة تدريجية .

وجعل كل الشركات تجارية .. وفى حالة عدم الغاء الدعم يجب ان تتحمل الدولة الفرق بين السعر الحقيقى للسلع والسعر المدعم .




م . حسب الله الكفراوى

تصنيف المقاولين فى القطاع الخاص

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير قرارا بتشكيل لجنة لتصنيف المقاولين بالقطاع الخاص طبقا لحجم اعمالهم السابقة ومستوى ادائهم برئاسة المهندس عبدالحميد الطورى قال المهندس نور الحاقى الامين العام لشعبة المقاولات بان قواعد التصنيف تعتمد على المؤهل العلمى والخبرة ورأس المال وعدد العاملين .

اكتفاء ذاتى لتقاوى البطاطس

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة نجاح الخطة الثلاثية لانتاج تقاوى البطاطس مشيرا الى انخفاض استيراد التقاوى بنسبة ٣٠ فى المائة والتى بلغت فى العام الماضى ٤٦ الف طن مقابل ٣٢ الفا تم استيرادها هذا العام مما ساهم فى توفير مبلغ ستة ملايين دولار .

وقال ان الخطة تستهدف الاكتفاء الذاتى خلال العامين القادمين من انتاج تقاوى البطاطس والبدء فى تصدير التقاوى قبل نهاية الخطة الى الدول العربية ودول حوض البحر المتوسط .

٣٠ عاما على انشاء الاوبك

تحتفل الاوبك فى مايو القادم بالذكرى الثلاثين على قيامها

وصرحت مصادر مسئولة بالمنظمة انه من المنتظر ان يحضر هذا الاحتفال قادة ورؤساء وملوك الدول الثلاث عشرة التى تضمها المنظمة

ويتم خلال اجتماع وزارى المنظمة فى الشهر نفسه انتخاب رئيس جديد خلفا لريلوانو لقمان وزير البترول ورئيس الاوبك لمدة اربع سنوات تقريبا

لاتشتر باكثر

كيلو زبدة طبيعى .... ٦٥٠ قرشا
كيلو مسلى طبيعى .... ٧ جنيهات
كيلو مسلى نباتى ... ٢٥٠ قرشا
كيلو زيت ذرة ... ٢٧٥ قرشا
كيلو زيت طعام .. ١٨٠ قرشا
كيلو صلصة ٣٧٥ جم .. ١٣٥ قرشا

جوائز السماد لاساتذة المنصورة

المنصورة ـ ايهاب الجبلى

فاز اربعة اساتذة بجامعة المنصورة بجوائز السماد التى تنظمها شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية بطلخا والسويس هذا العام

حيث تخصص الشركة مبلغ سنوية لافضل البحوث فى مجال الصناعة بصفة عامة ومجال الاسمدة بصفة خاصة .

وفاز بالجائزة الاولى الدكتور / مجدى محمد ابو ريان رئيس قسم هندسة القوى الميكانيكية بكلية الهندسة واشترك فى الجائزة الثانية كل من الدكتور / عبد الفتاح يوسف استاذ الكيمياء بكلية الهندسة واشترك فى الجائزة الثانية كل من الدكتور / عبد الفتاح يوسف استاذ الكيمياء بكلية علوم المنصورة والدكتور / محمد رمزى مصطفى المدرس بعلوم دمياط كما فاز بالجائزة الثالثة الاستاذ / ابراهيم جار العلم راشد رئيس قسم العلوم الطبيعية بكلية الهندسة .

اول فبراير الحجز لقطن التنجيد

يبدا اول الشهر القادم فتح باب الحجز لقطن التنجيد المدعم للمتزوجين بجميع مديريات التموين .. سعر القنطار ١٠٠ جنيه .

ويشترط تقديم قسيمة الزواج مرفقا بها طلب الحصول على قطن التنجيد

يحصل المتزوج حديثا على قنطارين والمتزوجين منذ عشر سنوات على قنطار واحد . وينقل القطن بـ ٥ جنيهات حتى المنزل .

صرح بذلك محمد عبد القادر الطواتى وكيل اول الوزارة للتجارة الداخلية .

٥٢ سفينة عبرت القناة

عبرت قناة السويس امس ٥٢ سفينة تنتمى الى ٢٦ دولة بلغت حمولتها مليونا و ٢٠٠ الف طن .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٨,٣٢٢٦	٢٥٨,٩٦٨٤	٢٥٨,٠	٢٥٨,٦
جنيه استرلينى	٤٢٩,٤٦١٣	٤٣٠,٥٣٥٠	٤٢٨,٩	٤٣٠,٠
مارك المانى	١٥٢,٢٩٨٢	١٥٣,٧٨١٧	١٥٣,٢	١٥٣,٦
فرنك فرنسى	٤٥,٠٨٢٤	٤٥,١٩٥١	٤٥,٠	٤٥,١
١٠٠ ين يابانى	١٧٧,٧٨٥٦	١٧٨,٢٢٠١	١٧٧,٥	١٧٧,٩
دينار كويتى	–	–	٨٧٤,٠	٨٧٦,٢
ريال سعودى	–	–	٦٧,٧	٦٧,٩
درهم الامارات العربية	–	–	٦٩,٢	٦٩,٤
دينار البحرين	–	–	٦٦٨,٥	٦٧٠,٢
دينار اردنى	–	–	٢٢٩,٨	٣٣٠,٦
ريال عمانى	–	–	٦٤٤,١	٦٤٥,٧
ريال قطرى	–	–	٦٧,٦	٦٧,٨
دينار عراقى	–	–	٦٥,٩	٦٦,١

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بلندر	ليبيرية	اسوان	٢٢٠٧٩١
بروفيتوركونسيكا	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٢
درافر	بنجلاديش	المنيا	٢٢٠٦٧٦
متولد	نورمندية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
بركس راجنهان	نورمندية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
ايراك	يوغسلافية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦

سفن السويس

السفينه	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩

السفينة الجنسية الرصيف التوكيل التليفون

بورصة القاهرة

١٤,٩ مليون جنيه التعامل فى بورصة القاهرة الأسبوع الماضى

بلغ اجمالى حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى ١٤ مليونا و ٩٨٧ الفا و ٣٨٩ جنيها بمتوسط يومى يبلغ ٣,٧ مليون جنيه وبلغت كمية الاسهم التى تم التعامل عليها مليونا و ٦٦ الفا و ٥٥٤ سهما وعدد الشركات ٤٩ شركة بعدد عمليات ٧٦ عملية .

كما بلغ اجمالى التعامل داخل المقصورة ٨,٦ مليون جنيه بمتوسط يومى ٢,١ مليون جنيه وعدد الاسهم ٦٦٤ الفا و ٩٨٢ سهما فى ٦٥ عملية لـ ٣٨ شركة حيث زادت اسهم ٩ شركات فقط وانخفضت اسهم شركتان وظلت ٢٧ شركة كما هى دون التغير وكانت العربية والمتحدة للغزل وشركة الخزف والصينى اكثر الشركات نشاطا

بينما تم التعامل خارج المقصورة على ٤٠١ الف و ٥٧٢ سهما قيمتها ٦,٣ مليون جنيه فى ١١ شركة .

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

دروس الثمانينات (١)

الطغيان بين ابناء العمال وابناء الملوك

بقلم الدكتور :
سعد الدين ابراهيم

□ □ احدى المقولات الماركسية التي سقطت إلى الابد خلال العقد المنصرم ،هى ان الخلفية الطبقية للحكام تحدد خياراتهم الاجتماعية وطرق واساليب حكمهم لمجتمعاتهم . ففى خلال عقد الثمانينات اتضح – بما لايقبل اى شك – أن الطغيان والاستبداد ليسا حكرا على ابناء طبقة معينة دون طبقة . كما ثبت ان العدالة والنزاهة والديمقراطية كسمات لانظمة الحكم لاتتوقف بالضرورة على النخبة الحاكمة من ابناء الملوك أو ابناء العمال ، أو ابناء اى فئة اجتماعية اخرى . فالطغيان هو الطغيان ، سواء كان مصدره ملكا أو سلطانا اميرا ، او خفيرا ضابطا أو عاملا . ان الذى يمنع الطغيان ، أيا كان مصدره ، هو الرقابة الشعبية والمحاسبية المؤسسية المقننة ، وحكم القانون .

ثورات الكادحين

كان الاعتقاد السائد إلى القرن التاسع عشر ان الطغيان والاستبداد ماركة مسجلة يحتكرها الملوك وحدهم . وان تغيير انظمة الحكم الملكية إلى انظمة حكم جمهورية كفيل بالقضاء على الطغيان والاستبداد . وحينما أعلن ثوار فرنسا الجمهورية الاولى يوم ٢٠ / ٩ / ١٧٩٢ ، واعدموا الملك لويس السادس عشر بعد ذلك باربعة شهور (٢١ / ١ / ١٧٩٣) ، ظن الكثيرون داخل فرنسا وخارجها أن تلك هى نهاية الاستبداد . ولكن هذا الظن لم يستمر طويلا حتى فى فرنسا نفسها .

واعتقلت الثورة اكثر من ٣٠٠ الف فرنسى ، واعدمت منهم ١٧ الفا بالمقصلة ومات اضعاف اضعاف هذا العدد فى سجون الثورة الفرنسية ، ولم يكن من هذه الالاف التى اعدمت او أهلكت سوى بضع مئات من الاسرة المالكة او الارستقراطية الفرنسية ، بينما كانت الاغلبية العظمى من « ابناء الشعب » .

وجاء كارل ماركس بعد ذلك بحوالى خمسين سنة ليقول ان المشكلة فى الثورة الفرنسية ، وماشهدته من «ارهاب» كان مرجعه إلى أن الذين استولوا على السلطة كانوا من « الطبقة البرجوازية » (التى لم تكن تمثل اغلبية الشعب) الكادحين . وان النهاية الحقيقية للطغيان والاستبداد والاستغلال لن تتحقق إلا حينما يستولى (البروليتاريا) على السلطة . ولانه لاتوجد طبقة اخرى ادنى من الكادحين ، فلاخوف من ان يتسلط هؤلاء على غيرهم . وانه حتى اذا استبدوا بالسلطة إلى حين ، فان ذلك سيكون لحماية ثورتهم ، التى هى ثورة الاغلبية الشعبية الحقيقية وبعد فترة انتقالية قصيرة ستتحقق العدالة والمساواة ولن يكون هناك حكام ومحكومون ، ولن يكون هناك حاجة حتى إلى حكومة أو دولة .

والهبت مقولات ماركس هذه ، الحماس فى وجدان ملايين المفكرين والكادحين وقامت ثورات الكادحين فى روسيا والصين وفيتنام وكوبا . وسيطر الماركسيون على السلطة فى هذه البلدان وغيرها فى شرق اوربا واسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . ومع ذلك فان مابشر به ماركس لم يتحقق . ومارس الحكام الجدد فى هذه البلدان الاستبداد والطغيان والارهاب ، لافقط على الطبقات الحاكمة القديمة التى اسقطوها وازاحوها من السلطة ، ولكن ايضا ضد كل الطبقات الاخرى ، بما فيها الكادحون انفسهم من عمال وفلاحين .

لذلك لم تكن صدفة ان اول من ثاروا على الحكم الماركسى الشيوعى فى بولندا منذ عشر سنوات كانوا العمال انفسهم ، تحت ماعرف فى ذلك الوقت باسم « نقابة تضامن » .

وهكذا اثبتت التجربة فى بولندا ، ثم فى بقية بلدان اوربا الشرقية ، ان بعض عناصر الطبقة العاملة اذا احتكرت السلطة لمدة طويلة فانها تستبد وتطغى وترهب لافقط الطبقات الاخرى ، ولكن ايضا بقية الطبقة العاملة نفسها . وهكذا ايضا اثبتت التجربة التاريخية طوال القرنين الاخيرين ان اى اقلية تحتكر السلطة دون ضابط أو رابط ، لابد ان تستبد وتطغى . يستوى فى ذلك احتكار اقلية ملكية أو ارستقراطية او برجوازية أو عمالية .

ونظرة سريعة على قوائم الحكام الذين استبدوا وطغوا ، وثارت عليهم شعوبهم حتى اسقطتهم خلال السنوات الاخيرة ، تثبت انهم انحدروا من صلب طبقات عديدة بدءا بالملوك وانتهاء بالعمال . والقائمة تشمل :

● شـاه ايران
● جعفر نميرى (ضابط من الطبقة الوسطى/ السودان)
● الجنرال سوموزا (الطبقة الوسطى/ نيكاراجوا)
● فرديناند ماركوس (الطبقة الوسطى/ الفلبين)
● نيقولاى شاوشيسكو (عامل – صانع احذية – رومانيا)
● امانويل نورييجا (الطبقة الوسطى/ بنما)

وهكذا يستوى فى الطغيان والاستبداد اى حاكم ينفرد بالسلطة ويحتكرها لسنوات طويلة . واذا كان القول الشائع بأن «السلطة تفسد» فى معظم الاحيان ، فإن «السلطة المطلقة» تفسد فى كل الاحوال وينطبق هذان القولان على ابناء العمال ، كما على ابناء الملوك ، وعلى المدنيين كما على العسكريين .

وكما انه لاتوجد طبقة أو فئة اجتماعية تحتكر الحكمة أو المعرفة أو الابداع ، فانه لاتوجد طبقة أو فئة اجتماعية تحتكر العدالة أو النزاهة أو الايمان ، ولاطبقة تحتكر الاستبداد أو الطغيان . لكل طبقة مصالحها بالطبع ، ولكل منها دورها الاجتماعى والاقتصادى . وانه حينما يأتى الامر لمسائل الحكم ، فلاعاصم من النزعة إلى الاستبداد والطغيان إلا الرقابة والمساءلة .

نورييجا

سنجور ونيريرى وسوار الذهب

وقد رأينا فى نفس السنوات التى شهدت سقوط الطغاة تحت وطأة الغضب الشعبى العارم ، خروج حكام آخرين من السلطة من تلقاء انفسهم ، لاحساسهم ان دورهم التاريخى قد انتهى .

ولم تكن نماذج هذا النوع من الحكام حكرا على شعوب العالم الاول التى تمرست بالديمقراطية طويلا ، بل شملت ايضا حكاما عمالقة من آباء استقلال بلداتهم فى العالم الثالث . وكان من هؤلاء الرئيس السنغالى ليوبولد سنجور الذى قاد شعبه فى مرحلة النضال من أجل الاستقلال . فقد اكتفى الرجل بعدة سنوات من السلطة كأول رئيس لبلده . وقد اراد سنجور أن يرسى تقليدا حكيما لمن سيأتون بعده ، وهو الخروج سلميا ، معززا مكرما ، من السلطة .

وتبعه فى نفس المسلك المتحضر الحكيم رئيس افريقى آخر من اقصى شرق القارة السوداء ، وهو الرئيس جوليوس نيريرى فى تنزانيا . ومثل سنجور ، كان نيريرى هو الذى قاد نضال شعبه من أجل الاستقلال . وكرمه شعبه باختياره كأول رئيس وتبوأ الرجل السلطة عدة سنوات واستقال بينما كانت شعبيته تسمح بالاستمرار ، ثم انسحب من السلطة من تلقاء نفسه ، وان يسلم الراية لجيل اصغر من ابناء شعبه .

وفى ظروف مختلفة نوعا ما ، فعل الفريق عبدالرحمن سوار الذهب شيئا مشابها فى السودان عام ١٩٨٦ . فبعد اقتلاع الحكم الاستبدادى لجعفر نميرى فى ابـريل/ نيسان ١٩٨٥ من خلال انتفاضة شعبية ، تولى سوار الذهب السلطة . ولكنه اعلن انه لن يمكث فى السلطة اكثر من عام انتقالى ، يتم فيه الاعداد لانتخابات نيابية ، يسلم بعدها السلطة لحكومة مدنية منتخبة .

صناعة الطغيان

ان المتتبع للسيرة الذاتية لمعظم الحكام الطغاة الذين سقطوا تحت وطأة الغضب الشعبى فى بلداتهم ، يدرك انهم لم يبدأوا مسيرتهم نحو السلطة ، ولاسنواتهم الاولى فى السلطة بنزعات اكيدة للاستبداد . ولكن استمرارهم فى السلطة لسنوات عديدة يؤدى الى عملية « انتخاب طبيعى » لحاشية من المساعدين والمستشارين تحيط بهم . وتتملقهم ، وتوحى لهم بأنهم «معجزات بشرية» ارسلها القدر لشعوبهم . ومن كثرة تكرار هذه الاقوال بواسطة المساعدين والمستشارين يبدأ الحاكم فى تصديقها .

ولايكف المساعدون والمستشارون عن الايحاء للحاكم بأن مصلحة الوطن تقتضى ان يركز كل السلطات فى يديه . والا يلقى بالا لمؤسسات رقابية قائمة . فاذا اعترض أحد فمصيره نفس مصير العدو الخائن .

وضمن صناعة الطغيان هذه يقوم المساعدون والمستشارون بالايحاء للحاكم ان كل الشخصيات العامة خارج دائرتهم حتى لو لم تكن هناك دلائل خيانتهم له أو للوطن . فهم فى الواقع موتورون أو يبحثون عن دور . وهكذا يستخف الحاكم بالشخصيات العامة فى مجتمعه ويتجاهلهم ان لم يحتقرهم

وضمن عملية صناعة الطغيان يضمر حجم الشعب فى نظر الحاكم ، وتتضخم ذات الحاكم تدريجيا فى نظر نفسه حتى يشعر أنه اكبر من الشعب . واكبر من التاريخ .

إحسان وثلاثية :
التحدى .. والابداع .. والمواصلة

كمال عمار

برحيل احسان عبد القدوس فقدت الساحة المصرية رائدا من ابرز معالم مرحلة تاريخية تختفى رموزها يوما بعد يوم ..
وهى مرحلة امتازت فى اهم ما امتازت به بثلاثة ملامح : التحدى والابداع والمواصلة .

وتاريخ احسان يؤكد هذه الملامح الثلاثة فهو بعد مأساة ١٩٤٨ يثير قضية الاسلحة الفاسدة التى كانت سببا مباشرا فى هزيمتنا الاولى وهو يكاد يشير بصراحة إلى فاروق وحاشية فاروق وقبل ذلك يدخل السجن عام ١٩٤٥ حين هاجم السفير البريطانى ودعاه الى الرحيل لتنفرد مصر بحكم نفسها وادارة شئونها .. ثم يدخله فى المرة الثانية فى اعقاب محنة مارس ١٩٥٤ حين انحاز الى جانب الديمقراطية ضد اتجاه الشمولية والارهاب .

هذا عن التحدى .. اما عن ابداعه فيكفى انه سرق وجدان جيل بأكمله وجعله اسيرا لموضوعاته الجريئة .. واسلوبه الدافىء الجذاب .. وانت فى الحالين تستمتع بما يقدمه سواء فى كتاب او على شريط مصور .. عكس ما قدمته السينما لاديبنا الكبير نجيب محفوظ – اطال الله عمره – فإن قارىء كتابته لا يملك نفسه من ابداء التحفظات على الترجمة السينمائية له .

اما الملمح الثالث وهو المواصلة فاحسان لم ينقطع عن الكتابة بكل اشكالها فنية وادبية وسياسية . وهاهو يودعنا وماتزال روايته «صديق الذهب» يتوالى نشر حلقاتها كل اسبوع .

نعم .. احسان عبد القدوس كان من المع رموز مرحلة الاربعينات والى الثمانينات مؤكدا بعطائه الوفير ثلاثية التحدى والابداع والمواصلة .

إحسان عبد القدوس

بقلم
عبد الرحمن فهمى



احسان عبد القدوس

الصحافة موهبة لاشك ولكن هل الموهبة ممكن ان تورث ؟! قال لى الدكتور ناصح امين استاذ التحليل ان العلم الذى تقدم ووصل إلى القمر عاجز حتى الان عن الخوض فى حكاية الوراثة ، المرأة الشقراء تلد طفلا اشقر .. كيف ولماذا ..؟ لم يصل العلم بعد لهذا اللغز

ولكن عندما نستعرض كبار رجال الصحافة المصرية نجد ان معظمهم ولدوا ونشأوا وكبروا فى بيوت صحفية ابتداء من اساتذتنا مصطفى امين واحسان عبد القدوس واحمد ابو الفتح وبشارة تكلا وآل زيدان .. مثلا المرحوم مصطفى شردى والده المرحوم محمد شردى كان محررا (بالمصرى) وابنه كاتب لامع الان فى (الوفد) .. ثلاثة اجيال .. زميل الجمهورية سمير فريد من خير من يكتب فى الفن والسينما بالذات وان كنت اقرأ ايضا باعجاب للزميل سعيد عبد الغنى صاحب اجمل صفحة فن .. سمير كان والده صحفيا قديما فى (المصرى) ثم فى (الاهرام) .. معظم زملائنا الصغار الان اباؤهم كانوا صحفيين ولااريد ان اخوض فى الاسماء مثل عبد الوهاب البرقانى ونجوى بسيونى وعلاء صادق فلن احصيهم عددا ..

ولكن موهبة احسان عبد القدوس كانت مثل موهبة والدته السيدة العظيمة روزاليوسف تماما فلم يكن صحفيا بارعا فحسب بل ايضا كاتبا وقصصيا وفنانا وسياسيا .. وكان مثل والدته مكتشفا للنجوم – وهو مايسمونه حاليا فى الطب – الاكتشاف المبكر ؟! .. بل لعب دورا فى تاريخ مصر وسياستها الداخلية والخارجية وهو صاحب فكرة اسناد الوزارة لعلى باشا ماهر عند قيام الثورة .. ولعل غيرى اقدر منى على التقييم الشامل لرجل اعطى لمصر فى كل المجالات وادين له باستاذية لاتنساها .

ولكننى ربما كنت اقدر من غيرى على تقييم احسان عبد القدوس كناقد رياضى ..

فاحسان عبد القدوس اول من ادخل الكاريكاتير فى صفحة الرياضة فى روزاليوسف بريشة عبد السميع ثم احدث ثورة فى عالم النقد الرياضى فالابطال القدامى الذين كانوا يحررون الابواب الرياضية فى الصحف غير قادرين على اشباع رغبة الجماهير لذلك قرر ان يتولى عملية النقد كاتب ساخر ضاحك غاوى تريقة حتى على نفسه ولم يكن يوما لاعبا بل متفرجا مدمنا الا وهو استاذنا عبد المنعم السباعى والد الصحفى والمخرج مدحت السباعى .. لذلك كانت صفحة الرياضة فى روزاليوسف لها مذاق خاص

فى عام ١٩٥٠ فازت مصر ببطولة اوروبا لكرة السلة بقيادة المدرب الفذ محمد حبيب ومع ذلك اعتذرت مصر عن السفر الى الارجنتين للاشتراك فى بطولة العالم .. فتعجب احسان عبد القدوس من هذا الاعتذار واتصل بمحمد حبيب يسأله عن السبب .. فقال له لان ثمن التذكرة بالطائرة الى الارجنتين غال جدا واتحاد كرة السلة لايملك اكثر من ثمن نصف تذكرة واحدة فما بالك بفريق كامل باحتياطيه وتذاكر ... فضاح احسان .. هذا مانشيت .. لن نشترك فى بطولة العالم لان الاتحاد مفلس !! مانشيت مثير .. وفى نفس اليوم اتصل سفير الارجنتين بالقاهرة باحسان عبد القدوس يخطره بأنه مكلف من حكومته بقطع تذاكر سفر للفريق المصرى على نفقة السفارة .. فقرر محمد حيدر باشا رئيس اللجنة الاوليمبية وقائد الجيش اجراء محاكمة عسكرية للضابط محمد حبيب .. فقام احسان بتهريب محمد حبيب لكى يسافر مع الفريق .. ولما عاد بالبطولة الغيت محاكمته بالطبع .. رحم الله استاذى واستاذنا الكبير احسان عبد القدوس

كلمة حب

●● الانتخاب الحر يقيم علاقة تعاقدية بين النائب والناخب .. فالمرشح يتقدم إلى جماهير الناخبين ببرنامج محدد من أجل الدائرة أولا .. وبرنامج اوسع من أجل الوطن كله .. كما يتقدم ايضا بسمعته وصدقه وشرفه على الناس .. والبرنامج القومى تضعه الاحزاب عادة .. وتدعو له ويعد نجاح المرشح يصبح ملتزما بما وعد به .. وتصبح المجموعة البرلمانية لاى حزب ملتزمة ببرنامج الحزب على المستوى القومى – والانتخاب الحر كما يلزم المرشح فانه يلزم الناخب بالذهاب إلى صندوق الانتخاب ..

●● هذه العلاقة التعاقدية تلزم المرشح بان يدقق فى وعوده .. فلايرمى الوعود بلاحساب .. وتلزم النائب بعد نجاحه بمتابعة مشاكل الدائرة التى يمثلها .. وتلزم الحزب بالبرنامج الذى اعلنه للجماهير .. والذى حصل على ثقة الجماهير بناء عليه والانتخاب الحر فرصة للمواطن لاختيار افضل المرشحين .. والمعركة الانتخابية عادة عبارة عن ندوات واتصالات واجتماعات للمفاضلة والمقارنة والاقناع والاقتناع .. وعندما يؤمن الناخب بأن الانتخابات حرة سوف يشترك فى المناقشة .. ويشارك فى الانتخاب .. وبذلك يشارك فى الحكم .. لانه اختار حكامه بنفسه .

● والانتخاب الحر يعطى شرعية للاحزاب .. يصبح من حقها أن تدخل الانتخاب .. وان تقول ماتريد .. وان تسعى لتكوين اغلبية تسمح لها بتشكيل الحكومة التى تنفذ البرنامج الذى اختارته الجماهير .. ومن حق الاحزاب ان تطالب بكل الضمانات من أجل انتخابات حرة .. لاشبهة فيها ولاضغوط .. ولاتحريف فى رأى الشعب .. وأى حزب يمكنه أن يسعى للاغلبية دون أن يتهم بانه يحاول قلب نظام الحكم .. لان اصوات الجماهير فى صناديق الانتخاب هى التى تؤدى لتغيير اسلوب الحكم .. وقد تؤدى إلى تغيير الحكم نفسه .. وفرنسا جمهورية فيها حزب يدعو لعودة الملكية .. وامريكا قمة الاقتصاد الحر فيها حزب شيوعى .. وتعدد الاحزاب مهما كثرت ظاهرة ملازمة للحرية .. كلما اتسعت الحرية فى بلد كلما اتسعت دائرة الاحزاب والمرشحين والصحف .. وفى امريكا يتقدم للرئاسة اكثر من عضو ولكن العالم لايسمع إلا عن اثنين فقط .

●● والمنافسة دائما لمصلحة المواطن .. لان كل الاحزاب سوف تسعى لارضائه .. كما انها حافز للحزب الحاكم بأن يتحرك بدلا من أن يترهل ويفسد ويتعفن .. وعندما تضيع العلاقة التعاقدية بين النائب والجماهير يحدث الانفصال .. فلايهتم النائب بالدائرة .. ولايراه الناخبون إلا فى الانتخابات فقط .. لانه ينجح من خلف ظهورهم .. ينجح برغم أن الناخبين لم يذهبوا إلى صناديق الانتخابات .. رشحه الحزب وزور له الانتخابات .. فلاقيمة إذن للجماهير .. فلاهو اهتم بهم .. ولاهم وضعوا ثقتهم فيه .. انها مباراة من جانب واحد .. لم يشاهدها الجمهور .. ولم يصفق لها .. ولم يستمتع بها .. بل اصابته النتيجة كل مرة بالهم والغم .. لان الحكومة لم تضع الجماهير فى حسابها .. ولان النائب نجح باسلوب صورى فلاهو التزم أمام الناخبين بشىء .. وانما يلتزم أمام من ساعده على النجاح .. انه يصوت حيث يؤمر .. انه يمثل دورا على المسرح .. اختاره المخرج للدور .. حسب السيناريو .. تماما كما تقدم الاذاعة برنامج البرلمان الصغير .

●● ومن هنا فان تعديل الدستور اصبح ضرورة .. لاتحتمل التأجيل .. وبحيث ينص الدستور على ضمانات قوية لحرية الانتخاب .. لان التركيبة خطأ .. تحتاج إلى تصحيح سريع وعاجل .

محمد العيـــوان

الامتحانات .. والاجازة

بدأت امتحانات نصف السنة وانتهت لعدد كبير من تلاميذ سنوات المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .. انتهت الامتحانات لسنوات الابتدائى قبل اجازة نصف السنة باسبوع .. وطلب المدرسون والمدرسات من التلاميذ الا يحضروا الى المدارس .. واعطوهم واجبات .. وبذلك اخذ التلاميذ اجازة قبل الاجازة الرسمية . وطالت اجازة نصف السنة لتصبح ثلاثة اسابيع واكثر ..!

وارتبك اولياء الامور .. هل يذهبون الى اعمالهم .. ام يبقون مع صغارهم فى البيوت .. كثير من البيوت تنظم اجازاتها مع اجازة نصف السنة .. لمصاحبة ابنائهم سواء بقوا فى منازلهم او سافروا خارج القاهرة ..!

وتميزت امتحانات نصف السنة هذا العام بشىء غريب هذه المرة .. التلاميذ الصغار ذهبوا ليمتحنوا فوجدوا وجوها جديدة تراقبهم مدرسين غير مدرسيهم ومدرساتهم .. وكشر بعض المراقبين عن انيابهم .. فخاف التلاميذ وارتبكوا حتى ان تلميذا كتب بدلا من / و × كتبها صح وفى ..!

كلنا مع التطوير .. تطوير فى كل شىء .. بدءا من التعليم .. ولكن المطلوب .. التطوير الموضوعى الذى يرقى بمستوى التلاميذ .. لا الذى يرعبهم ..!

● ● ●

قال اصحاب الفنادق وشركات السياحة .. ان السياح يشتكون من ارتفاع اسعار الخمور فى مصر .. وان زجاجة واحدة يسمح بها فى المطار لا تكفى ..! وبحثت هذه الحالة على اعلى مستوى .. وقيل للمسئولين : ريحوا السياح حتى يحضروا الينا .. فكانت النتيجة .. ان الجمارك سمحت لكل سائح باربع زجاجات خمر بدلا من واحدة .. مع ان معظم السائحين لمصر لا يبقون سوى ثلاثة او اربعة ايام على الاكثر .. فتكون النتيجة انهم يستهلكون زجاجة او اثنتين ويبيعون زجاجتين بمكسب كبير ..!!

● ● ●

بدأت اللحظات الاولى فى السنة الجديدة بالتليفزيون بموجة اعلانات .. الشمعدان لهل فى اللحظة الاولى .. وهنأ المشاهدين بالعام الجديد .. اتت بعده المحبوبة نجوى ابراهيم لتهنىء .. وكان يجب ان يكون العكس .. اتى بعدها موجة الاعلانات .. فقام كثيرون وانا منهم قبل ان تبدأ سهرة رأس السنة ..!!

عبد الكريم سليم



الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد الكويتى ود. عاطف صدقى رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق شيخ الازهر يؤدون صلاة الجمعة بالازهر الشريف .
تصوير : ليون نصيف

سعد العبد الله يؤدى صلاة الجمعة بالأزهر الشريف

أدى الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى والوفد المرافق له أمس صلاة الجمعة بالازهر الشريف .

كما أدى الصلاة معه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وعدد من الوزراء وسفراء الدول الاسلامية فى القاهرة .

وألقى خطبة الجمعة الشيخ اسماعيل صادق العدوى خطيب الجامع الازهر تحت عنوان العزة لله ولرسوله والمؤمنين تحدث فيها عن دعوة الاسلام الى العزة التى لا تتحقق إلا من خلال الوحدة بين أبناء الامة الاسلامية .

كما دعا حكام العرب والمسلمين الى ضرورة السعى الى التضامن والوحدة وإزالة أسباب الخلافات فيما بينهم مشيرا الى أن أهم عناصر الوحدة بين أمة الاسلام تتمثل فى وحدة العبادات والقبلة الواحدة التى تجمع بينهم وتمسكهم بالكتاب والسنة ورحب خطيب الجامع الازهر بزيارة ولى العهد الكويتى لمصر وأشاد بالتعاون القائم بين مصر والدول العربية والاسلامية وخاصة دولة الكويت الشقيق .

الرئيس

● تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من اللواء حسن الالفى محافظ سوهاج لتفضل الرئيس بزيارة المحافظة .

كما تلقى الرئيس برقية شكر من محمد محمود السيد أمين عام الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية وذلك بمناسبة أستضافة مصر لاعضاء الندوة السادسة لامناء ومديرى الغرف التجارية والصناعية والزراعية للبلاد العربية التى عقدت فى القاهرة فى الفترة من الثامن وحتى العاشر من يناير الحالى .

● بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الجنرال / جناسنجبى أياديما / الرئيس المؤسس لتجمع شعب توجو ورئيس الجمهورية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

● اوفد الرئيس حسنى مبارك ، امس ، لواء شرطة على قبطان لتشييع جنازة المرحوم محمد محمد تيمور .

الكفراوى عاد من عمان

عاد الى القاهرة ظهر امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير قادما من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يومين حضر خلالها المؤتمر الثالث لوزراء الاسكان بدول مجلس التعاون العربى .

وصرح الكفراوى عقب وصوله بان الاجتماع الرابع لوزراء الاسكان بدول المجلس سيعقد فى بغداد فى مايو القادم

وقال انه تم بحث توحيد لغة التفاهم المشتركة بين وزارات الاسكان وتوحيد المفاهيم والعقود والتنظيمات الى جانب بحث الامكانيات المتوافرة لدى كل وزارة حتى يتحقق التكامل فيما بينهم

مد ممرى مطار الغردقة لاستقبال الطائرات العملاقة

الغردقة – مصطفى عبدالغفار

اوصت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقة اثناء تفقدها لاعمال تطوير مطار الغردقة فى اطار زيارتها الميدانية لمحافظة البحر الاحمر بضرورة زيادة عرض الممر الفرعى لهبوط الطائرات من ٣٠ مترا الى ٤٥ مترا اسوة بالممر الرئيسى والاسراع فى تنفيذ عمليات امتداد الممرين فى وقت واحد الى اربعة كيلو مترات بدلا من ٢,٥ كم . لاستقبال الطائرات العملاقة .

سعد الخوالقة

وأوصت اللجنة بأهمية الاسراع فى تنفيذ مبنى الركاب الجديد خلال مدة ٢٢ شهرا وتوفير الاعتمادات لذلك

وصرح نعيم عبده نائب رئيس هيئة الطيران المدنى انه يجرى حاليا تنفيذ هذا المبنى بتكاليف ١٩ مليون جنيه ويتضمن برج مراقبة جديد للمطار بارتفاع ٣٦ مترا ويسع المبنى ٢ مليون راكب سنويا .

واكد انه سيصدر قرارا فوريا استجابة لطلب اللجنة لتوسيع عرض الممر الفرعى للمطار واضاف بأنه يجرى حاليا انشاء موقف للطائرات بالمطار يسع ست طائرات وزيادة طول الممر الرئيسى ٤ كيلو مترات بتكاليف ١٤ مليون جنيه .

واعلن الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر أن الغردقة ادرجت ضمن اهم المناطق السياحية فى العالم وجاء ترتيبها الثامن .

وطالب باعطاء الاولوية لمطار الغردقة حتى يمكن ان يتناسب مع حجم النشاط السياحى بالمحافظة

وتفقدت اللجنة سنترال الغردقة بسعة الفى خط وصرح المهندس محمود الصورى نائب رئيس هيئة الاتصالات السلكية انه سيتم ادخال نظام الكارت الممغنط بالمحافظة خلال الاسبوع القادمة .

كما سيتم تعميمه فى باقى المحافظات بحيث يمكن استخدامه فى المكالمات الدولية والداخلية بين المحافظات .

٥ وزراء فى أسوان .. غدا

قرية انتاجية بكوم أمبو ٣ سنترالات و ٥ مساجد جديدة

اسوان – صفاء الزيات :

تبدأ اسوان الاحتفالات بعيدها القومى غدا يشارك فى الاحتفالات خمسة وزراء د . امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور احمد سلامة وزير مجلسى الشعب والشورى .

يبدأ الاحتفال بعرض فرق الفنون الشعبية وفرق المدارس واقامة مهرجانات شبابية رياضية وعزف الموسيقات العسكرية فى كافة ميادين اسوان . كما يقام عرض المظلات على شمال أسوان .

ويعقد المحافظ اللواء قدرى عثمان مؤتمرا سياسيا يعرض فيه بيان بانجازات المحافظة .

ويتم وضع حجر اساس عدد من المشروعات فى مجال الاسكان والتخطيط العمرانى وتطوير المسله الناقصة وانشاء قرية انتاجية بمنطقة كوم امبو وافتتاح الورشة المركزية لمرفق المياه بها .. وافتتاح وحدة المياه المرشحة بالسيل وسنترالان بمنحه والعدو وافتتاح خمسة مساجد بالجهود الذاتيه .. ويتم افتتاح المخبز النصف الى بمدينة دراو بتكلفة ١٥٠ ألف جنيه وسنترال بنبيان بتكلفة ٢٤ ألف جنيه وسعة ٢٠٠ خط وافتتاح معهد أزهرى بدراو بتكلفة ٦٠ ألف جنيه خلاف افتتاح مشروع تسمين العجول بتكلفة ٤٥ ألف جنيه ومشروع الدواجن بتكلفة ٤٣ ألف جنيه وافتتاح ورشة صيانة بالجعافرة بتكلفة ٢٠ ألف جنيه وافتتاح مقر لجمعية تنمية المجتمع الذى أنشوء بالجهود الذاتية بتكلفة ١٢ ألف جنيه ويضم مشغلا وحضانة ووحدة اسعاف ووحدة تنمية للمرأة الريفية كما سيتم افتتاح محطة كهرباء بقوة ٢ ميجاوات وتطوير مستشفى بأبو سنبل وافتتاح مكتبة العقاد ، وبعض مكتبات الاطفال بتكلفة نصف مليون جنيه وافتتاح مركز اسوان بمعهد التكنولوجيا والطاقة وتوزيع الايواء العاجل منها ٥٠ وحدة بالشيخ هارون ، ٥٠ وحدة (نجوع عواضه) ووضع حجر الاساس المجتمعات الصناعية الصغيره ، والسوق الحرة بميناء السد العالى شرق وسيتم افتتاح الجناح الاول من المدرسة الثانوية الصناعية بمركز ومدينة نصر النوبه التى تقام على مساحة ٣ الاف متر وبلغت تكلفتها مليون ، ٥٠٠ ألف جنيه كما يتم افتتاح الجناح الثانى للمدرسة الثانوية الصناعية بقرية عنيبه وتقام على مساحة ٧ أفدنة وبلغت تكلفتها مليون ، ٤٠ ألف جنيه .

قدرى عثمان

وقرر محافظ أسوان السماح بدخول الزوار المناطق السياحية والسد العالى بالمجان خلال الاحتفالات وأنه سيتم اعداد مسابقات على مستوى المدن لاختيار أحسن مدينة وأحسن حديقة ، وانظف شارع ، وانظف قرية ، واحسن مدرسه واحسن وحدة صحية واعطائها جوائز رمزية وتشجيعية للحفاظ على نظافة المدينة .

شروط الام المثالية للقوات المسلحة

اعلنت ادارة الشئون الشخصية والخدمة الاجتماعية بالقوات المسلحة شروط اختيار الامهات المثاليات للقوات المسلحة لعام ١٩٩٠ .

والشروط هى : ان تبدأ الام المرشحة حياتها الزوجية وقصة كفاحها منذ ٢٥ عاما ولا يزيد عدد الابناء عن ثلاثة .

وان تكون على علم بقضايا بلدها ولها ابن شهيد اية شهيد او متوفى بسبب الخدمة العسكرية او مصاب عمليات حربية من المعوقين وان يكون ضمن ابنائها من يخدم بالقوات المسلحة والا يكون قد سبق لها الفوز فى السنوات الماضية .

ترسل الترشيحات الى اقسام ومكاتب وافرع الخدمة الاجتماعية بالوحدات التابعين لها .

سرور يقيم امتحانات نصف السنة

يعقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم مؤتمرا موسعا يوم الخميس القادم، بمدرسة دى لاسال، لشرح الاسلوب الذى تم فيه عقد امتحانات نصف العام الدراسى، وضوابط استقرار الدراسة فى النصف الثانى من العام الدراسى. وكذلك تقويم مجموعات التقوية

ويفتتح ندوة سياسة التعليم الجامعى

ويفتتح د. فتحى سرور وزير التعليم سياسة التعليم الجامعى، الابعاد السياسية والاقتصادية التى ينظمها مركز البحوث والدراسات السياسية يومى ٢٤ ، ٢٥ يناير الحالى.. ويدير حوار حول اتجاهات سياسة التعليم الجامعى الحالية .

يشترك فى اعداد البحوث الدكاترة كمال المنوفى، د. مديحة الصفتى، د. احمد الصفتى، د. اماني قنديل، د. شكرى عباس، د. ضياء زاهر، عمرو هاشم.. يشارك فى المناقشات د. سيد حسنين، د. صلاح مرسى، د. عزت عبد المعبود، د. سعيد اسماعيل على، د. احمد شوقى، د. حامد عماد، د. اسامة الخولى، د. رجائى شريف وجمال الجوهرى، فوزى عبد الظاهر .

الجمهورية تقول

البرنامج ومسئولية التنفيذ

● ● يبدا مجلس الشعب مناقشة برنامج الحكومة الذى قدمه د. عاطف صدقى رئيس الوزراء فى ١٦ ديسمبر الماضى.. تقدم بطلب المناقشة ٢١٠ نواب من مختلف الاحزاب بالاضافة الى تقرير لجنة الرد على الحكومة التى يرأسها المستشار احمد موسى وكيل المجلس وملاحظات اللجان النوعية كل فيما يخصه .

● ● ويعتبر مناقشة برنامج الحكومة من التقاليد البرلمانية المصرية الراسخة التى تثرى البنيان الديمقراطى وتحقق مسئولية المشاركة فى العمل الوطنى بحيث تتضح ملامح العمل التنفيذى حول قضايا الوطن وتمثل كل مؤسسة مسئوليتها .

● ● وقد دار برنامج الحكومة هذه السنة – وهو البرنامج الخامس لحكومة د. صدقى – حول قضايا ارتأت الحكومة ان يكون لها الاولوية ومن بينها التغلب على الفجوة الغذائية وتطوير القطاع العام والاصلاح الاقتصادى والمشكلة السكانية.. وهى اولويات جاءت بعد دراسة متأنية – ومتفق عليها – ومرتبطة بخطة التنمية السكانية التى تسير برامج تنفيذها مع برنامج الحكومة .

● ● من هنا يترقب المواطن مايدور خلال الايام القادمة تحت قبة مجلس الشعب.. ويامل ان يستمع من نوابه الى اراء وافكار تترجم مشاعره وآماله وتنطلق من معايشة الواقع المصرى والجهود التى يبذلها قائد المسيرة الرئيس حسنى مبارك لدفع قاعدة الانتاج الى الامام.. وتعكس هذا النبض المتجدد من التأييد الجماهيرى الذى توج به الشعب قائده وزعيمه .

● ● فى النهاية ننتظر ما ستسفر عنه المناقشات ومايطلق به رئيس الوزراء فى ختامها ليتواصل العطاء والانجاز .

فى خدمتك

تقدمها . آمال حسن

٣٥٠٠ جنيه جوائز للطلائع

يقام يوم الاثنين ٢٢ يناير الحالى حفل توزيع المسابقة الثقافية والعلمية لعام ١٩٨٩ على الطلائع الفائزين ويبلغ عددهم ٣ الاف طليعى من القاهرة والمحافظات .. وقد تم رصد مبلغ ٣٥٠٠ جنيه لتوزيعها كجوائز عينية ونقدية .. يقام الحفل على مسرح الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

صرحت بهذا ثناء خلاف وكيل وزارة ورئيس قطاع الطلائع واضافت ان القطاع يشهد هذا العام نشاطا مكثفا ويتضمن العديد من المسابقات القومية فى المجالات المختلفة واللقاءات الفنية والعروض الرياضية .

واضافت ان هذه المسابقات للطلائع من سن ٨ سنوات وحتى ١٨ سنة يهدف حثهم على البحث

[illegible]

اللياقة البدنية بمركز شباب القاهرة

تبدأ مديرية الشباب والرياضة بمنطقة وسط القاهرة برنامجها الجديد ويضم البرنامج مشروعا تجريبيا لاول مرة للياقة البدنية للشباب المشتركين بمراكز شباب الحبانية وشباب الخالدين وباب الشعرية والجمالية ونادى الدرب الاحمر .

صرح بهذا محمود وحيد الدين مدير ادارة الشباب والرياضة بوسط القاهرة واضاف ان تدريبات اللياقة البدنية ستكون فى تمارين الضغط والعقلة والقرفصاء وسيعمم المشروع بعد ذلك على مناطق القاهرة بعد ان يثبت نجاحه .

يشترط فى المتقدم ان يتراوح عمره بين ١٨ و ٢٥ سنة وان يكون سليما بدنيا وصحيا وان يكون لديه القدرة على المواظبة والاشتراك فى التمرينات .

د . عمرو غنايم

دورات تدريبية فى الحاسب

تنظم اكاديمية السادات للعلوم الادارية مجموعة دورات للحاسب الشخصى خلال اجازة نصف العام الدراسى لطلبة الثانوية وطلبة الجامعات لنشر علوم الحاسب على المستوى المحلى والقومى .

ووافق الدكتور عمرو غنايم رئيس اكاديمية السادات على تنظيم مجموعة من البرامج التجريبية فى مجال الحاسب ونظم المعلومات واللغة الانجليزية لطلبة الجامعات واعضاء النقابات المهنية المختلفة بالاكاديمية وفروعها .

الهيئة الوزارية لمجلس

بقية ص ١

ويتضمن جدول الاعمال بعض الاتفاقيات التكميلية للاتفاقيات الست عشرة التى اعتمدها قادة المجلس فى قمتى الاسكندرية وصنعاء فى يونيو وسبتمبر ١٩٨٩ .

وصرح مصدر مسئول بأمانة المجلس ان الاتفاقيات التكميلية تأتى استيفاء للدراسات التى طلبها القادة لبعض الاتفاقيات الست عشرة مثل الاتفاقيتين المتعلقتين بالنقل البحرى والطيران .

وأضاف المصدر ان اجتماع الهيئة الوزارية يناقش مشروعات اتفاقيات جديدة مقدمة من العراق تتعلق بالاوقاف وبتشجيع العلاقات بين المنظمات الشعبية فى الدول الاربع

وعلمت «الجمهورية» ان الهيئة الوزارية سوف تولى اهتماما خاصة بموضوع العمالة حيث قامت الامانة العامة بتشكيل عدة لجان متخصصة من الخبراء فى مختلف الجوانب التى ترتبط بها قضية العمالة مثل تحديد وحصر فرص العمل فى الدول الاربع ووضع اسس لتنظيم حركة العمالة فيما بينها .

٤ اتفاقيات جديدة

وفى هذا المجال علمت «الجمهورية» ان وزراء العمال والتأمينات الاجتماعية فى الدول الاربع بالمجلس قد انتهوا من اعداد ٤ اتفاقيات جديدة فى مجال العمل والتأمينات فى ضوء توحيد قوانين العمل والتأمينات الاجتماعية والصحة والسلامة المهنية وبرامج التدريب المهنى .

وكان وزراء العمل والتأمينات الاجتماعية قد ناقشوا فى اجتماعهم موخرا فى الاردن مشروع قانون العمل الموحد وانشاء بنك معلومات لخدمة سوق العمل وتوحيد قوانين التأمينات الاجتماعية وبرامج التدريب المهنى بما يهدف الى حماية القوى العاملة الوطنية من منافسة العمالة الاجنبية وتنظيم حقوق وواجبات العامل وصاحب العمل وحظر تشغيل الاجنب الا بترخيص ووفقا لشروط واجراءات تحدد القرار من وزير العمل فى دول المجلس .

وكانت الهيئة الوزارية قد اعتمدت فى دورتها السابقة بعض الاتفاقيات المتعلقة بالمواصلات والنقل البحرى التجارى والنقل بالسكك الحديدية والتعاون فى مجال الاتصالات والبريد والموانى والملاحة البحرية ومكافحة تهريب المخدرات والاتجار بها وتنظيم استخدام القوى العاملة وتدعيم وتقوية المشروعات القائمة الخاصة بالربط بين مصر والمشرق العربى عن طريق الجسر العربى بعد تزايد الحركة عليه بشكل ملحوظ وكذلك تنشيط الاسطول التجارى والتعاون فى مجال بناء البواخر واستخدام الترسانات البحرية ومضاعفة دوائر الاتصال بين دول المجلس والربط بينها بخط برى .

توحيد شطرى اليمن

هذا ومن المنتظر ان تستعرض الهيئة الوزارية التطورات الجديدة بين شطرى اليمن شماله وجنوبه وما توصلت اليه الدولة الموحدة فى ختام اجتماعاتها يوم الاربعاء الماضى وكان د . حلمى نمر الامين العام لمجلس التعاون قد صرح ردا على سؤال حول الوحدة بين شطرى اليمن قائلا ان المجلس ليس له علاقة بالسياسة الداخلية لاية دولة عضو فيه واكد انه لن تكون هناك مشكلة فى هذا الشأن .

العلم والحياة

امة واحدة ام اثنتان .. وهل هى غربية ام محايدة .. وماذا يكون موقف الكرملين اليوم .. هل هو نفس موقف ستالين عام ١٩٥٢ .. عندما عرض فكرة توحيد المانيا بشرط تحييدها .

ان الاحداث فى شرق اوربا كلها فى كفة .. واحداث المانيا الشرقية ورد فعلها فى المانيا الغربية فى كفة .. لان اندفاع شرق المانيا الى غربها .. كما يقول روبرت ليفنجستون الاستاذ بالمعهد الامريكى للدراسات الالمانية المعاصرة .. يعنى ان الشرق قد اعطى مصداقية لما تعلنه بون فى الغرب .. وهو ان الشرعية السياسية لامة المانية واحدة مركزها فى المانيا الغربية .. وقيادتها فى العاصمة الغربية .

المانيا الغربية .تعلن انها متشبثة بارتباطها بدول السوق الاوربية .. وحلف الاطلنطى .. فاذا فرض وحدثت الوحدة الالمانية .. فهل تقبل دول السوق الاوربية .. المانيا الموحدة بمشرقها المنتمى اصلا الى حلف وارسو .. وهل يغرى ذلك بقية دول حلف وارسو من الانسلاخ من الحلف العتيد ومحاولة الانضمام الى دول السوق الاوربية .

وهل ستقف روسيا متفرجة .. اذا حدث ذلك ام انها ستعيد قبضتها الحديدية .. للاحتفاظ بأسواق دول شرق اوربا .. التى كانت المنفذ الرئيسى لتجارتها .

لقد سبق وصرح الرئيس السوفيتى جورباتشوف .. بأن توحيد المانيا .. مسألة يقررها الالمان انفسهم ولكنها لن تتبلور الا فى القرن القادم .. بمعنى ان الحديث فيها الان سابق لأوانه .

ولكن الاستفتاء الذى اجرته احدى الهيئات العلمية الاوربية .. بين ان ٧٩٪ من سكان المانيا الغربية يؤكدون ضرورة توحيد المانيا .. بينما يرى ٧١٪ من سكان المانيا الشرقية هذه الضرورة .

لقد فقد كل من حلف وارسو وحلف الاطلنطى .. نفوذهما كحلفين عسكريين .. وقد يتجه كل منهما دورا جديدا يتسم بالنفوذ السياسى بدلا من العسكرى ولكن حتى هذا الدور المحتمل .. غير معروف المصير .

ان عشرات العلمـــاء .. علمـــاء السياسة .. وعلماء الاستراتيجية وعلماء المستقـــبل .. منهمكـــون فى البحـــوث والدراسات لمجرد التنبؤ بمصير القضية الالمانية .. لان القوتين العظميين بالامس القريب .. واوربا التى تخلصت بدرجة كبيرة .. فجأة من نفوذ وسيطرة امريكا فى الغرب .. وروسيا فى الشرق .. مازالت تخشى الوحدة الالمانية .. وتعمل لها الف حساب .

لقد سبق وقال فرانسوا دى مورياك .. كاتب فرنسا العظيم الحاصل على جائزة نوبل فى الادب .. قال قبل وفاته .. منذ اكثر من عشر سنوات .. انتى احب المانيا واعشقها .. ولذلك اتمنى ان تظل دولتين .

ومعظم الفرنسيين يتمنون ما تمناه دى مورياك . رغم ان معظمهم لا يعزون الالمان كثيرا . فقد سبق واذلتهم المانيا القيصرية فى الحرب العالمية الاولى .

واذلتهم المانيا النازية فى الحرب العالمية الثانية .. وهم اى الفرنسيين .. اقصد العلماء الفرنسيين .. يؤكدون ان وحدة الشعب الالمانى كفيلة ببعث جنون العظمة من جديد .. وخاصة ان المانيا الغربية بالذات .. قد حققت المعجزات خلال الاربعين سنه الماضية .

أما البريطانيون .. فهم كارهون للالمان والفرنسيين معا .. وكان بودهم ان يبتعدوا عن الشر الوافد اليهم من قلب القارة الاوربيـــــة .. لولا غروب شمس الامبراطورية البريطانية .. والانضمام الى الشعوب العاديين .

د. عواطف عبد الجليل

سرقة وكيل وزارة التموين ومستشار بمحكمة الاستئناف

كتب ـ علاء الوكيل :

ضاعت ١٥٠ جنيها من مكتب اللواء عبدالقادر الطوانسى وكيل اول وزارة التموين اكتشف ضياعها عندما توجه الى مكتبه امس ليجد درج المكتب مكسورا . كما اكتشف المستشار نبيل السيد امان بمحكمة استئناف القاهرة سرقة ٦٣٠ جنيها وساعة رادو من منزله بشارع شريف الروضة اخطرت نيابتى السيدة ومصر القديمة لرفع البصمات والتحرى عن الواقعتين .

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب



القاتل الشرس !

كتب ـ رسمى لبيب :

قالت عنه محكمة الجنايات انه عضو فاسد فى المجتمع يمثل خطرا على كل من حوله من المخالطين له والمتعاملين معه وان المحكمة لا ترى ان تستعمل معه اية رأفة وتأخذها به رحمة وان تصرفاته كفرد فى مجتمع اثبتت انه شخص منحرف وانسان شرير ومن ثم تقضى باعدامه .

والمتهم الذى عنته محكمة جنايات شبين الكوم بهذه العقوبة هو سعودى عبد الله احمد المليجى الذى يعمل خفيرا خصوصيا فى حديقة جلال ابو حسين مركز الشهـداء واتهمـه زميلـه عبدالرحمن محمد سلامة بانه يسرق الفاكهة من الحديقة ويبيعها لحسابه وابلغ المجنى عليه ناظر الزراعـة بتصرفات المتهم الذى خشى ان يطرده ناظر الزراعة من العمل فظل اياما ثم توجه ليلا الى المجنى عليه حيث كان جالسا للحراسة ومعه زميلهما خالد خليل طاهر يدخنان المعسل فدعاه خالـد لمشاركتهما فى تدخين المعسل لكنه رفض وانصرف ثم عاد اليهما مرة اخرى بعد ربع ساعة فكرر خالد عليه الدعوة لمشاركتهما فى الجلسة وتدخين المعسل فرفض ايضا وطلب المجنى عليه وحده لمرافقتـه فى المرور على الحديقـة فرافقهما الخفير خالد ثم قامت بين المتهم والمجنى عليه مشادة وعتاب وسب المتهم المجنى عليه فصفعه الاخير على وجهه فقام المتهم بضربه بالبلطه فى صدره فشجه وحاول زميلهما منع المتهم من الاعتداء على زميلهما فدفعه بيده واستمر يعتدى على المجنى عليه الذى سقط على الارض بالبلطه فى جميع اجزاء جسده حتى مزقه ولم يتركه الا بعد ان هدأت انفاسه ثم فر هاربا بالبلطه بعد القائها فى الترعة وقبض على المتهم واعترف بقتل زميله وجاء تقرير الصفه الشرعية بان المتهم لم يترك جزءا فى جسد المجنى عليه الا وطعنه بالبلطه طعنات قاتلة شرسه فى الرأس والوجه والعنق والظهر والصدر والمؤخـرة وعظمة اللوح والذراعين .

وقدمت النيابة المتهم الى المحاكمة امام محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار كريم عبد الرحمن وعضوية المستشارين جابر هلال وسعد شومان بتهمة قتل عبد الرحمن سلامة عمدا مع سبق الاصرار فقضت المحكمة باعدامه الا ان محكمة النقض برئاسة المستشار ابراهيم رضوان وسكرتارية صبرى كمال ومحمد احمد عيسى قضت بنقض الحكم واعادة محاكمة المتهم لان سبق الاصرار كما قالت نيابة النقض وهو ظرف مشدد فى جرائم القتل يتحقق باعداد وسيلة الجريمة ورسم خطة تنفيذها بعيدا عن ثورة الانفعال مما يقتضى الهدوء والرويه قبل ارتكابها فضلا عن انه حالة ذهنية تقوم بنفس الجانى وان ما اورده الحكم لم يكشف عن الامارات والمظاهر التى كان ينبغى على المحكمة ان توضح كيف انتهت الى ثبوت توافر ظرف سبق الاصرار .

الزوجة تطارد حماتها فى المحاكم !!

كتب ـ طارق خليل :

طاردت الزوجة حماتها فى الشرطة والنيابة والمحاكم حتى استصدرت ضدها حكما بحبسها شهرا مع ايقاف التنفيذ والزمتها المحكمة بأن تدفع لها تعويضا .

فقد احتدمت الخلافات بين الحماه وزوجة ابنها فوصل الامر الى المحاكم فى قضايا حجر على والد الزوج وانكار النسب واعتداء الجده على حفيديها ..

وتوجهت الزوجة الى قسم الزيتون تحرر محضرا ضد حماتها اتهمتها فيه بالاعتداء على الحفيدين والذى اصيب احدهما بالصرع والتبول الــلا اردای والتوتر العصبى .

وحولت النيابة الحماه الى المحاكمة امام محكمة جنح الزيتون . وحضرت الزوجة الجلسة وطلب محاميها الزام حماتها بان تدفع للزوجة مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت بسبب ما اصابها من الالام النفسية التى اصيبت بهـا بسبب ما اصاب ولدهـا وبسبب ماتكبدته من تكاليف علاجه .

وقضت المحكمة بحبس الحماه شهرا مع الشغل وايقاف تنفيذ الحكم والزامها بدفع مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت .

واستأنفت الحماه حكـم الحبس والتعويض امام محكمة الجنح المستأنفة الا ان محكمة الجنح المستأنفة ايدت الحكم الصادر ضد الحماه .

ولم تهدأ الزوجة فقد توجهت الى محكمة شمال القاهرة تطالب حماتها بمبلغ ٥٠ الف جنيه تعويضا عن الالام النفسية والمادية التى اصابتها بسبب ولدها فى المحكمة نشب الخلاف بين الزوجة وحماتها فقد دفعت الحماه امام المحكمة برفض دعوى غريمتها حيث لا صفه لها فى دعوى التعويض لان والد الصغير مازال حيا وان الزوجة لم يصبها ضرر مباشر .. الا ان المحكمة قضت بالزام الحماه بان تدفع لزوجة ابنها الف جنيه تعويضا .

واستأنفت الحماه الحكم امام محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار سعد الدين عقبة وعضوية المستشارين محمد على فؤاد وعبد الحكيم زيان وامانة سر عبد الرحمن الصادق وقالت فى عريضة الاستئناف انها حماه المستأنف عليها وجدة الصغير الذى حكم له بالتعويض وانه بسبب صدور حكم نفقة لجـدة الصغير على ابيه فقد ناصب والدته العداء وكذلك زوجته المستأنف عليها واقاما سلسلة من الدعاوى الكيديه لالغاء حكم النفقة رغـم قدرة ابنهـا زوج المستأنف عليها حتى وصل اللدد فى الخصومة الى رفع دعوى بطلب الحجر على والدته ثم دعوى بانكار النسب وخسرها جميعا وكانت تسانده وتؤازره فى ذلك زوجته المستأنف عليها والتى تفتق ذهنها عن تحـريض ولديهمـا الصغيرين بالابلاغ عن جدتهما لضربهما فى الطريق العام فاصيب احدهما بجرح طوله سنتيمتر واحد والاخر بتجمع دموى بفروة الرأس وهو جرح سطحى لا يؤلم ولايحتاج لتعويض . الا ان محكمـة الاستئناف رأت تأييد حكم محكمة شمال القاهرة الذى قضى بالزام الحماه بان تدفع مبلغ الف جنيه تعويضا لزوجة ابنها التى حصلت على صورة الحكم الرسمية لتبدأ اجراءات التنفيذ للحصول على الالف جنيه .

من سجلات المحاكم .. وشاءت الأقدار!!

كانت احدى امسيات صيف عام ١٩٤٣ عندما خرجت فريدة ذات الخمسة عشرة ربيعا بصحبة صديقتها سنيه التى تكبرها بثلاث سنوات تسيران صوب النيل حتى وصلتا الى نهاية الشارع فاذا بفريدة تتوقف ذاهله تلتفت يمينا ويسارا تمعن النظر فى واجهات المسارح والملاهى التى كانت تراها لاول مرة فى حياتها ..

والتفتت فريدة الى صديقتهـا قائلة :

ـ سيدة .. معاكى فلوس ..

وردت سيدة قائلة :

ـ ليه ..

وعادت فريدة تقول :

ـ عاوزه ادخل اتفرج على التمثيل .

نفسى اتفرج عليه .. ومامعايش فلوس وردت سميره فزعه ..

ـ التمثيل دول بيخرجوا بعد نص الليل .. انتى مجنونـة .. عاوزه تعمليلنا مشكلة وقالت فريدة :

ـ حادخل واللى يحصل يحصل .. لازم اتفرج على التمثيل سلفينى ثمن التذكرة .. واضطرت سيدة تحت تصميم صديقتها الى الدخول معها فى الملهى الذى اختارته .. وجاءت جلسة فريدة الى جوار شاب يدل مظهره على جاه وعز . فقد كان ابنا لاحد اثرياء الحرب .. وتبادلت فريدة النظر مع الشاب .. وكانت فريدة ترتدى ثوبا رخيصا يكشف عن حياة الفقر والحرمان التى تحياهـا .. ويعلو وجهها شحوب يكشف عن انياب الجوع . فهى ابنة لاب يعمل سباكا بمعامل الجيش البريطانى فى المبيته واختار مسكنه فى المبيضه ليكون قريبا من مقر عمله .

وتبادلت فريدة النظر مع الشاب الذى جلس الى جوارها . فلم يكن الثوب الرخيص الذى ترتديه ولاذلك الشحوب الذى يكسو وجهها ولا تلك العيون الذابلة التى تنطق بالفقر والحرمان لتقلل من جمال فريدة الفتان او رقتها الساحرة . فقد كانت عيناها الناعستان المحاطتان باهداب طويلة مشرعة كالسهام تصيد كل من يجرؤ على النظر اليها وكان جسدها الناحل لا يزيده النحول الا رشاقة وخفة .

وتبادلت فريدة والشاب الحديث حتى اذا ما انتهى التمثيل خرجا صديقين فاوصلها مع صديقتها بسيارته الفخمة الى مكان قريب من منزلهما بعد ان اتفقا على لقاء فى اليوم التالى ..

البقية الاسبوع القادم

« قدرى »

الموسوعة القانونية — الطلاق ٨٨

عجـز القـاضى عن الاصلاح بيـــن الزوجين :

● يجب على القاضى اذا اثبتت الزوجة الضرر الواقع عليها من زوجها ان يتدخل للاصلاح بينهما لان الحكم بالتطليق شرطة محاولة المحكمة الاصلاح بين الزوجين بعد ثبوت الضرر وقبل صدور الحكم بالتطليق وهو شرط متعلق بالنظام العام .

(نقـــــــض ٥٢/٤٨ ق فى ٢٢ ـ ١١ ـ ١٩٨٣) .

● المراد بالصلح بين الزوجين هو الاصلاح بينهما بما فيه صلاح حالهما واستمرار الزوجية وحسن المعاشرة . اى « امساك بمعروف » .

ويتعين على المحكمة .. ان تثبت قيامها بعرض الصلح على الطرفين .. ويستوى ان يقبله الطرفان او احدهما .. وهذا فى حد ذاته كاف لاثبات عجز المحكمة عن الاصلاح بين الزوجين (نقض ٥٢/٤٨ فى ٢٢ ـ ٣ ـ ١٩٨٣) .

● لم تشترط المادة السادسة من القانون ٢٥ لسنـة ١٩٢٩ حضور الزوجيـن بشخصيهما امام القاضى لعرض الصلح عليهمـا . بل يكفى ان يمثل احدهمـا بشخصه والاخر بوكيل او يمثل الطرفان بوكيليهما .

(نقض ٤٧/١٦ ق س ٣٠ ص٨٠٧ نقض ٥٢.٥٢ ق فى ٢٥ ـ ٢ ـ ٩٨٦)

م . عبدالرؤوف قبطان

رئيس محكمة جنايات المنصورة

دمياط

نقط مرور قطاع خاص!

دمياط ـ السعيد الشيطى :

تنكر الرائد جودت جوده رئيس مباحث مرور دمياط فى زى ابناء البلد بعد ان اكدت التحريات ان بعض جنود نقط المرور بالمحافظة يحصلون على مبالغ مالية من السائقين للتجاوز عن زيادة حمولة السيارات النقل والركاب كما قالت التحريات ان موظفى الكروت بنقط المرور يحصلون رسوم المرور لحسابهم دون الحصول على الكارتة فابلغ المقدم حمدى عبدالرحيم رئيس قسم مرور دمياط اللواء سمير شتا مدير الامن الذى امر بضبط المخالفين واستوذنت النيابة لمراقبة كشك مرور السنانية وتم ضبط مشرف الموقف على شعبان احمد ـ ٥٨ سنة ـ متلبسا بتقاضى مبالغ نقدية من سيارات الاجرة القادمة من دمياط متجهة الى كفر سعد محملة بالركاب ولاتحمل كروتا وعثر معه على مبلغ ٢٠٩ جنيها حصلها لحسابه فى يوم واحد

كم تم ضبط المساعد شرطة مسلم عمرانى بمرور السنانيـة اثنـاء تقاضيه جنيها من قائد سيارة اجرة وبتفتيشه عثر معه على عشرة جنيهات امرت النيابة بحبس مساعد الشرطة ١٥ يوما على ذمة التحقيق بعد ان وجهت اليه تهمة الرشوة واخلاء سبيل مشرف الموقف بكفالة مائة جنيه بعد ان وجهت اليه تهمة الغدر .

قرآن وسنة

جلد شارب الخمر ، والسكران بأى مسكر من التعزير ، وليس من الحدود ، ولم ترد له فى القرآن ولا فى السنة عقوبة توضح انه ثمانون جلدة أو أربعون ويسمى حداً باعتبار انه عقوبة مقررة وان لم تحدد مقدارها ، وكان حد الشارب على عهد رسول الله صلى الله عليـه وسلم - وعهد ابى بكر اربعين جلدة ، وجعله عمر ثمانين ، لانه فى عهده اتسعت الفتوحـات واتصل العرب بالفرس والروم وكان الشرب فيهم فاشيا فكثر الشراب فرفع عمر الحد ..

والتعزير متروك للحاكم يقدره بحسب الموقف الذى يكون فيه ، وقد يصل التعزير الى القتل ، وقد يكون مجرد توبيخ ، ولكن مرتكب الجريمة لايعفى ، والعفو عنه يعتبر اغفالا لحق الله ، وتضييعاً لحدوده ، وجاء فى حديث الوليد بن عقبة لما شرب وهو وال على الكوفة ، ان الخليفة عثمان امر رجلا ان يضربه الحد ، فلما دنا الرجل منه قال له الوليد نشدتك الله وقرابتـى من اميـــر المؤمنين ، وكان اخا عثمان لامه ، فتركه الرجل ، فخاف على بن ابى طالب - رضى الله عنه - ان يعطل الحد ، اى العقوبة ، فقام اليـه فحده ، فقال له الوليد : نشدتك بالله وبالقرابة ، فقال له على : اسكت ابا وهب ، فانما هلكت بنو اسرائيل بتعطيلهم الحدود ، فضربه وقال ، والله لتدعونى قريش بعدها جلادها ، وقال الوليد بعد ان جلد : اللهم انهم شهدوا على زورا .

وفى رواية اخرى ان عليا امر عبدالله بن جعفر - ابن اخيه - ان يضربه فقام بجلده واخذ يعد الجلد ، فلما بلغ اربعين قال له عثمان : أمسك ، فانما كان الجلد اربعين على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأمسك جعفر ، وعـزل عثمان الوليد عن ولايته ..

وفى عهدنا الآن كثرت انـواع المخدرات بما هو اشد وافعل بالعقول من الخمر ، ولا يكفى فى تعزير من يتعاطون المخدرات او يتجرون فيها جلد ثمانين ولا مائة ، واجدى فى وقف هذا التيار وردع المدمنين والمتجرين ان يقتلوا ، فهـم من المحاربين لله ورسوله والساعين فى الارض فسادا ــ وهــم بسبب ترويجهم هذه السمــوم يقتلــون عشرات الناس ، ويفسدون حياة الملايين ، وبهذا هم لايحاسبون على مجرد السكر ، ولكن يحاسبون على خروجهم على القانون وافسادهم حياة الناس .

د.عبد الجليل شلبى

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة

تليفون : ٧٥٤٢٤٤

ليلـى ـ سيـدى بشر ـ المحطـة ـ الاسكندرية :

● لعدم العثور على قسيمة طلاقها الذى تم منذ ثلاثة اعوام قررت امام المأذون بأنها بكر وخالية من الموانع الشرعية عندما عقد قرانها على اخر منذ شهر وزوجها لايعلم بزواجها السابق .

● ● ما قررتيه امام المـأذون يعد تزويرا فى محرر رسمى هو قسيمة الزواج ويعرضك لعقوبة جريمة التزوير فى اوراق رسمية .

منصور احمد عامر ـ أسيوط .

● يمتلك محلا يؤجره بالجدك لبيع السجاير والحلويات ويحرر عقد الايجار لمدة ستة أشهر ويجدد فى كل مرة عن هذه المدة حتى بلغت ثلاث سنوات ويسأل هل تجديد العقد لمدة خمس مرات يعطى المستأجر الحق فى استمراره فيه .

● ● تجديد عقد المحل المؤجر بالجدك لايعطى المستأجر الحق فى الاستمرار فيه مهما تجددت مدد التأجير .

على حسنين بيومى ـ المنيب ـ محافظة الجيزة

● احد المستأجرين فى منزله بنى منزلا بنفس المنطقة وطالبه باخلاء الشقة التى يستأجرها فى منزله لكنه رفض بحجة احتياجها .

● ● من حقك مطالبة المستأجر باخلاء الشقة التى يستأجرها فى منزلك او مطالبته بشقة لك او لاحد اولادك فى المنزل الذى اقامه بنفس البلدة اذا كان المنزل تزيد وحداته على ثلاث شقق

عشرى عبدالمطلب الصاوى ـ طوخ ـ قليوبية

● اتهم بالاعتداء على جاره رغم ان جاره هو الذى اعتدى عليه وتمكن من تلفيق التهمة له وصدر الحكم عليه غيابيا بالحبس شهر .

● ● عليك بالمعارضة فى الحكم وتقديم مايثبت براءتك للمحكمة والمحكمـة ستحكم طبقا لما يقدم لها من مستندات .

رد خاص

وجيدة حسن الحمصانى ـ بنى سويف

ـ عليك بدعوى لتعيين حارس على الشركة

براءة مساعد الكاميرا

اصدرت محكمة جنح مستأنف العجوزة حكما ببراءة عبدالله احمد على مساعد كاميرا بالتليفزيون من تهمة الاستيلاء والاحتيال والتزوير وكـانت احـدى السيدات قد ابلغت العميد جاد جميل بقيام مساعد الكاميرا بتزوير شهادة الثانوية العامة الخاصة بابنتها مقـابل بعض المبالغ المالية .. واحالته النيابة لمحكمة جنح العجوزة التى اصدرت حكما بحبسه ٣ شهور .

استأنف المتهم الحكم فأصدرت محكمة جنح مستأنف العجوزة حكما ببراءته من التهمة الموجهة اليه .

وزير التموين ومحافظ الاسكندرية يفتتحان مصنعا للمكرونة اقامته شركة مضارب رشيد بالعامرية

افتتح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية احدث مصنع لانتاج المكرونة بمدينة العامرية التابعة شركة رشيد لمضارب الارز التابعة لهيئة القطاع العام لمضارب وتسويق الارز وقد شارك فى الافتتاح السيد المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والسيد حسن شبانه رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز والسيد حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب وكان فى استقبال السيد الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين وضيوفه فى الموقع السيد محمد شريف الهراوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب رشيد واعضاء مجلس ادارة الشركة





الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ومحافظ الاسكندرية والسيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والسيد حسن شبانة رئيس هيئة المضارب والسيد حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب والسيد شريف الهراوى رئيس شركة مضارب رشيد فى المؤتمر السياسى الشعبى الذى عقدته الشركة فى هذه المناسبة .



الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وضيوفه يتفقدون منتجات مصنع العامرية من المكرونة .

مصنع مكرونة العامرية طاقته ١٥ الف طن فى السنة

قام الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وضيوفه بجولة داخل مصنع المكرونة تفقد خلالها السلم المصنع واستمع خلالها الى شرح من السيد محمد شريف الهراوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب رشيد عن انجازات مصنع المكرونة قال فيها :

تمشيا لتوجيهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك قائد مسيرة الصناعة والتنمية والامن الغذائى لوطننا الغالى وسياسية لخطة وزارة التموين والتجارة الداخلية وهيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز فان مميزات المصنع

هذا المشروع العملاق يحقق عدة مميزات كبرى اولها المساهمة فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذاء بانتاج الاصناف الفاخرة من المكرونة المستخدم فى انتاجها دقيق السيمولينا ويستحدث المصنع لاصناف جديدة لاول مرة يشهدها السوق وهى انواع من المكرونة والارز الصناعى خاصة بمرضى السكر بعد ان تم عمل ابحاث وتجارب انتاجه بنجاح بالتعاون مع الجمعية المصرية لمرضى السكر

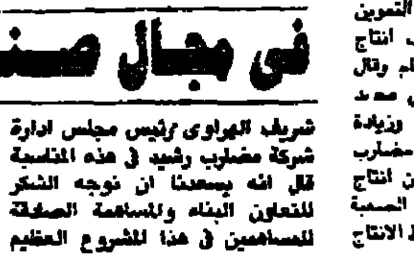
عجائن متميزة خاصة بالاطفال

كما سيتم انتاج العجائن المتميزة الخاصة بالاطفال من خلال تجهيزات المصنع الحديثة

مكرونة ذات مواصفات خاصة

بالاضافة الى انتاج انواع من المكرونة ذات المواصفات الخاصة باضافة انواع من الخضر « سبانخ ، بنجر ، طماطم ، يهدف إلى زيادة القيمة الغذائية للمنتج واكسابها مذاق خاص بما يتلاءم مع مختلف الاذواق

اضاف السيد شريف الهراوى بان هذا المصنع العملاق يتم الانتاج فى جميع مراحل التصنيع عبـه اليا باستخدام احدث اساليب تكنولوجيا صناعة المكرونة العالمية وانه يمكن مضاعفة الطاقة الانتاجية للمصنع ٥٠ طن فى اليوم مستقبلا بما يتلاءم واحتياجات السوق المحلية


جلال ابو الدهب يقول ان هذا المصنع واحد من خطة طموحه لتوفير السلع الغذائية للمواطنين

جلال ابو الدهب يعلن تصدير جزء من انتاج المصنع لتوفير العملة الصعبة

اعلن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية فى المؤتمر الشعبى الذى عقدته شركة مضارب رشيد بانه سعيدا جداً بهذا الانجاز العظيم الذى سيعمل على زيادة الانتاج

ويحقق الامن الغذائى وقال اننا فى صرح كبير يزيد الطاقة الانتاجية لمصر فى سلعة استراتيجية وهى المكرونة خاصة واننا نعلم جيدا ان كميات تصدير الارز تتناقص عام بعد عام نتيجة لزيادة الاستهلاك المحلى وثبات المساحة المزروعة وقال اننا فى وزارة التموين نعمل على تنفيذ خطة تستهدف انتاج ٣٠٠ الف طن مكرونة فى العام وقال ايمانا بتوجيهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بزيادة الانتاج وزيادة الصادرات بان خطة شركة مضارب رشيد تستهدف تصدير جزء من انتاج المصنع للحصول على العملة الصعبة التى تمكنه من التوسع فى خطوط الانتاج وتوفير الارصدة النقدية لمصر .

شركة مضارب رشيد صرح اقتصادى عملاق

وفى الكلمة التى القاها السيد محمد شريف الهراوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب رشيد فى هذه المناسبة قال انه يسعدنا ان نوجه الشكر للتعاون البناء والمساهمة الصادقة للمساهمين فى هذا المشروع العظيم

وعلى راسهم المهندس حسن محمد شبانة رئيس الهيئة والمهندس حسن خضر والمسئولين فى محافظة الاسكندرية والتزام الشركات المساهمة وهى شركات موهلر السويسرية ـ المقاولون العرب والشركة العربية العامة للمقاولات

انجازات الشركة

وقد حصلت شركة مضارب رشيد على درع الانتاج لعام ١٩٨٨ فى مصر وعلى الصعيد العربى حصلت الشركة على شهادة ولوحة تقدير من المؤتمر العربى الثانى لصناعة الحبوب لان شركة مضارب رشيد افضل وابرز شركة لصناعة ضرب الارز فى الوطن العربى

وتعتبر الشركة رائدة فى الانتاج حيث تصل الطاقة الانتاجية فى مجال ضرب الارز ٥٥٠ طن / يوم وفى صناعة الاعلاف تنتج ٤٨٠ طن /يوم اعلاف غير تقليدية و ١٢٠ طن / يوم اعلاف خشنة هذا علاوة على مصانع صناعة الثلج والتعبئة الآلية للارز والتعبئة الالكترونية



الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والسيد حسن شبانة رئيس هيئة المضارب والسيد الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والسيد شريف الهراوى رئيس شركة مضارب رشيد فى صورة تذكارية فى مصنع مكرونة العامرية .

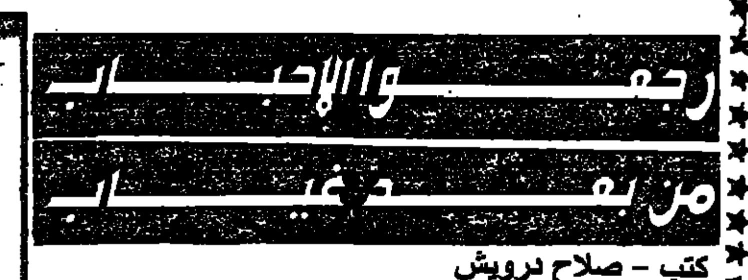
وزير التموين يشيد بانجازات قطاع المضارب فى مجال صناعة المكرونة والارز والاعلاف








ميادة تغنى لعودة العلاقات المصرية السورية



كتب – صلاح درويش

يتم خلال هذا الاسبوع تسجيل أول اغنية عن فرحة عودة العلاقات المصرية السورية .. الاغنية من تأليف الشاعر كمال عمار ولحن الموسيقار سيد مكاوى وغناء ميادة الحناوى ويقول مطلعها :

رجعوا الاحباب من بعد غياب

الاغنية تقدم هدية للاذاعتين السورية والمصرية فى وقت واحد لتذاع فى اول زيارة يقوم بها احد الرئيسين حسنى مبارك أو حافظ الاسد للبلد الاخر .

ويتم تصوير الاغنية تليفزيونيا بخلفية لمعالم القاهرة ومعالم دمشق وميادة تهديها لمحطتى التليفزيون فى البلدين خلال هذا الشهر .

ومما يذكر ان ميادة سجلت ايضا للموسيقار سيد مكاوى اغنيتين تفتح بهما موسمها الغنائى لعام ٩٠ .. الاولى «احلو عمرى» تأليف عمر بطيشة .. والثانية «ما احلى الغرام» كلمات صلاح محمد على وسيتم طبعها على اسطوانة ليزر واحدة لاول مرة .

من المنتظر ان تحضر ميادة الى القاهرة لتقديم شريط الكاسيت للاذاعة وشريط الفيديو للتليفزيون .


ميادة الحناوى وهى تحفظ اغنيتها مع سيد مكاوى


صلاح ابوسيف

أغانى تعجب صلاح أبو سيف

المخرج السينمائى صلاح ابوسيف يروى ذكرياته مع مجموعة من الاغنيات التى تعجبه فى صوت العرب فى برنامج «اغانى وعجباتى» الذى يذاع فى الواحدة ظهر اليوم «السبت» والاغنيات التى طلب الاستماع اليها ويتحدث عنها «امتى الزمان» لعبدالوهاب ، «كل دقة فى قلبى» نازك ، «مرت الايام» أم كلثوم ، «يا بخته ياقلبى» صباح .

صفوت فهمى لصوت القاهرة

يصدر قريبا قرار بتعيين المهندس صفوت على فهمى رئيسا لشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات للمهندس فتحى البيومى الذى عين رئيسا لمجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

المهندس صفوت يشغل حاليا منصب رئيس القطاع الهندسى فى شركة صوت القاهرة .. وكان قد رشح لمنصب رئيس الشركة من قبل كل من المهندس عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون ويوسف عثمان نائب رئيس قطاع الانتاج ولكن تقرر اخيرا استمرارهما فى منصبيهما الحالى للاستفادة من خبرتهما .

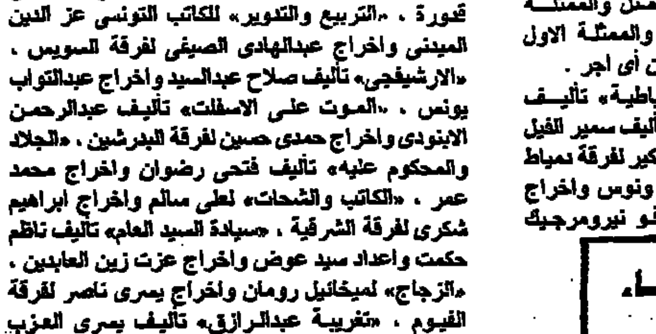
المرأة فى السينما

تنظم جمعية تضامن المرأة العربية ندوة للفنانة نادية لطفى اليوم عن «المرأة فى السينما المصرية» .

مصريات .. برنامج ثقافى من اليوم

يقدم البرنامج الثانى برنامجا جديدا بعنوان «مصريات» يتناول تاريخ الادب المصرى القديم منذ البدايات الاولى .. بدءا بالاسطورة والقصة القصيرة وادب الحوار ويقدم على شكل دراما تمثيلية .

البرنامج يذاع ١١,٢٠ مساء كل سبت ويكتب مادته العلمية سمير اديب ويعده دراميا ويخرجه شريف خاطر .



اول مهرجان لمسرحيات الفصل الواحد

كتب – حسن سعد

تقيم الهيئة العامة لقصور الثقافة المهرجان الاول لنوادى المسرح فى الفترة من ١٥ الى ٢٤ يناير الحالى .

وتتضمن عروض المسابقة ١٩ مسرحية بين «المونودراما» والفصل الواحد تقدم على مسرح دمياط .. يحضر الحفل الختامى وتوزيع الجوائز فاروق حسنى وزير الثقافة .

يراس لجنة التحكيم المخرج الكبير سعد أردش وستمنح الجوائز الاولى والثانية فى النص المسرحى والاخراج والديكور والموسيقى والممثل والممثلة بالاضافة الى «٦» ميداليات» للممثل والممثلة الاول والثانى تشجيعا للهواة الذين لا يتقاضون أى اجر .

العروض المشاركة : «هموم دمياطية» تأليف واخراج فوزى سراج ، «غنوة للكاكى» تأليف سمير الفيل واعداد محمد الشربينى واخراج شوقى بكير لفرقة دمياط ، «جثة على الرصيف» تأليف سعدالله ونوس واخراج عزت يوسف ، «التعرية» تأليف اسلافو نيرومرجيك واخراج اسامة حسين لفرقة دمنهور ، «طلقات من حجارة» تألف عبدالقادر موسى ، «دون كيشوت» لفرقة بورسعيد ، «الوافد» لميخائيل رومان واخراج عبدالفتاح قورة ، «التربيع والتدوير» للكاتب التونسى عز الدين المدنى واخراج عبدالهادى الصيفى لفرقة السويس ، «الارشيفجى» تأليف صلاح عبدالسيد واخراج عبدالتواب يونس ، «الموت على الاسفلت» تأليف عبدالرحمن الابنودى واخراج حمدى حسين لفرقة البدرشين ، «الجلاد والمحكوم عليه» تأليف فتحى رضوان واخراج محمد عمر ، «الكاتب والشحات» لعلى سالم واخراج ابراهيم شكرى لفرقة الشرقية ، «سيادة السيد العام» تأليف ناظم حكمت واعداد سيد عوض واخراج عزت زين العابدين ، «الزجاج» لميخائيل رومان واخراج يسرى ناصر لفرقة الفيوم ، «تغريبة عبدالرازق» تأليف يسرى العزب واخراج احمد فراج ، «يوميات عصفور» تأليف امين بكير

وقف الانتاج الغنائى الجديد بالإذاعة

كتبت – ليلى حسنى

عاطف عبدالحميد رئيس شبكة الانتاج المركزى ووجدى الحكيم مدير عام الموسيقى والغناء بالاذاعة اتفقا على وقف الانتاج الغنائى الجديد لحين وضع خطة جديدة تكفل تقديم انتاج غنائى اذاعى متميز لمواجهة ظاهرة هبوط مستوى الاغنيات كما سيتم اعادة النظر فى الاجور المعتمدة بالاذاعة لمؤلفى وملحنى ومطربى الاغنيات بما يتناسب مع المستوى المطلوب لاغنيات الاذاعة فى المرحلة القادمة .

يقول وجدى الحكيم : لقد قررت الا أنتج اغنية اذاعية لا تنجح أو لا تذاع على خريطة الاذاعة كما أقوم بعمل تصنيف للاغنيات المسجلة بالاذاعة الخاصة بالمناسبات الوطنية والدينية والاغنيات العاطفية والوصفية حتى لايتم انتاج غنائى جديد يتشابه مع الموضوعات المسجلة فى الاغنيات الموجودة بمكتبة الاذاعة.

؟!

منتج موزع سينمائى غير مصرى .. بدأ حياته فى القاهرة بعدد من الافلام انتاجا وتوزيعا .. تعرض فى الفترة الاخيرة لخسائر متتالية اضطرته لاعادة حساباته والتفكير بجدية فى تصفية اعماله .. وانهاء نشاطه للاتجاه لمجال تجارى أخر .

اللقاء الثالث .. بين سميرة وحلمى

يلتقى الملحن حلمى بكر مع المطربة سميرة سعيد لثالث مرة فى خمس اغنيات جديدة على البوم بعنوان «أنا والا انت» من كلمات سمير الطائر يتم طبعهم بالليزر من اغنيات الشريط ايضا «متسألنيش .. وحبنى من غير ما تقول لى» .


سميرة سعيد

شكل جديد لبرنامج «موضوع المناقشة»

يبدأ برنامج «موضوع للمناقشة» اذاعة اولى حلقاته فى الدورة الجديدة على شاشة القناة الاولى [illegible] الاثنين القادم ١٥ يناير» الجديد فى هذه الدورة ان كل حلقة يقدمها صحفى أو متخصص .. الحلقة الاولى يقدمها عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادى .

موضوع للمناقشة يقدم كل اسبوعين بالتبادل مع برنامج «واجه الحقيقة» اعداد وتقديم احمد سمير .

سؤال موسيقى واشعار اردنية

فى البرنامج الثانى تستمع ١٠.٣٠ مساء غد الى برنامج «الوان من الشعر» الذى يقدم فيه الشاعر ابراهيم ابوسنه قصيدة للشاعر الاردنى يوسف عبدالعزيز بعنوان « ملكوت الندى ملكوت التراب »

و ١١,١٠ مساء الغد تقدم عفاف حسين «سؤال موسيقى» عن تعريف الرباعى الوترى خلال العصر الكلاسيكى وسؤال عن المؤلف المصرى عطية شرارة واهم اعماله .

طار وطور

● ● هل هذا معقول ؟!

● ● تبادر هذا السؤال الى ذهنى وأنا اتابع بطولة الاسكواش التى اذاعتها القناة الثانية

● ● فى التليفزيون واحد من ابطال العالم فى نفس اللعبة ومع ذلك لم تتح له فرصة التعليق على مثل هذه المباريات .. رغم تخصصه !!

● ● قلت لجلال علام .. ما الذى يحدث ؟!

● ● قال ظننت ان خروجى من البرامج الرياضية سوف ينهى حالة الصراع الموجودة بسببى .. لكن للاسف لم يحدث ولولا تدخل السيدة سهير الاتربى ومحاولتها الدائمة لتلافى مما اعانيه لتركت التليفزيون علما بأنى معين بقرار من صفوت الشريف وزير الاعلام واضاف ذنبى الوحيد هو اشادة الجميع ببرنامجى طرائف رياضية

فتحى عبدالمقصود

عصام الجمبلاطى السجينة ١٠٣٧ .. رقم جلوسى فى الليسانس

كتبت – سحر صلاح الدين

يضع المؤلف والسيناريست عصام الجمبلاطى الخطوط العريضة لفيلمه الجديد «السجينة رقم ١٠٣٧» المرشح لبطولته ليلى علوى وهشام سليم وصلاح قابيل وتدور احداثه حول «مافيا» الانفتاح التى سيطرت على فتاة حتى اصبحت ضحية لاجرامهم وحكم عليها بالسجن وعندما تخرج تحاول الانتقام .. الفيلم يخرجه احمد يحيى .

ويقول عصام ان للرقم ١٠٣٧ حكاية طريفة معه وانه يتفاءل به لانه رقم جلوسه فى امتحان الليسانس وكان وقتها غير مستعد للامتحان وغير متوقع النجاح ورغم ذلك نجح ولذلك تفاءل بالرقم ويتمنى ان يحقق للفيلم النجاح الذى يليق به .

وعن أخر عمل لعصام فى عام ٨٩ يقول : كان فيلم «مراهقون ومراهقات» بطولة الهام شاهين وشويكار وهشام سليم ويدور حول الشباب ومشاكلهم ويبدأ تصويره اوائل الشهر القادم والانتهاء من كتابة سيناريو وحوار مسلسل «قشتمر» قصة الاديب نوبل نجيب محفوظ وبطولة فاروق الفيشاوى



عمو فؤاد .. كل يوم حدث تاريخى

يقدم نجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس فى حلقات فوازير «عمو فؤاد» طوال شهر رمضان القادم كل يوم حدثا تاريخيا مع التسلسل الزمنى للاحداث التاريخية الكبرى بدءا من قصة قابيل وهابيل وانتهاء بعبور اكتوبر ٧٣ .. والمطلوب من المشاهد معرفة ما هو الحدث التاريخى الذى يتم عرضه يوميا .

الفوازير من تأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى .

يقوم باداء الشخصيات التاريخية حسن حسنى ومصطفى الكواوى وعبدالهادى انور ومحمد فايق عزب ومشيرة اسماعيل وفتحية طنطاوى ومحمد فريد وسمير وحيد ومجموعة اخرى من الممثلين .

فؤاد المهندس



خدمة تعليمية لرياض الأطفال

كتب – فكرى كمون

الاذاعة التعليمية الوليدة التى بدأت بث برامجها فى اول يناير الحالى قررت تقديم اول خدمة تعليمية جديدة لرياض الاطفال «الحضانة» موجهة الى الامهات ومشرفى الحضانة والطفل نفسه ولكل مهتم بالطفولة .. اعلنت ذلك عايدة شكرى رئيس الاذاعة التعليمية واضافت بأن هذه السلسلة الجديدة سوف تقدمها د .سهام بدر عميدة كلية رياض الاطفال بجامعة الاسكندرية وسوف تذاع فى الساعة ٧,٠٥ مساء أيام السبت والاثنين والاربعاء بالتبادل مع البرامج التعليمية لتلاميذ الصف الثانى الابتدائى .

مع قراء كل الفنون

نشرات الاخبار فى التليفزيون فقدت وقارها وقطع مقص الرقيب موسيقاها .. فى اول نشرة اخبار مطورة .. سأل الاستاذ قارىء النشرة تليمذه قائلا : واللا ايه رأيك يا أبوحميد ؟؟ .. الى الحد وصلت المهزلة .. ونحن نقول له عيب .. يا ابوحميد !!

هشام مبارك
سوهاج

القناة الأولى

مذيعات الربط : شافكى المنيرى ونجاة العسيلى وأنوار كمال .

محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الواقعة) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف .

١١,١٧ برنامج الاطفال (كتاكيت) . تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد .

١١,٤٥ برنامج (الصحة حول العالم) تقديم عفاف الحملاوى واخراج منال سيد أحمد – الفقرات : خبر صحى من أمريكا عن عضة الكلب – لقاء من معهد شلل الاطفال بامبابة .

١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٤ آذان الظهر .

١٢,٠٨ من أقوال الرسول .

١٢,٠٩ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (باقى من الزمن ساعة) بطولة فريد شوقى ومديحة يسرى – اخراج هانى لاشين .

١٢,٥٤ برنامج (أكروبات عالمية) اخراج حامد عبد السلام .

١,١٤ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع حول تواضع الحاكم – المتحدث عبد المعز خطاب اخراج فاروق أمين .

١,٢١ ختام الفترة الصباحية :

فترتا المساء والسهرة :

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم – ماتيسر من سورة الحج – تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم .

٣,١١ برنامج الاطفال (ابطال صغار) تقديم منى عبد المقصود – اخراج فريال عاشور . □ حلقة عن الرماية من نادى الصيد المصرى .

٣,٢٨ برنامج (فن التفصيل والخياطة) تقديم ليلي ابراهيم واخراج عايدة النوادى – طريقة عمل كاب شتوى بايشارب بدون باترون .

٣,٤٧ برنامج ثقافى (كتاب فى حياتى) تقديم أمانى أبوخزيم – اخراج سعيد ابو جميل . □ حلقة عن الادب القطرى تستضيف استاذ النقد الادبى محمد حسن عبد الله من خلال كتاب (الادب القطرى الحديث) .

٤,٠٨ برنامج (الفن الشعبى) تقديم د . أحمد على مرسى – اعداد واخراج شوقى جمعة – الموضوع الفن النوبى فى برلين .

٤,٢٧ برنامج (دنيا السياحة) تقديم منيرة كفافى واخراج حسن الصغير □ لقاء مع محافظ اسوان عن مقومات السياحة فى المحافظة .

٤,٤٦ البرامج التعليمية : □ لغة انجليزية للثانوية العامة □ الرواية للقسم الادبى . □ اخراج محمد الفولى .

٥,١٥ آذان المغرب .

٥,١٨ من أقوال الرسول .

٥,٢٠ □ طبيعة للثانوية العامة □ مقياس الجهد واستعمالاته .

٥,٥٦ برنامج (فى مثل هذا اليوم) .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية .

٦,٢٠ صورة حية من مجلس الشعب .

٦,٢٧ آذان العشاء .

٦,٤١ من اقوال الرسول .

٧,٢٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (اليقين) بطولة محمود ياسين وشهيرة وهشام سليم ومحمد وفيق وتيسير فهمى واحمد عبدالوارث وسعاد نصر – اخراج يحيى العلمى .

٨,١٣ برنامج الاطفال (التفاتة العجيبة) – تقديم سامية شرابى واخراج زكريا ابو هيبة .

٨,٢٤ برنامج (عادات) تقديم أمال المغربى واخراج عبدالحكيم التونسى – الموضوع اضرار التدخين وعقوبته فى الاماكن والمواصلات العامة .

٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع أعمل لدنياك بقدر بقائك فيها واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا . المتحدث د . عبد الله عبد الشكور – اخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية .

٩,٢٠ النشرة الجوية اليومية .

٩,٥٤ السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض الفيلم الامريكى (الرجل الافضل) بطولة هنرى فوندا وكليف روبرتسون – يستضيف البرنامج اسامة الغزالى خبير الشئون السياسية بالاهرام . (نادى السينما) تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى.

١٢,٠٥ برنامج (ابتسامات) مع مشهد من مسرحية (أنا فين وانت فين) بطولة فؤاد المهندس وشويكار .

١٢,١٠ انباء وصحافة .

١٢,٢٠ القرآن الكريم – ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ فتحى قنديل .

١٢,٢٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .

٥,١٥ برنامج عصافير – اعداد سهير سعد وتقديم منى غباشى .

٥,٣٠ نشرة الاخبار .

٥,٤٥ ريبورتاج .

٦,٠٠ المسلسل العربى .

٦,٤٥ الجامعة المفتوحة .

تنفيذ رابح رضا .

٧,٣٠ النشرة الانجليزية .

٧,٤٥ برنامج روشتة .

تقديم علاء وحيد وتنفيذ خلود مرعى .

٨,٠٠ فكر معى – تقديم أمانى خضير وأميمة الحجاوى ومنى الوكيل وهدى شبانة .

٩,٠٠ خمسة فرفشة .

٩,٠٥ انباء وخدمات .

٩,١٠ القرآن الكريم وختام الارسال .

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد محمود عصفور تفسير د . صلاح عبد التواب – الموضوع الاعتبار بما جاء فى قصص القرآن الكريم – اخراج سميحة القناوى .

١٠,١٤ عرض سريع للبرامج .

١٠,١٧ أوبريت « رنة الخلخال » .

١٠,٤٢ أغنية « ياللى هواك » لفايزة أحمد و (آه . آه) لمحمد الحلو .

١١,٠٠ الفيلم العربى (حلاق السيدات) بطولة عبدالسلام النابلسى – كريمان – اسماعيل يس – اخراج فطين عبد الوهاب .

١٢,٠٤ موعد آذان الظهر .

١٢,٣٠ أغنية « هذه ليلتى » لام كلثوم .

١,٠٠ برنامج (عالم النبات) تقديم د . كمال هياشة واخراج رجب السعدنى – الموضوع استفادة النبات فى غذائه من الحشرات والقوارض .

١,١٥ برامج الاطفال وتتضمن : □ برنامج « دنيا الاطفال » تقديم كاميليا العربى واخراج محاسن شعبان – □ برنامج « عالم كبير كبير » تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر أنور – الموضوع الاسماك وحياتها وأنواعها .

٢,٢٦ برنامج (لكل الناس) تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير – الموضوع لقاءات مع القيادات النسائية ولقاء مع مدير المركز المتخصص لتنظيم الاسرة بمحافظة المنصورة .

٢,٤٤ برنامج (علم نفسك) تقديم فرج عبد الوهاب اخراج مجدى لطفى – الموضوع طريقة عمل الكريم السائل بمستحلب الورد .

٢,٥٦ موعد آذان العصر .

٣,٠٠ موجز الانباء .

٣,٠٥ مسرحية (هالة حبيبتى) بطولة فؤاد المهندس وسناء يونس والطفلة رانيا

٤,٠٠ لقاء مع الفنانة ليلى طاهر .

٤,١٢ المسلسل العربى (عادات وتقاليد) بطولة عقيلة راتب – عبد العظيم عبد الحق – صبرى عبد العزيز –

٤,٤٥ برنامج (طريق البطولة) تقديم الهام فراج واخراج عبد التواب البحيرى

٥,٠٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى – اخراج أحمد طه .

٥,١٥ موعد اذان المغرب .

٥,١٨ الحلقة السادسة عشرة من الجزء الثامن (نوتس لاندينج) .

٥,٥٨ تنويه عن سهرة الليلة .

٦,٠١ برنامج (كشكول) تقديم جيلان حمزة واخراج محمود حسن – لقاءات مع د . طارق على حسن استاذ الغدد الصماء بطب الازهر حول العامل المشترك بين الطب والموسيقى – ومع الكاتبة الجديدة سمية عبد الحميد حول أخر كتاباتها – ومع لمعى المطيعى مستشار الهيئة العامة للكتاب حول مشكلة النشر للكتاب الجدد .

٦,٢٩ كارتون والت ديزنى .

٦,٣٧ موعد آذان العشاء .

٦,٤٥ رسائل الدول العربية .

٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٧,١٥ برنامج (لغة عربية للاعدادية) تقديم د .مبروك عطية واخراج عين الحياة الويشى – الموضوع نصوص .

٧,٣٤ برنامج (دبلوم زراعى) تقديم فرج عبدالوهاب واخراج أحمد عويس . الموضوع تربية حيوان .

٧,٥٣ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . صبحى سعيد استاذ الصيدلة الاكلينيكية – الموضوع تلوث النباتات التى تستخدم فى تغذية الانسان .

٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية .

٨,١٥ برنامج (أدم وحواء) تقديم سامية الاتربى حول كيف يفكر الشباب والفتيات فى اختيار شريك الحياة .

٨,٤٣ برنامج (فن الباليه) تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل – الموضوع باليه شهرزاد .

٩,٢٩ الحلقة السابعة من الجزء الثانى (نعم سيدى رئيس الوزراء) .

٩,٥٨ نشاهد غدا .

١٠,٠١ برنامج « نافذة على العالم » .

١٠,٠٨ برنامج « لقاء كل اليوم » تقديم ماجدة عاصم واخراج عاطف موافى – الموضوع حول افتتاح مركز خدمة جديد لمكافحة تلوث البيئة .

١٠,٢٤ الفترة الاعلانية الثالثة .

١٠,٢٧ السهرة مع برنامج (سهرة على الهواء)

١٢,١٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٣٥ القرآن الكريم – تلاوة الشيخ أحمد محمد

١٢,٤٠ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ الاطفال .

٥,٢٠ أ . ب مصر .

٥,٣٥ ملف للعرض .

٥,٤٥ ريبورتاج .

٦,٠٠ فنون .

٦,١٠ وحدة مرور .

٦,٢٠ التحدى .

٦,٢٥ المسلسل الاجنبى .

٧,٣٠ النشرة المحلية .

٧,٤٠ متابعة المسلسل الاجنبى .

٨,٣٥ نجوم ولكن .

٩,٠٠ رجل مهم جدا .

٩,١٠ ليالى .

١٠,١٠ الصحافة تقول .

١٠,٢٥ القران الكريم .

١٠,٣٤ السلام الوطنى وختام .

.. ورحل إحسان عبد القدوس
صاحب المواقف الابداعية والسياسية
لعب دورا فى التمهيد لثورة يوليو
... الأسلحة الفاسدة




إحســـان .. فى نظر سعد وهبة - أشرف فهمى - عبد الغنى أبو العينين - د. العشماوى

رحل أشهر من كتب للسينما المصرية .. وواحد من أبرز فرسانها المخلصين لها .. وأثروا الفيلم المصرى بما يكتبون .. فكانت قصصه علامات مضيئة فى تاريخ السينما ..


سعد وهبة

عبد الغنى أبو العينين

تحقيق :
صلاح درويش

يقول عنه سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب : أعـددت للـراحل الكبيـر سيناريو قصة (أبى فوق الشجرة) إخراج حسين كمال وآخر أفلام عبد الحليم حافظ ونادية لطفى .. كان من أفضل كتاب القصة السينمائية بعد أن حولت السينما قصصا كثيرة له كان ينشرها مسلسلة فى الصحف أو فى كتاب . بدأ يكتب للسينما ومن هنا سهل مهمة كاتب السيناريو ، لانه كان يتخيل ما يكتبه فى شكل صورة . وهو من أسلس الكتاب الذين أعـددت لهـم سيناريوهـــات قصص .. كانت شخصياته واضحة ومحددة ورواياته تضم عددا معقولا من الشخصيات .. وأحداث قصه متلاحقة ، مما يسمح بكتابة سيناريو جيد ليكون فى النهاية فيلما جيدا ..

أعرف أن إحسان كان متصورا فى أول حياته أن علاقته بوالديه هى التى فتحت له طريقا فى الصحافة فى حين أنه إختلف مع والدته وعمل فى مجلة الاثنين بدار الهلال .. وربما هذه الفترة هى التى أمدته بالشهرة ، ولماعاد لروز اليوسف كان غير ما خرج منها وكان أكثر شهرة .

ولعب الراحل الكبيـر دورا فى التمهيد لثورة يوليو عندما أثار بقلمه فضيحة الاسلحة الفاسدة وإتهم الملك وحاشيته بشراء أسلحة فاسدة للجيش مما تسبب عن هزيمة الجيش المصرى فى فلسطين ، وكان يمده بعدد كبير من أخبار هذه الصفقات بعض الضباط الاحرار ، ولذلك عندما قامت ثورة يوليو كان من أول الصحفيين الذين إتصلت بهم الثورة وإتصلوا بها غير أنه فى مارس ٥٤ كتب مقالته الشهيرة (الجمعية السرية التى تحكم مصر) وبسبب هذه المقالة دخل السجن .

مخـــرج أفلامـــه

ويقول المخرج السينمائى أشرف فهمى الذى أخرج من قصصه أفلام (ولا يزال التحقيق مستمرا)بطولة نبيلة عبيد .. (لاتسألنى من أنا) اخر فيلم مثلته شادية .. (والراقصة والطبال) بطولة نبيلة عبيد .

كانت علاقتى بالاديب الكبير إحسان عبد القدوس علاقة أخ كبير بأخ أصغر لانه كان مؤمنا بى فى بداية تعاملى معه يترك لى مطلق الحرية فى بنـاء الفيلم .. لم يكن من الادباء الذين يتزعجون عندما تقدم أعمالهم فى السينما ويدخلون فى دائرة الصراع مع المخرجين .. كان ونجيب محفوظ أكثر الادباء الذين إرتحت معهم كمخرج .

كنا نتزاور ونلتقى فى مناسبات عائلية وكان ودودا معى وكان يزودنى بتجاربه فى الحياة وبالذات فى التعامل مع الفنانين والفنانات .. ويقول (عالم الفن .. عالم العلاقات فيه صعبة وحساسة جدا .. وأنت كمخـــرج سينمائى بالنسبة للممثلين الذيـن تتعامل معهم لابد أن تكون أشبه بطبيب نفسانى .. لان الفن عالم له سحر وجاذبية خاصة .. ورغم ذلك ممكن أن يختنق فيه الفنان لان الضغط النفسى والمنافسة الدائمة والغيرة المهنية ممكن أن تقتل أى إنسان يعمل فى هذا الميدان ليس فى مصر وإنما على مستوى العالم كلـه . والدليـل أن


أشرف فهمى

الممثلين بالذات من كثرة أدائهم لادوار مختلفة يحدث لهم فى النهاية الانفصام فى الشخصية والدليل أن كثيرا منهم ينتهوا بإنهيارات نفسية أو علاج فى مصحات .

لقد كان إحسان شخصية جذابة جدا .. كان يهتم بالناس ومشاكلهم . يسأل عن تفـاصيل دقيقـة جدا فى حياتى لدرجة أننى خلت أن يكتب رواية عنى ..

وكثيرا ما قال لى إننى أستمد مادتى من الناس .. لانهم أكثر جاذبيـة من أى كتاب أقرأه .

●●●●

ويقول رفيق العمر الفنان عبد الغنى أبو العينين .. كان إحسان يعتبر نفسه فنانا وأديبا .. وكان يعبر عما فى نفسه سياسيا من خلال قصصه .

كان منتظما فى عمله .. مواعيده تضبط عليها الساعة . يبدأ يومه من العاشرة حتى الثالثة بعد الظهر .. ويعود لمكتبه فى السابعة مساء .. ويظل به عندما يكتب حلقة جديدة من قصصه التـى كان ينشرهـــا فى روزاليوسف ..

كان الراحل الكبير إحسان محبا لاسرتـه وأولاده .. من تقاليده إنـه يذهب كل يوم سبت مع أسرته إلى السينمـا بعـد الانتهـاء من « روز اليوسف » .. إبتكر أبوابا كبيرة فى الصحافة مثل (الخبر المجهول فى صباح الخير (زوجة أحمد) . ولما كان مرتبه قليلا فى روز اليوسف عمل فى دار الهلال وكـان يوقـع بإسم (ساند)

فى الفترة ما قبل ثورة ٢٣ يوليو كان يساعد الشباب فى إصدار الصحف التى لها رأى مختلف مثل جريـدة (الغد) وكان يساعدها بالمال كمساهم فى الاشتراكات .

كان إذا كتب قصة فى صباح الخير أو روزاليوسف يزداد التوزيع .

● ● ومن الاسكندرية
- كتب عمرو القار :
● قال الدكتور محمد زكى العشماوى

استـاذ الادب العربـى بجامعـــة الاسكندريـة : احسان عبدالقـدوس قصة كفاح مجيدة فى عالم الصحافة والادب منذ ان كان شابا وهو يتولى رئاسة تحرير مجلة روز اليوسف وكان له فى هذا المجال دراسات عميقة متصلة ذات تأثير قومى واضح ونحن لاننسى مقالاته القوية النافذة والناقدة التى عبر فيها عن مأساة الاسلحة الفـاسدة - بالاضافة الى مقالاتـــه الوطنية التى تناولت جميع شئوننا الداخلية والخارجيـة بقلـم نزيـه وجرىء . انه كان قلبا يشعر بمصر ويعمل على رفع شأنها ..

وفى مجال القصة كان لاحسان عبدالقدوس شان كبير استطاع نقل الكتابة القصصية الى الاسلوب الرشيق الحى المتدفق الذى يجذب كل قارىء ويستميله اليه وكانت قصصه التى ترجم كثير منها الى الافلام السينمائية كانت رائجه فى المجتمع العربى كله منتشرة انتشارا واسعا لان لاحسان طابع مميز فيما عدا سهولة الاسلوب و رقته استطاع بحسه المرهف واتق المشاعر ان يضع يده على فلسفة العلاقة بين الرجل والمراه فى مختلف نواحيها لم يكن الجنس عنده هدفا كما قد يقال انما كان دراسة لهذه العلاقات الاجتماعيـــة فى مصر فى مراحل مختلفة من الزمن .

● يقول الاديب الدكتور محمد زكريا عنان استاذ الادب الحـديث بآداب اسكندرية .

احسان عبدالقدوس ظاهرة هنالك الجانب الوطنى الذى لا يختلف عليه اثنان . وكانت مقالاته الاولى فى روز اليوسف تعبر عن جيل جديد متمرد على الاوضاع الساكنة - المتمثلة فى محاول القصر والانجليز والاحزاب فجاء احسان ليسهم من وجهة نظر وطنية فى هدم هذا المحور الثلاثى .

وفيمـا يتصل باعمـــال احسان القصصية فانها كانت اضافة لاتجاه وجودى ولم تلبث شخصية احسان ان انتجت امتزاجا عجيبا بيـــن وسط ارستقراطى غربى وشبه غربى وبيئتنا المصرية التى كانت تمر فى مرحلة الخمسينات بتغيرات اجتماعية عميقة جاءت نماذج احسان النسائية خاصة فى الوسادة الخالية - انا حرة - فى بيتنا رجل لكى تعبر عن هذا الجيل الجديد .

● يقول الشاعر عبدالعليم القبانى : احسان عبدالقدوس يمتاز بالتحرر الفكرى حتى انه تحدث بصراحة فى العصر البائد عن مساوئه - كان ثائرا فى كتاباتـه .. يمزج بين الواقـــع والرومانسية خبير جدا بعواطف المرأة ربما يغضبها ويرضيها استطاعت امه فاطمة اليوسف ان تربى فيه الحس الصحفى وهو فى سن الثامنة عشرة فلم ينشأ مدللا انما كانت تأخذه احيانا بالشدة والحزم فنشأ رجـلا فى فنـه وفكره وثقافته .

احسان عبدالقدوس رمز للمصرى الاصيل - رائــد من رواد الـــقصة الواقعية الرفيعة بالاضافة الى طيبته الصادقة المبرأة عن كل غرض وهو الذى عانى فى سبيلها ولكنه فى النهاية ابن مصر تعتز به .

مــن ثقــب البـــاب
بقيــــــة ص ١٢

بقيــــــة ص ١٢

اعرف خطه . وارى مقالاته قبل ارسالها للمطبعة . فقد كان اكثر الكتاب عناية بمايكتب ودقة فى خطه .

ومغزى هذه القصة أن العمل فى الصحف - رغم السرعة يستلزم العناية فالصحف كالحدائق تذبل من غير عناية دائمة . والاصل - كما كان يقول - ان الصحيفة ليست سلعة تبيعها للقارىء عابر . ولكنها هدية للقارىء دائم يثق فى رأى الكاتب ويحبه .

وقد كان ولاء احسان لقرائـه اعطى لهم قلبه وحبه فاحبوه ثم مات الكاتب المحبوب فى منتصف ليلة شتاء بارد هبطت فيها الحرارة عن المعدل . ولصست فيهـــا بالصقيع الذى تجمد فيه كل شىء

كـامل زهـــيرى

اليوم عيد ميلادهم
بقيـــــــة ص ١

بقيـــــــة ص ١

السيد بمرفق مياه القاهرة وسمير محمد عبدالوهاب ضابط شرطة ووحيد سمير شريف نصر مدرس ثانوى بزفتى وجابر كامل بخدادى محمود رئيس قسم بتليفونات قنا وفرج محمد الحداد مدير مركز شباب ميت فارس بالدقهلية وكامل أحمد رشوان رئيس قسم بصحة دشنا وسلـوى مرزوق مدرسة بمدرسة الاوائل بالهرم ومحمد محمود عبدالرحيم محاسب ببنك مصر وعبدالعزيز محمد رئيس وحدة المراجعة ببنك مصر ومحمد بيومـى أبـو السعـود بالارشاد الزراعى بدسوق وسهام جابر محمد على مدرسة أولى بالزقازيق وعلى بيومى ابراهيم رئيس قسم بالشئون الصحية بإدفو وناهد بطرس لبيب سكرتيرة مدرسة بالمنيا ووائل سيد حامد بالقوات المسلحة وفاطمة جاد عبد ربه موظفة بدار الكتب ومجدى ناروز بالنيل العامة والسعيد عبدالجليل بشركة «جابكو» للبترول ومحمد عبدالرحمن بمديرية الزراعــة بالزقازيق .

نعتـــذر عن عـدم نشــر
«مـع النـاس» والمسرح

وزير الداخليـة
بقية ص ١

بقية ص ١


اللواء محمد عبد الحليم موسى

ويقاس نجاحنا فى ان نحجم هذه الجريمة ونحول دون وقوعها .

واشار الى ان سياسة الحوار هى التزام الكل بأرض هذا البلد والحفاظ على استقراره وان اى خروج على الشرعية يعتبر انحرافا ولابـد من مواجهته .

وقال ان معنى الحوار ان نستمع الى الرأى الاخر عندما يكون ملتزما لصالح السياسة القومية للبلاد وان نتحدث بدون الخروج على الشرعية

وقال عبدالحليم موسى عندما تم تعيينى محافظا لاسيوط كنت اود ان اختم حياتى بوزارة الداخلية

وقال اننى لم اعلم بخبر تعيينى وزيرا الا صباح امس عندما اتصل بى - تليفونيـا رئـيس مجلس الوزراء فى اسيوط وحضرت الـى القاهرة بطائرة ثم توجهت الـى الاسماعيلية حيث حلفت اليمين وعدت من الاسماعيلية مع رئيس الوزراء وتوجهنـا الـى مجلس الـوزراء ثم توجهنا سويا الى وزارة الداخلية

مصـر تعود لعربسات

الرياض - أ ش ا :

رحب د . علوى درويش الكيال وزير البرق والبريد والهاتف السعودى بانضمام مصر الـى المـؤسسة العربيـة للاتصالات (عربسات) . وقال انه يجرى دراسة تحويلها الى شركة مساهمة والاعداد لاطلاق القمر العربى الثالث

برنامــج محـــــدد
بقية ص ١

بقية ص ١

واحد واعداد تشريع موحد يحكم الاستيراد وربط الاستيراد بالقدرة على التصدير وتوجيه الاستثمارات للانتاج وتنشيط بورصة الاوراق المالية

ورحبت اللجنة باستئناف العلاقات المصرية مع كل الدول العربية وعودة مصر لعضوية الجامعة العربية ودعت لتكاتف عربى من أجل اقامة السوق العربية المشتركة وتحقيق تكامل عربى حقيقى .

يعقد المجلس اليوم موعدا لمناقشة استجوابين لرئيس الوزراء حول المعركة الانتخابية التكميلية ببورسعيد وحول أعباء الديون الخارجية .

فى العيـــد الأول للاعـــلان
١٣جائزة للمبدعين فى حفل الاعلان
الجمهور يشارك فى مهرجان المراكب الشراعية
تكريم خاص لرواد العمل الاعلانى فى ٤٠ عاما

كتبت - سميرة فكرى :

● ● احتفلت شركة الاعلانات المصرية بالعيد الاول للاعلان .. تم بفندق شبرد توزيع جوائز مسابقة الابتكار الاعلانى فى حفل حضره سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير وفتحى البيومى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون نائبا عن وزير الاعلام وعدد من خبراء الاعلان والاعلام والشخصيات العامة .

كما اقيم صباح امس على صفحة النيل مهرجان المراكب الشراعية الذى شارك فيه المواطنون واسرهم .

سمير رجب رئيس مجلس إدارة دار التحرير يسلم الجائزة لطارق نور

قام سمير رجب ود . السيد ابو النجا وخضر عبدالسلام مدير عام مؤسسة دار التحرير لشئون الاعلان بتوزيع جائزة الابتكار الاعلانى وعددها ١٣ جائزة على ١١ فنانا فاز بجائزة افضل اعلان نشر فى وسيلة عالمية د . عبدالعليم زكى ، افضل اعلان خليف الدم طارق نور .. وفى الملصقات مرتضى محمد انيس ، محمد سعودى ، د . ناجى شاكر فى المرئيات طارق نور ، صلاح حبيب ، عبداللطيف فهمى فى المطبوعات شعبان خليل وعـادل حسنين وماجد محمد فرح والصوتيات شيرين فهمى وطارق نور .

وتم ايضا تكريم ١١٥ من قدامى العاملين الذين تركوا بصماتهم على العمل بشركة الاعلانات المصرية خلال الـ ٤٠ عاما الماضية .. ومن بينهم مصطفـى بهـجت بدوى ومـحسن عبدالخالق وعبدالمجيد حمروش ود . محمود حسان ووجيه اباظة وطلعت الزهيرى ..

وكان خضر عبدالسلام قد تحدث فى بداية الحفل الذى اقيم مساء امس الاول موضحا اهداف المسابقة التى تتواكب مع مرور ٤٠ عاما على انشاء شركة الاعلانات المصرية كرد للجميل لمن ارسوا دعائـم الاعـلان فى مصر كصناعة متقدمة وفن جميل والقى د . السيد ابو النجا كلمة عرض فيها تاريخ الشركة واسهامها فى خدمة التطور والتنمية بالمنطقة العربية كلها .

ويقول حسن رمضان نائب مدير المؤسسة للعلاقات العامة ان النيل شد ٣٠ مركبا تحمل اشرعتهـا رسائل اعلانية من منتجات مختلفة بالاضافة الى الوسائل والصحف والمجلات التى تصدرها مؤسسة دار التحرير كما شارك فى الحفل ٢٢ طالبا متفوقا من الطبرى الاعدادية مرتدين قمصان واغطية راس تحمل اسماء صحف المؤسسة وشاركت كذلك فرقـة الشموع الموسيقية التى قدمت اغنية خاصة عن الشركـــة .. ووزعت الجمهورية والمساء مجانا علـى الجمهور الكبير الذى شارك المهرجان وتحمس لفقراته المختلفة .

مبروك لدار التحرير

واجمع المواطنون الذين التقينا بهم على ضفاف النيل على الاعجـاب بالفكرة وقدموا تهانيهم لمؤسسة دار التحرير ورئيسها سمير رجب ولشركة الاعلانات المصرية احدى دعائـم المؤسسة وصناعـة الاعـلان فى مصر .. ومن بينهم احمد عبدالقوى واسلام يحيى وشريف محمد واحمد عبدالرحيم وصفاء ابراهيم وعبدالسلام العزبى وشفيق عبدالسلام .. وتمنوا ان يتوسع الاحتفال بعيد الاعلان العام القادم.


٣٠ مركب غطت وجه الماء بين كوبرى قصر النيل والجامعة

الفائزون الجديرون
بمسابقة جائزة الإبتكار الإعلانى الأولى فى مصر
عيد الإعلان الأول

المطبوعات :

الفائز الاول /شعبان خليل «المنار» الذهبية «دليل الشركات» الوكالة (الشاهد وحماد)
المعلن / القسم التجارى سفارة الولايات المتحدة الامريكية
الفائز الثانى :
عادل حسين «المنار الفضية» مستحضر دوائى الوكالة امادو
المعلن /شركة روميل مصر للادوية
الفائز الثالث :
ماجد محمد فرج المنار البرونزية «دوسيه شركة ماكس جروب» الوكالة ماكس جروب للاعلان

ثانيا التليفزيون

الفائز الاول :
طارق نور المنار الذهبية «فيلم كادليز» الوكالة : أمريكانا للاعلان المنار الذهبية
المعلن : الشركة العربية للمنتجات الورقية
الفائز الثانى :
صلاح حبيب المنار الفضية «فيلم قرية مجاويش والوكالة شركة الاعلانات المصرية المعلن شركة مصر للسياحة
الفائز الثالث :
عبداللطيف فهمى المنار البرونزية فيلم «بوتو مزيل الدهون» الوكالة : سمارت للاعلان المنار البرونزية المعلن : الشركة الاسلامية للمنتقلات الصناعية

ثالثا جائزة أحسن إعلان عرض بوسائل إعلانية عالمية

الفائز : د / عبدالعليم زكى «فيلم زيتون كوبولينا» الوكالة وكالة العزائم للدعاية والاعلان بالسعودية تذكرة سفر الى نيويورك والعودة مقدمة من شركة مصر للطيران
الفائز . طارق نور «فيلم مرقة كنور» الشركة الاهلية للاغذية تذكرة سفر الى طوكيو والعودة مقدمة من شركة مصر للطيران .

رابعا : الملصقات

الفائز الاول : مرتضى محمد أنيس المنار الذهبية (أفيش أفلام) الوكالة . الأهرام للاعلان المنار الذهبية
الفائز الثانى : محمد سعودى المنار الفضية (قها) الوكالة الاخبار للاعلان المنار الفضية المعلن : شركة النصر للاغذية المحفوظة قها .
الفائز الثالث : دكتور /ناجى شاكر «المنار البرونزية» «فيلم الاراجوز» شركة جيمنى للانتاج السينمائى

خامسا الصوتيات

الفائز الاول : شيرين فهمى المنار الذهبية «أفريدى سوبر ديزل» الوكالة : أما للاعلان المعلن : شركة بونبون كاربلير
الفائز الثانى : طارق نور المنار الفضية سمنة «صن بوى» الوكالة / أمريكانا للاعلان المنار الفضية المعلن : شركة حازم كسابى وشركاه .
الجائزة الثالثة : حجبت لأسباب فنية ؟

تنظمه شركة الإعلانات المصرية

تحت رعاية
شيراتون القاهرة
مصر للطيران
Publi-Graphics
بسمة
All Seasons
مصر للتأمين

بالاشتراك مع :
● جريدة الاهرام ● جريدة الجمهورية ● جريدة الجازيت
● جريدة الاخبار ● جريدة المساء ● جريدة البروجريه
● مجلة صباح الخير ● مجلة أكتوبر ● مجلة حواء ● مجلة الكواكب
● مجلة روزاليوسف ● مجلة المصور ● مجلة السينما والناس



قلوب جريحة

علية الصالحى

همسة فى اذنك

○ م . أ . س :

هذا الموضوع اخطر من ان يحسم بكلمة .. كل ما استطيع ان اقوله لك ، لا تتسرع انت ، فى اتخاذ قرار ولا هى ، فى التحول الذى تقترحه ، وارجىء الموضوع الى ان تنتهى من دراستك وتحصل على الدبلوم ، وبذلك تمسك بيدك اول سلاح ، وبعدها ابدأ فى هدوء التفكير فى هذا الامر ، وربما هى تغير رأيها ، فمازال امامك تجنيد وغيره او وهمسه فى اذنك ان كنت تستطيع الابتعاد كما ذكرت فى رسالتك ، فأرى ان تفعل من الان .. فهذا يوفر عليك الكثير عن المشاكل التى ستنتج عن هذا الموقف من الاسرتين وخاصة اسرتها ..

مع الأصدقاء

تعقيبا على قصة حب للقارىء علاء . ع . م بتجارة الاسكندرية اختلفت اراء القراء ، فمنهم من طالبه بالانصراف عنها تماما والاهتمام بدراسته ومستقبله ومنهم من رأى انها فتاة يجب التمسك بها .

من اصحاب الرأى الاول محمد زكريا صالح من بيبان كوم حمادة يقول : دع هذه الفتاة جانبا ولا تلتفت اليها ثانية وعليك ان تؤجل الحب حتى تنتهى من دراستك .. ويكفيك انك رسبت بعد ان كنت من المتفوقين .. اعترف ان محاولة الانصراف عن الحب صعبة ولكن بمرور الايام ستجد من تضمد جراحك .. اعد ترتيب اوراقك وابدأ من جديد .

ومن اصحاب الرأى الثانى مسعد رمضان البنا من قرية بساط بتدقهلية يقول : ان تصرف هذه الفتاة تصرف عاقل لا يصدر الا عن فتاة ذات خلق عظيم ان هذه الفتاة كنز يجب الحفاظ عليه .. وارى ان تتقدم لخطبتها حتى تريح نفسك واعلم يا صديقى ان الحب يدفع الى النجاح وليس للفشل كما تقول انت ولا تلومن الا نفسك على فشلك .. فان كان حبك حقيقيا فلابد من التضحية من اجل فتاتك وحبك .. والحب اقوى من كل ما يقال عنه ..

ويقول وحيد زناتى قطب من حلوان : ان اعتمادك على نفسك رغم عدم حاجتك المادية او ضيق ذات اليد شهادة تقدير لك كان يزينها تفوقك الدراسى اما رسوبك واعتقادك انه بسبب الحب فهو اعتقاد خاطىء فرسوبك لانك شغلت نفسك باشياء اخرى بعيدة عن هدفك .. ولو فكرت فى رفض الفتاة التى اتخذته ذريعة تبرر بها رسوبك لازداد حبك لها وتمسكك بها . فلا شك انها اكثر دراية باسرتها وتعرف انك سترفض لو تقدمت لها الان فى هذه الظروف وهى تخاف عليك من ان تواجه الرفض . فاتركها الان لحالها الى ان يأتى الوقت المناسب .

وترى فايزة الكومى من دمنهور ان صاحب الرسالة اخطأ عندما ترك لقلبه ان يسيطر على عقله ويقوده الى الفشل .. وتقول له : انت السبب فى الفشل وتفسر سلوك الفتاة والابتعاد عنه بقولها ربما كان بسبب زجر اهلها لها بعد ان رآها احد اقاربها معك وهى فتاة على خلق وتحرص على سمعتها ولهذا ذهبت .. ومادامت لقاءاتكما دائما بالصدفة فاهتم الان بدراستك وتفوقك فهذا هو سلاحك وعندما تلتقى بها صدفة مرة اخرى فلتؤكد معها موضوع الخطبة .. اما اذا كان ردها بالرفض فاترك امرك لله وليس معنى هذا ان الحب سينتهى من قلبك للابد .. وليس من الضرورى للناجح ان يحقق النجاح فى كل شىء .

فى الأسبوع الثامن للدورى:

المقاولون .. المتهم البرىء .. اخطأ بالقانون
أين لجنة الحكام .. من مسلسل ضربات الجزاء الظالمة

فريق المقاولون فرض على الوسط الرياضى قضية هامة استعمل فيها سلاح القانون ليصبح بريئا رغم ان الجميع يشهد بأنه اخطأ بل وتجاوز كل حدود الاخلاق والشرف الرياضى !!

وللحق فلولا ان الاهلى كان طرفا فى المباراة ولولا أن التليفزيون ينقلها على الهواء امام الملايين لذهبت تلك الاحداث ادراج الرياح بدون «حس ولا خبر» كما يقول المثل !!

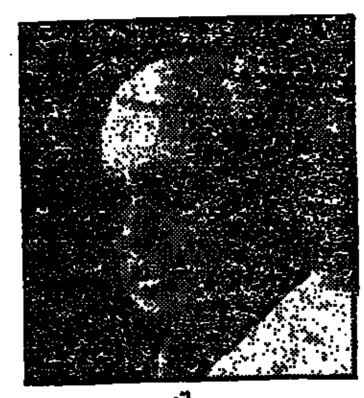
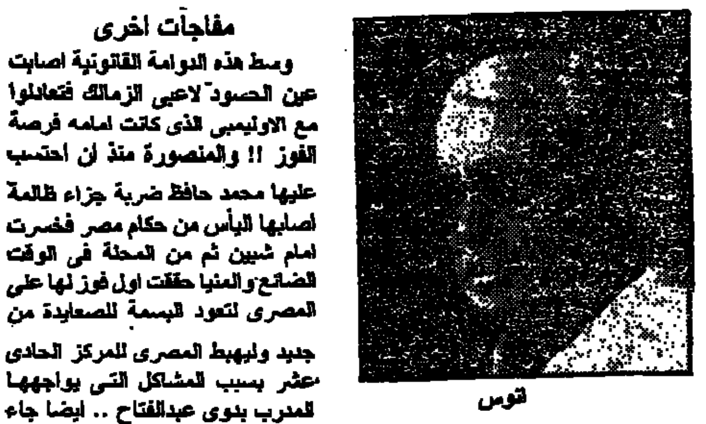
لذلك فقط غطت هذه المباراة بأحداثها العجيبة الجديدة المؤسفة على ضياع نقطتين من الزمالك فى الاسكندرية وفوز السويس على الاتحاد بهدف والمنيا على المصرى بنفس النتيجة اما باقى نتائج الاسبوع الثامن فكانت فوز المحلة على المنصورة ٢/١ والاسماعيلى على شبين ٢/١ وتعادل المريخ مع الترسانة بدون اهداف .

ورغم ما حدث من فريق المقاولون وتصرف لاعبيه فيجب الا نتغاضى عن ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم محمد محيى الدين عندما انفرد ايمن شوقى بالمرمى وتمكن حارس المقاولون من التصدى للكرة ولكن الحكم احتسب ضربة جزاء ضد الحارس بحجة أنه عرقل المهاجم داخل المنطقة ولنا هنا وقفة يجب الاشارة اليها !!

فقد وضح من خلال اعادة الضربة فى التليفزيون ان الحارس كان يلعب على الكرة بدليل انه امسكها بيده اليسرى قبل ان يلمس اللاعب الذى سقط على الارض وكان يجب على الحكم ان يكون قريبا من الكرة قبل ان يتخذ مثل هذا القرار ولو كان قريبا للاحظ ان الحارس لعب الكرة ولم يقصد أو يحاول عرقلة المهاجم الذى سقط نتيجة الاصطدام غير المقصود ـ ان كان هناك صدام !!

عموما هذا القرار من حق الحكم وله مطلق الحرية فيه ولا خلاف عليه رغم انه كان بعيدا جدا عن الكرة وهذا نفس ما حدث من قبل فى مباراة الزمالك والمنصورة عندما احتسب الحكم الدولى محمد حافظ ضربة جزاء على المنصورة فوجىء بها فريق وجماهير الزمالك انفسهم وليس لنا تعليق على موقعه ضربات الجزاء ضد الفرق الفقيرة جماهيريا ولصالح الاباطرة – الاهلى والزمالك الا ان الامر .. لله وللحكام .. ولباقى الفرق الله !!

نعود مرة اخرى للحديث عن الاحداث المؤسفة من فريق المقاولون وهى فى الحقيقة غير مؤسفة ما دام الفريق استعمل فيها القانون واستغل الثغرة الموجودة والتى تنص على الغاء المباراة لو كان عدد احد الفريقين اقل من سبعة لاعبين ونجح الفريق فى ذلك وساعده على ذلك انه استبدل واستنفذ التغييرين قبل الاحداث !!

لوس

ورغم ذلك فما حدث شىء مؤسف ولا يمت للاحتجاج القانونى على الحكم بأية صلة لان هناك لجنة للحكام واخرى للمسابقات تبحث كل الاحتجاجات وان كنت على ثقة انها لم تكن ستتخذ ضد الحكم اى قرار بسبب احتساب ضربة الجزاء !!

أما عن القرار الذى سيتخذه اتحاد الكرة بشأن المباراة والنتيجة فكان معروفا مسبقا بل وتحكمه بعض الظروف الخاصة !!

فالاهلى ليس طرفا فى مشكلة فهو فائز بالمباراة !! والاهلى لم يخطىء ولن يلعب الوقت الباقى من المباراة وهو حوالى عشر دقائق بالوقت بدل الضائع .

والمقاولون اراد الهروب من الميدان بطريقة قانونية لا تعتبر من خلالها منسحبا ونجح ذلك لكن بأسلوب غير حضارى وهذا ما يستحق عليه العتاب وان كنت على ثقة ان الاتحاد يريد هذه الايام مهادنة الاندية قبل الانتخابات .

مفاجآت اخرى

وسط هذه الدوامة القانونية اصابت عين الحسود لاعبى الزمالك فتعادلوا مع الاوليمبى الذى كانت امامه فرصة الفوز !! والمنصورة منذ ان احتسب عليها محمد حافظ ضربة جزاء ظالمة اصابها اليأس من حكام مصر فخسرت امام شبين ثم من المحلة فى الوقت الضائع والمنيا حققت اول فوز لها على المصرى لتعود البسمة للصعايدة من جديد وليهبط المصرى للمركز الحادى عشر بسبب المشاكل التى يواجهها المدرب بدوى عبدالفتاح .. ايضا جاء فوز السويس ليحسن من مركزه على حساب الاتحاد الذى يحتاج لوقفة جديدة مثله مثل الاوليمبى الذى يقدم هذا الموسم اسوء عروضه فى ظل هذا الخواجة والعجيب ان الجوينى يتمسك به !

جمال هليل

محمد محيى الدين حكم مباراة الاهلى والمقاولون يخرج من الملعب فى حراسة رجال الشرطة عقب انتهاء المباراة قبل موعدها المحدد بـ ١٠ دقائق .

اختيار فريق التنس لتصفيات كأس ديفيز

كتب – طارق مصطفى

تسافر بعثة المنتخب القومى للتنس الى الجزائر يوم ٢٧ يناير الجارى للاشتراك فى الدور التمهيدى للمجموعة الافريقية فى بطولة كاس ديفيز للتنس حيث تلعب مصر مع الجزائر ايام ١و٢و٣ فبراير .

وصرح اللواء محمد توفيق رئيس الاتحاد بأن لاعبى المنتخب القومى يؤدون مرانهم الان استعدادا للبطولة وتم اختيار ٥ لاعبين لمعسكر المنتخب وهم حسن العروسى وخالد السلامى ومحمد علوان وعمرو سيد غنيم ومصطفى نعيم وينضم اليهم يوم ١٥ يناير الجارى تامر الصاوى الذى يقضى معسكرات تدريبية فى اوربا وامريكا على نفقة الاتحاد الدولى .

كما اجرى الاتحاد اتصالاته بأحمد المهيلمى لينضم لصفوف الفريق فى كأس ديفيز ويتلقى الاتحاد رده خلال ايام حيث يعمل الان فى امريكا .

ومن ناحية اخرى صرح اللواء محمد توفيق بأنه تقرر اقامة حفل تكريم للاعبى منتخب مصر للناشئين بحضره الدكتور عبدالاحمد جمال الدين بمناسبة الانجاز الكبير الذى حققوه بالفوز ببطولة افريقيا للناشئين بساحل العاج .

حسن العروسى

سلمان امينا عاما بالبحيرة

البحيرة – حمدى بكر

قرر مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية اسناد مهمة الامين العام لنقابة المهن الرياضية الفرعية بالبحيرة الى محمد طلعت سلمان بدلا من الامين السابق محمد زويل لاستقالته .

وصرح الامين الجديد بأن النقابة قررت الاتفاق مع بعض الاطباء المتخصصين بدمنهور لعلاج اعضاء النقابة بتخفيض ٥٠٪ .

نقابة المهن الرياضية تستعد لعيد الرياضة الأول

قرر مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية فى اجتماعه الاخير برئاسة د . صفية عبدالرحمن وكيل النقابة تشكيل لجنة من الدكتور سليمان حجر وحامد اللبان ود . سليمان ابراهيم ومحمود فهمى وسعيد رشاد ومحمد وهدان وحسنين يوسف ود . عصام بدوى وامانة سر حسنى غازى للتجهيز للعيد القومى الاول للرياضة المحدد له ٥ مارس القادم والذى يتم فيه تكريم قدامى الرواد الرياضيين وكل من اسهم فى صدور قانون انشاء النقابة العامة وقرر المجلس البدء فى دعوة الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات التى مضى على تشكيلها عام كامل لمناقشة ميزانيتها والتقارير السنوية وايضا دعوة الجمعية العمومية للنقابة العامة خلال مارس القادم لانتخاب نقيب جديد بدلا من سعيد حشمت الذى قدم استقالته للعمل فى الخارج ودراسة مصادر التمويل اللازم لانشاء صندوق معاشات النقابة .

تليفون نص الليل

ازعجنى تليفون نص الليل ، انه من الاخ ثابت البطل الذى قرأ ما كتبته عنه امس ، فقال لى انه لم يعتذر عن اللعب مع المنتخب الاولمبى ، ولايدرى من اين كتبت الصحف هذا الكلام ، بل رحب بأى مكان يستطيع ان يخدم فيه مصر ، اكثر من هذا ، عندما سأله مندوب اذاعة الشباب والرياضة بين شوطى مباراة الاهلى والاتحاد عن شعوره وهو يلعب مع الفريق الاولمبى ، قال له انه مستعد للعب مع فريق تحت ١٥ سنة !

وقال لى ثابت البطل :

ـ عندما جاء المدرب فايتما لاول مرة ليدرب النادى الاهلى وجد زميلى واخى احمد شوبير حارس مصر الدولى ، فقال لى ان شوبير سيلعب باستمرار وانا مجرد احتياطى ، فلم اغضب ، لان هذا وضع طبيعى لمدرب يريد ان يتعرف على ملامح فريقه ، ولم اتخلف عن تمرين واحد ولما اعطانى الفرصة مرة اقتنع بى لابعد الحدود ، وهذا هو دور اللاعب ، عليه ان يمتثل لقرار المدرب .

وقال لى ثابت لقد سألنى مذيع اذاعة الشباب والرياضة عن كأس العالم فقلت له ان امنية اى لاعب ان يشترك فى نهائيات كأس العالم ، هذا هو اقصى احلام اى لاعب فى اى مكان فى الدنيا .. ومع ذلك فالامر الاول والاخير للكابتن الجوهرى وحده ..

قلت لثابت البطل : انه بهذه الروح القومية الرائعة ستتألق فى الجزائر ، ثم ستسافر الى روما ، وستعيد امجاد ياشين ، فالحكاية روح قبل ان تكون فنا ولياقة .. بل اكثر من هذا ، انا على يقين ان لاعبا بهذه الاخلاق والعزيمة سيستمر فى الملاعب الى ان تحرس مرمى مصر فى امريكا فى بطولة العالم عام ١٩٩٤ باذن الله تعالى .. لاتتعجب « زووف » حرس مرمى ايطاليا وعمره ٤١ عاما .. يحيى امام ظل حارس مرمى مصر حتى سن ٤٥ عاما ولم يعتزل الا عندما قال له مدرب الزمالك ان ابنك حماده اصبح فى الفريق الكبير فهل ستنتظر حتى يحرز اهدافا فيك خلال التمرين ؟!!! .. هذه العبارة سمعها يحيى امام فجمع ملابسه وخرج ولم يعد .

هناك قصة تاريخية .. جيوش المسلمين وهى على ابواب العراق استنجدت بسيدنا عمر ليرسل جيشا اخر .. فأرسل سيدنا عمر مقاتلا واحدا لاغير وقال انه بمثابة جيش كامل .. وقد كان .. وثابت بهذه الروح فريق كامل !

عبد الرحمن فهمى

انا لله وانا اليه راجعون
البقاء لله

توفى الى رحمه الله الشيخ يوسف عبداللطيف حموده والد عبدالعزيز بمجلس القرية وسعدالله المدرس بالثانوى وعادل بالازهر وعم محمد عبدالستار بجريدة الجمهورية ومسعود محمد من الاعيان وشقيق على عبد اللطيف وعبدالعزيز عبداللطيف وعبدالحميد وعم شحاته اسماعيل وممدوح على ومحمود محمد وقريب عائلات الخولى وزايد وموسى وقنديل والحق .

وقد شيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم بزاوية المقطع ابوحمص بحيره .

■■

مدرسة زوين بقوه تشاطر الزميله حميده ابوالرو من الاحـــزان لوفـــاة والدها .

مركز شباب كفر فيشا

يشاطر الاستاذ محمدين الخولى الاحزان لوفاة والده لاسرته الصبر والعزاء .

■■

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ السيد الجندى

مدير ادارة التعليم الابتدائى ورئيس اللجنة النقابية لمركز كفر الشيخ للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقيب المعلمين
احمد الشربينى

■■

اللجنة النقابية لمعلمين بمركز كفر الشيخ تنعى الاستاذ السيد الجندى رئيس اللجنة للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة الملك فيصل بدمنهور

مجلس الاباء ينعى بمزيد الحزن والاسى المربى الفاضل الاستاذ محمد ابراهيم المغربى ناظر المدرسة للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

المجلس الشعبى لمدينة شبراخيت يشاطر الزميل بسيونى سعوده عضو المجلس الاحزان لوفاة ابنة شقيقـــه الدكتوره ايمان سعوده للفقيده الرحمه ولاسرته سويلم وسعوده خالص العزاء

■■

الملك فيصل الاعداديه بدمنهور

تنعى ببالغ الحزن والاسى المربى الفاضل السيد ناظر المدرسة المرحوم

الاستاذ محمد ابراهيم المغربى

اسكنه الله فسيح جناته وللاسره الصبر .

توجيه الرياضيات بمنيا القمح

ينعى الزميل صبحى حماية للفقيد الرحمه .

■■

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى اسرة السيده فاطمـــه رجب المدرسه بالمعاش وتواسى السيد زينهم شندى ناظر عرب راشد لوفاة شقيقه

■■

الادارة الزراعيه بايتاى البارود

مدير الادارة والعاملون يشاطرون المهندس يحيى القار الاحزان لوفاة والدته لها الرحمه وللاسره خالص العزاء

■■

مدرسة بقلس الجديده

اسرة المدرسة تشاطر الزميل سعد عبداللطيف الاحزان لوفاة شقيقه .

مدرسة الشهيد رياض الابتدائية ببلطيم

اسرة المدرسة تشاطر السيده منيره محمد بلال مديرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمه .

■■

اسرة مدرسة الجماميزى

واولياء الامور يشاطرون السيده عايده خليل لوفاة والدتها وللفقيده الرحمه .

■■

التوجيه الفنى الصناعى بالبحيرة

يشاطر الزميـــل ابراهيـــم رمضان الموجه بالمحموديه الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه .

■■

مدرسة السيده رقيه الابتدائية بالمحله الكبرى تشاطر الزميل عاطف ابراهيم يوسف الاحزان لوفاة المرحومه والدته .

صلاح سالم التجارية بطلخا

تشاطر الاستاذ احمد عزمى المتولى وكيل المدرسة الاحـزان لوفـاة والدتـه للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

■■

مدرسة طلخا الاعداديه بنات تواسى الزميلةسعاد محمد لوفاة والدتها

■■

مدرسة خنيزه : تشاطر الاستاذ كمال النجار لوفاة المرحوم والده

■■

ادارة الباجور التعليميه

التوجيه المالى يشاطر المديرة المالية فايزه شبانه لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

■■

مدارس المنصورة للغات

تشاطر الزميل عبدالحميد متولـــى الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمه .

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج عبدالمعز طنطاوى

تشكر الاسرة كل من واساها فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر كل من السادة رؤساء المجالس المحلية بالمنيا وابوقرقاص واعضاء مجلسى الشعب والشورى والاجهزة الشعبية والتنفيذية بالمركز والمدرسة الاعداديه . وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة كتاب الله الحكيم بمنزل الاسرة بقرية اسمنت بابوقرقاص وذلك مساء غدا الاحـــد الموافـــق ١٩٩٠/١/١٤ ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم .

■■

مدرسة الريدانية الاعداديه تشاطر الزميله صفاء احمد السيد لوفاة والدها .

■■

توجيه التربية الفنية بالدقهلية

يشاطر الاستاذ طه عبدالقادر ابو ورده الاحزان لوفاة شقيقه .

■■

نقابة المعلمين بابو المطامير

تشاطر الزميل على حامد العنانى رئيس قسم بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف تعليمية

جامعة الاسكندرية
كلية التربية الرياضية بنين

تعلن كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية عن حاجتها لشغل عدد ٢ وظيفـــة (مدرس مساعــــد) بقسم المنـــازلات والرياضات المائية على ان يتوافر فى المتقدمين الشروط التالية :

اولا : تخصص مصارعة :

١ - ان يكون مستوفيـــا لشروط ومواد القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية

٢ - ان تكون درجة الماجستير الحاصل عليها من قسم المنازلات والرياضات المائية .

٣ - ان تكون مجال دراسته فى مرحلة الدكتوراه فى مجال رياضة المصارعة .

٤ - ان يكون ذو خبرات سابقة فى تدريس مادة المصارعة باحدى كليـــات التربيـــة الرياضيـــة المصرية .

٥ - ان يكون من المقيمين بمدينة الاسكندرية اقامة دائمة نظـــرا لطبيعة الدارسة بالكلية .

٦ - يفضل خريجى كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية .

٧ - ان يجتاز الاختبار الذى سيعقد بالكلية لاختيار افضل المرشحين .

ثانيا : تخصص ملاكمة :

١ - ان يكون مستوفيـــا لشروط ومواد القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية

٢ - ان يكون من الحاصلين على درجة البكالوريوس فى التربية الرياضية تخصص ملاكمة بتقدير عام جيد على الاقل وتقدير ممتاز فى مادة التخصص العلمى .

٣ - ان يكون حاصلا على درجة الماجستير فى التربية الرياضية تخصص ملاكمة .

٤ - ان يكون له خبرات سابقة فى تنظيم وادارة وتحكيم بطولات الملاكمة على المستوى المحلى والدولى وفى المجالات التربوية الرياضية .

٥ - ان يكون من المقيمين بمدينة الاسكندرية اقامة دائمة نظـــرا لطبيعة الدارسة بالكلية .

٦ - يفضل ان يكون من خريجى كلية التربية الرياضيـــة للبنيـــن بالاسكندرية .

٧ - ان يجتاز الاختبار الذى سيعقد بالكلية لاختيار افضل المرشحين .

وعلى السادة المتقدمين لشغل هاتين الوظيفتين التقدم بالطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية التربية الرياضيـــة للبنيـــن بالاسكندرية فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل صدور هذا الاعلان او التى ترد بعد انقضاء الموعد المحدد لقبول الطلبات - وعلى السادة العاملين المتقدمين لشغل هذه الوظيفة التقدم بموافقة صريحة من جهة عملهم على التقدم للوظيفة المراد شغلها .
٩٠/١٨٨٤

مزادات

مصر للطيران

جلسة الاربعاء ١٧ يناير ١١ ص للبيع والمعاينة بالحظيرة ٥٠٠٠ بمطار القاهرة .

١٨ سيارة اتوبيس وميني باص ونقل مرسيدس ونصر وايكاروس وفولكس قطع غيار جديدة وحدات كهربائيـــة كاوتش خارجـــى وبطاريـــات وكريتـــال وحديـــد والمنيوم واستلس استيل وغلايات غسيل واوناش وخشب وبراميل ورواكد تكييف .

الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحـــــبشى ت : ٧٥٦٧٠٢ ، ٧٤٩٢٨٨

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم الاثنيـــن الموافـــق ١٩٩٠/١/٢٩ عن عمليـــة مد شبكات مياه داخلية لمرقا وزاوية هارون مركز ديروط ويمكـــن الحصول على مقايسه العملية بتقديم طلب ممغوط وسداد مبلغ خمسةواربعون جنيه بخـــلاف جنيهان اجر البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كلا من البطاقـــة الضريبـــة وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأميـــن وصورة البطاقـــات المطلوبة يعتبر غير قانونـــى ولا يلتفت اليه

مناقصات

الهيئة العامة لمواني البحر الاحمر
الادارة المركزيه للشئون المالية والتجارية
ادارة المشتريات

السويس - بورتوفيق

باب ١ بجوار فندق سمر بالاس بمبنى مجمع الهيئة

تعلـــن الهيئـــة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١٥ توريد قطع غيار لماكينات تحلية المياه المالحة والمحد لفتـــح مظاريفها جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣ وقيمة النسخة ٥٠ جنيه (خمسون جنيها فقـــط لاغير)

٢ - مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١٦ انشاء مبنـــى ادارى بمينـــاء الغردقـــة وصيانـــة المبانـــى والمنشأت بمينائـــى الغردقـــة وسفاجـــا والمحـــدد لفتـــح مظاريفها جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٤ وقيمة النسخة ١٥٠ جنيه مائة وخمسون جنيهـــا لاغير .

تسحب كراسة الشروط والمواصفـــات من العنـــوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجاريـــة بعـــد سداد قيمـــة الكراسة المطلوبة نقدا بخزينـــة الهيئة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عنـــد الـــرسو بالنسبـــة للمنـــاقصـــة رقـــم ٩٠/٨٩/١٥ وتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الـــى ٥٪ عنـــد الـــرسو بالنسبة للمناقصة رقم ٨٩/١٦/ ١٩٩٠ او الغيـــر مصحوبـــة بصورة البطاقـــة الضريبيـــة والسجل التجارى وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنـــة ١٩٨٣ مكملا للائحة مشتريات الهيئة ومتمما لشروط الاعلان ويخضع لها العقد

■■■

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ١١٥ طن شبه وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٩ وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات وتخضع لمناقصة لاحكام القانون ٩ لسنـــة ٨٣ ولائحتـــه التنفيذية .

عطاءات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركـــز مغاغة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصات العامـــة الوضحة بعد ضمن الاتفاقيـــة الثانية للتنمية المحلية للعام الثالث

المناقصة العامة رقم ٨ لسنـــة ١٩٩٠/٨٩ بخصوص انشاء ورشة صيانة معدات بمدينة مغاغة ثمن كراسة الشروط ٤٠ جنيه اربعون جنيها وتفتـــح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٧

المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ١٩٩٠/٨٩ بخصوص «أ» احلال ورفع وانزال ٣ ثلاثة بئر بمحطة مياه مغاغة

«ب» توريد وتركيب خطوط مياه بالاحياء الفقيرة بمدينة مغاغة وثمن كراسة الشروط ٧٥ جنيه خمسة وسبعون جنيها وتفتـــح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨

المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠/٨٩ بخصوص توصيل المياه لبعض العزب وتدعيم بعض القرى التابعة للوحدات المحلية بقرى ابا البلد وشارونه ومياته الوقف وثمـــن كراسة الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيها وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٩

المناقصة العامة رقم ١١ لسنة ١٩٩٠/٨٩ بخصوص توصيل المياه لبعض العزب وتدعيم بعض القرى التابعة للوحدات المحلية لقرى برطبـــاط وشم البحرية وطمبدى وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيها وتفتح المظاريف يوم الثلاثـــاء الموافق ١٩٩٠/١/٣٠

المناقصة العامة رقم ١٢ لسنة ١٩٩٠/٨٩ بخصوص دق آبار جديدة لتدعيم عمليات المياه ورفع واعادة انزال بعض الابار ببعض قرى مركز مغاغة وثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها وتفتح المظاريـــف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١

المناقصة العامة رقم ١٣ لسنة ١٩٩٠/٨٩ بخصوص توريـــد وتركيب وحدات مياه كهربائية لعمنية مياه قرية طمبدى وثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها وتفتح المظاريـــف يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/١

شـــروط عـــامة :

١- تفتـــح المظاريف الساعـــة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتـــح المظاريـــف قريـــن كل مناقصة

٢ كل منـاقصة تعتد ووحـــدة واحدة مستقلة بذاتها ولن يلتفت الى العطاءات المقترنـة بهـــا شروط او اى تحفظات من شأنها ربط اى عملية بأخرى

٣ المقاول مسئول عن تدبير المـــواد والمهمـــات بشرط مطابقتها للمواصفات الفنية دون ادنى مسئولية على الوحدة

٤ تطلب كراسة العطـــاء من ادارة العقـــود والمشتريـــات بالوحدة المحلية لمركز مغاغة على طلب مدموغ بعد سداد ثمن الكراسة الموضح قريـــن كل عملية مضافا اليه ٢ جنيـــه جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

٥ يشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ واحد فى المائة من الاجمالى الصحيح للعطاء يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو

٦ ترفق بالعطـاءات سابقـــة اعمـال مماثلـــة فى مصالـــح الحكومة والقطاع العام وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة

٧ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او ترد ناقصة اى من البيانـــات السابقة

٩٠/١٨٦٢

للبيع

يعلن السيد محمد على محمد عبدالله مالك المركب الشراعى الخشبى المسمى (سمير) المسجل تحت رقم ٧٧/٢٦١ ببورسعيد بناء عام ١٩٥٥ حمولة كلية ٢٤ـ٢٩٠ طن تحت الترميم والاصلاح وبه موتور بحرى قوة ٣٠٠ حصان فرملى وبحالته الراهنه بمينـــاء بورسعيد للبيع وبثمن جزافى ٧٥ الف جنيه والمخابره مع المالك ببورسعيد ص . ب ٣٢



مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه

تقـــبل مديريـــة الاسكـــان والمرافق بالمنيا شارع عدلى يكن عطـــاءات بيـــن مقاولـــى القطاعين العام والخـــاص عن عمليـــة انشاء ورشة جديـــده ووحدتى تشحيم وغسيل وثلاث حجرات لاستكمال مركز الصيانه الرئيسى بمبنـــى المساعـــدات الامريكية بسكة تله بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٢٤

وتـــــطلب كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل دفع مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه لاغير بخلاف ١ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائه من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائـة فى حالـة رسو العطـــاء وتقديـــم صورة البطاقة الضريبية وكذلك البطاقة الخاصه بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة من المصالح الحكومية وشركات القطاع العام وكل عطاء غير مصحوب بتاميـــن مؤقت كامل لايلتفت اليه ولاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمله لهذه العملية

٩٠/١٨٦١

الوحدة المحليـة لمركـــز منفلوط
ادارة العقود والمشتريات
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركـــز منفلوط عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام الخاص عن انشاء مقر ومخازن الجمعية التعاونية ببنى عدى القبلية وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٧ تمام الساعة ثانية عشر ظهـــرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة المحلية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها + ٢ جنيهان عند طلبها بالبريد ويرفق مع العطاء سابقة اعمال وصورة سجل مقاولـــى القطاع الخاص محدد وتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة

■■■

رئاسة مركز ومدينة الحامول ادارة المخازن والمشـــتريات

تعلن عن اعادة طرح عملية توريد عدد ٤ سيارة مينى باص ٢٦ راكب فى مناقصة عامة بجلسة السبت ١٩٩٠/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهـــرا وثمـــن الكـــراسة عشرة جنيهات تزاد بمبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الـــى العطاءات التـى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وكافـــة الكتالوجـــات والبيانـــات عن الاصنـــاف محل العطاء

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

الطالبية- الهرم - الجيزه

تعلن عن مناقصة عامـة بين شركات القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية توريد وتركيب مجارى هواء حلل الكسوة جلات بمبنـــى المستحضرات الجافه بالعنـــوان عالية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد مدير عام المشتريات مقابل مبلغ عشرين جنيها .

تحدد يوم الاربعاء الموافـــق ٩٠/١/٣١ الساعة الثانيـــة عشر ظهـــرا موعدا لفتـــح مظاريـــف المناقصة .

ضرورة تسديد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .

ترسل العطـــــــاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه

لن يلتفت للعطاء المقدم بغير تأمين ابتدائى كامل .

شركات

تكونت شركة تضامن بين مراد ميجـر وممدوح ميجـر بتاريـــخ ٧٤/١/١ باسم مراد ميجر وشريكه بقا غرضها تجارة المصوغات مدتها ثلاث سنوات قابله للتجديد برأسمال خمسمائة جنيه والادارة والتوقيع للشريك مراد مسجله برقم ٨٩/٤٠ محكمة قنا .

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام للانشاءات والصناعات الكهربائية
شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية كهروميكا

٣ شارع السلولى الدقى جيزه

تنبيــــــه

تنبه شركـة كهروميكا بتأجيل فتح مظاريف المناقصة العامه رقم ٣ لعام ٩٠/٨٩ لتوريـــد عدد ٤ بكارات حمولة ١٢٥ طن وذلك الى يوم الاثنين ١٩٩٠/١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه ولن تقبل العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .

■■■

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
الادارة المالية

اســـــتدراك

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة كفر الشيـــخ ان عدد العمارات بناحية بيلا المعلن عنها بتاريخ ١٩٩٠/١/١ بالجريدة الرسميه والمحدد لها جلسة ١٩٩٠/١/٢٥ صحتها ٦ ستة عمارات بدلا من عمارتين ببيلا .

تفاليس

تعلن محكمة سوق الفـلاس سمير الخلال بقوة بالحكم ٨٧/٩ تاريـــخ التوقـــف ١٩٨٢/٣/١٥ السنـــديك عبدالوهـــاب التمـــر المحاسب بكفر الشيخ .

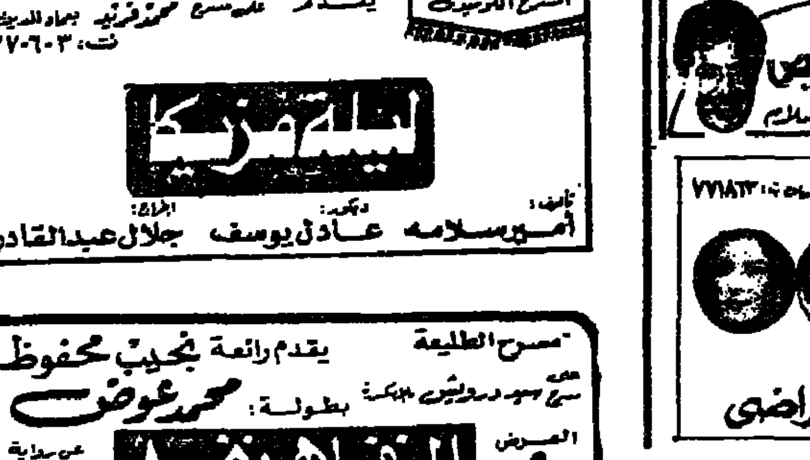


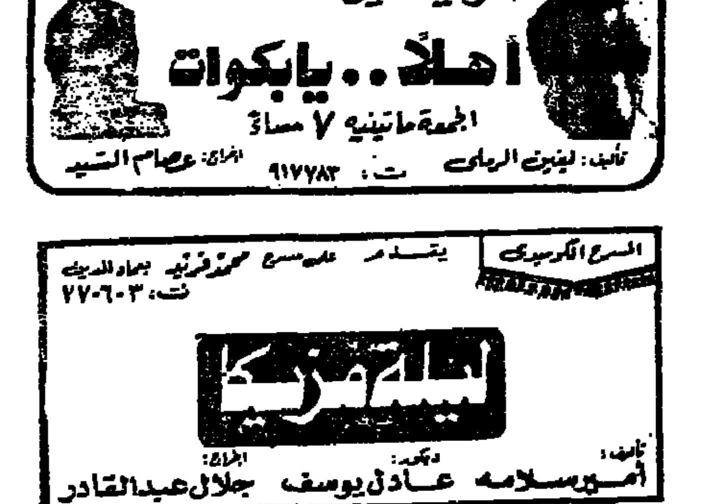
شـركة الخليـج العـربى تبدأ انتاجهـا المتميـز بالاسـواق

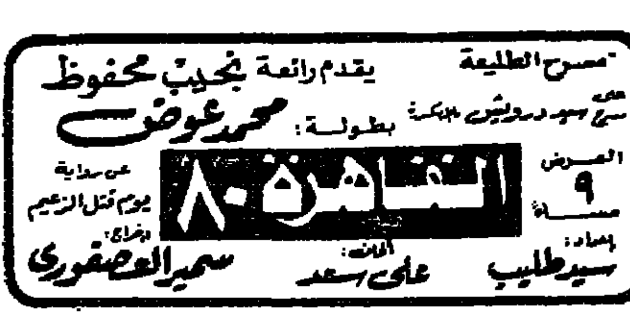
تبدأ قريبا شركات الخليج العربى للانتاج والتوزيع الفنى وتعتبر من احدث الشركات التى دخلت مجال انتاج الفيديو خلال هذه الايام وسوف تقدم الشركة اكبر عرض لاخر افلام سلسلة رامبو الجبار والفيلم انتاج تركى امريكى مشترك ويتميز بالاثارة والعنف بالاضافة الى الموضوع المتميز وتدور احداث الفيلم حول البلطجة التى تمارسها العصابات فى غيبة القانون او على مسمع منه ويحاول رجال البوليس احتواء هذه المشكلة الا ان محترفى البلطجة مهمتهم تنحصر فى القضاء على كل لون ابيض ومن هنا تأخذنا احداث هذا الفيلم لتكير الى نهايات مثيرة ..

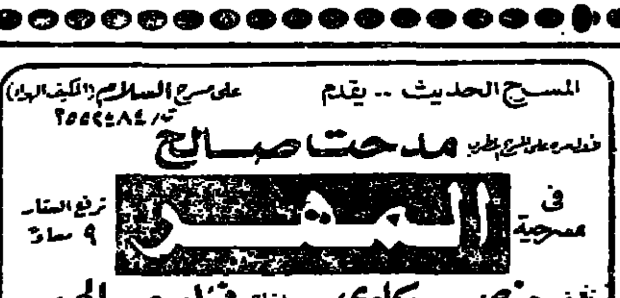
كما تستعد الشركة لتقديم القصة الحقيقية وراء اغتيال بروسلى

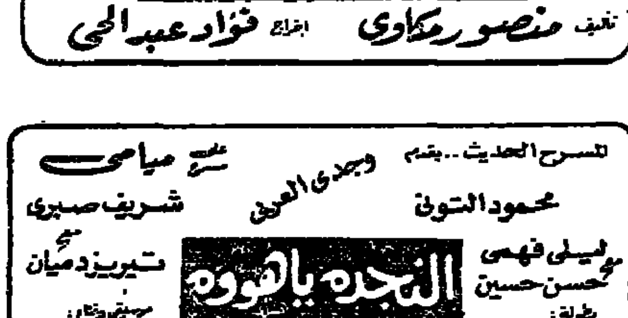
لن تذهب هذا المساء

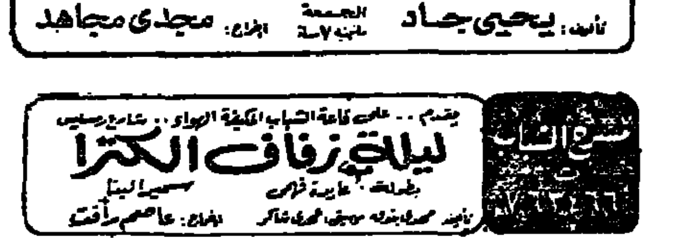


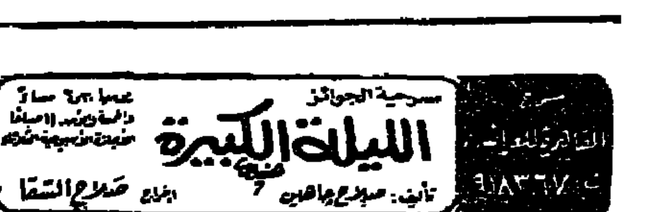














الأهلي والمريخ.. لقاء غير متكافئ!

كتب - ماجد نوار :

فى بداية الاسبوع التاسع لمسابقة دورى « الاتفاق » السريع يلتقى الاهلى والمريخ فى الثالثة الا الربع باستاد القاهرة حيث تقام مباراة واحدة فقط وتستكمل بقية مباريات الاسبوع بطريقة حسبة برما على ثلاثة ايام (وكأن للجهابزه) الذين خططوا للجدول المضغوط و « الاكسبريس » الكروى تعمدوا قطع انفاس اللاعبين والجماهير التى اصيبت بحالة أحباط كروى .

وعودة للمباراة « اليتيمة » فى الاسبوع التاسع بين الاهلى والمريخ فهى بلاشك مباراة النقيضين حيث يحتل الاهلى تحت قيادة الماليس المركز الاول دون منازع ويرصيد ٢١ نقطة بلا هزيمة أو تعادل .

ويبدو أن الماليس الذى يخطط جيدا رغم الصعوبات التى يواجهها سيعيد للاذهان فترة هيدكوتى أو العصر الذهبى للاهلى .

يسعى الاهلى لافتراس المريخ اليوم لمواصلة انتصارات وتقديم عرض طيب لارضاء الجماهير بعد العرض السيء الذى قدمه امام المقاولون رغم فوزه ٢/صفر

اما المريخ فهو يحتل المركز الثانى عشر وكان الله فى عون حسن شحاته مدرب الفريق ونجم الزمالك السابق الذى يقع عليه العبء الاكبر لتحويل « الفسيخ » الى « شربات » حيث اتسمت عروض الفريق مؤخرا بالعنف حيث تعادل فى خمس مباريات وخسر فى ثلاث ودخل فى لعبة الا عودة مع المصرى والاوليمبى المسليه نظرا لعدم امكانية لاجراء تدريبات حقيقية لضغط المباريات .

يدير المباراة طاقم حكام بقيادة الحكم الدولى العميد عصام صيام والعميد مصطفى عبد الله ومحمود اسماعيل .

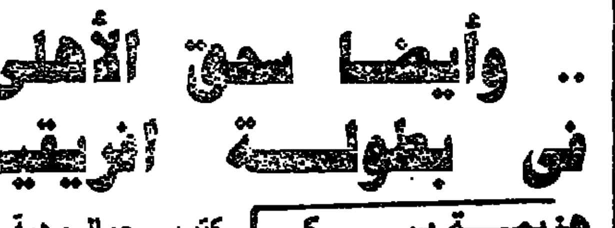


فكرى نصر عضوا بالمنظمة الافريقية للسلة

فكرى نصر حكم كرة السلة الدولى وسكرتير اللجنة العليا للحكام اختارته المنظمة الافريقية للسلة عضوا باللجنة الفنية بها وذلك اثناء المؤتمر الذى عقد بانجولا .

مباريات كأس انجلترا تذاع فى التليفزيون

اعتبارا من يوم الجمعة القادم يذيع التليفزيون المصرى مباريات كاس انجلترا لكرة القدم تعاقد حازم درع رئيس مجلس ادارة شركة (لوك) على نقل ١٨ مباراة للتليفزيون المصرى وتحملت شركة بيبسى كولا العالمية تكاليف المباريات وقدمتها هدية مجانا للتليفزيون .



تهانى طوسون واميمه السيد فى دفاع على الشبكة واماني حافظ تغطى فى مباراة الاهلى واثيوبيا .

تصوير : محمد حسنين

.. وأيضا سحق الأهلى زامبيا ٣/صفر فى بطولة أفريقيا للطائرة

كتب - جمال وهبة :

كما فاز الزمالك على باركليز زامبيا ٣/صفر فى بطولة أفريقيا الاولى للأندية فى الكرة الطائرة التى تقام بصالة الزمالك

.. فقد فازت انسات الأهلى أمس على نفس الفريق وبنفس النتيجة ٣/صفر بعد مباراة من جانب واحد لم تستغرق أكثر من ٣٨ دقيقة وبنتيجة أشواط ١٥/٢ و ١٥/٦ و ١٥/١٠ وبزمن ١٣,٨ و ١٧ دقيقة بالنسبة للأشواط

● لعب الأهلى بتشكيل مكون من عايدة اسماعيل واماني حافظ ومنى عبد الكريم وتهانى طوسون وأميمة السيد ودانيا مصطفى ومعهن نهلة جمال ونسرين السعدنى .. فاز الأهلى بالشوطين الأول والثانى بسهولة بفضل إجادة صانعة اللعب منى عبد الكريم التى حركت لاعباتها بخبرة ودراية نحو الفوز وأجادت تهانى طوسون سواء فى الهجوم على الشبكة أو الاستقبال والتغطية ومعها عايدة اسماعيل بينما لم تسعف اللاعبات لياقتهن فى الشوط الثالث

فتركن الفرصة للاعبات زامبيا للندية واحراز عشر نقاط فى الشوط الذى انتهى ١٥/١٠ .. حكم المباراة الحكم الدولى د . على حسب الله ومعه عبد الحميد محمد على

هزيمة بيكر ببطولة سيدنى للتنس

خرج بطل التنس العالمى بوريس بيكر من دور الثمانية لبطولة سيدنى للتنس باستراليا بعد هزيمته من مواطنه الالمانى اوفى شتيب

معسكر المنتخب الاولمبى يبدأ اليوم

كتب - رضوان الزياتى :

يبدأ اليوم بدار المدرعات معسكر المنتخب الاولمبى المدعم قبل جولته الخليجية بكل من البحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان والتى تأتى فى اطار الاستعداد لنهائيات كأس الامم الافريقية بالجزائر فى الفترة من ٢ الى ١٦ مارس القادم .

ينتظم فى المعسكر ٢٣ لاعبا يسافر منهم ٢٢ لاعبا الى الجولة الخليجية التى تبدأ يوم ١٨ يناير الجارى .

وتقرر ان يسافر المنتخب الاولمبى من سلطنة عمان يوم ٧ فبراير القادم الى سوريا لاداء مباراة ودية مع المنتخب السورى يوم ٩ فبراير بعد ان تلقى اتحاد الكرة موافقة رسمية من الاتحاد السورى

وقال هانى مصطفى انه ربما تلغى مباراتنا مع نادى باير لورد يفنجن المقرر اقامتها بالقاهرة يوم ١٠ فبراير



هانى مصطفى

إيقاف حكم الأهلى والمقاولون

علمت « الجمهورية » ان اتحاد الكرة قرر ايقاف محمد محيى الدين حكم مباراة الاهلى والمقاولون الذى تسبب فى احداث هذه المباراة التى وقعت لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية .

ورفض عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات الافصاح عن مدة العقوبة .

وحول التحقيق الذى طلبه الدكتور عبدالاحد حول المباراة قال عزمى بدوى ان قرارات لجنة المسابقات واعتراف انوس مدرب المقاولون بالواقعة يعتبر نتيجة واضحة

خطوط فاصلة

نصت اتفاقية إنشاء مجلس التعاون العربى على ضرورة التنسيق بين اعضائه فى مجالات التعليم ، والثقافة ، والاعلام .. بما يحقق الحفاظ على التراث الحضارى الغنى ، والعريق للأمة العربية ، وتبيان ما لهذا التراث من دور خالد فى بناء الحضارة الانسانية .

وأشارت الاتفاقية إلى العمل على تبادل عطاء المفكرين من دول مجلس التعاون العربى فى مختلف مجالات الأدب ، والعلوم ، والفنون .. ومايقدمونه من انتاج فكرى ، وعلمى ، وأدبى .. وذلك باعتباره خطوة بناءة نحو اعادة أمجاد الحضارة الاسلامية ، وفتح جسور المعرفة بين المعاصرين من أبناء الأمة العربية ، وهدم أسوار العزلة الثقافية .

● ● ●

وبديهى .. أن من أهم الوسائل التى تعمل على تحقيق هذه الأهداف .. «الصحافة» .. لسبب بسيط .. هو أنها وسيلة حية ، ومتجددة ، تقدم انتاجاً يوميا دون توقف .. يساعد كل شعب من شعوب دول مجلس التعاون على متابعة نشاطات ، وأعمال الشعب الآخر .. وعلى معايشة مشاكله ، وأحلامه ، وطموحاته .

فى نفس الوقت .. كانت الصحافة المصرية - ومازالت - النبع الأساسى للمعلومات بشتى ألوانها .. والأرضية الواسعة .. للتحليل الخبرى ، والمقال الحر ، والتحقيق الصحفى الذى يمس مصالح الجماهير .. محليا ، وعربيا ، ودوليا .. مما جعل الاقبال عليها .. يفوق كل الحدود .

● ● ●

من هنا .. كان غريبا .. أن يوقف توزيع الصحف المصرية فى الجمهورية اليمنية .. لأسباب مادية بحتة .. دون أن تتدخل وزارة الاعلام هناك .. وتتخذ الاجراءات الكفيلة بحل المشكلة .. والتى تضمن تواجد هذه الصحف .. بين أيدى الشعب اليمنى الشقيق .. أحد أعضاء مجلس التعاون العربى .

● ● ●

لقد بدأت المشكلة يوم ١١ ديسمبر الماضى .. عندما بعث متعهد توزيع الصحف المصرية الوحيد فى اليمن بخطاب إلى الشركة القومية للتوزيع فى مصر (الشركة الوحيدة أيضا المسئولة عن توزيع الصحف فى الخارج) يقول فيه انه يتعرض للخسارة .. نظرا لارتفاع سعر الدولار الأمريكى مقابل الريال اليمنى .. وطلب المتعهد تدخل الشركة المصرية لدى وزير الاعلام اليمنى .. «لتحريك» .. سعر بيع المطبوعات المصرية .. فى اليمن ..!

وفى ١٤ ديسمبر الماضى .. بعثت الشركة القومية للتوزيع بخطاب إلى وزير الاعلام اليمنى تعرض عليه اقتراح متعهد توزيع الصحف .. وفى نفس اليوم وصل للشركة فى القاهرة .. مايفيد أن وزارة الاعلام ستوافق على الاقتراح .. وبدأ العمل بالفعل بالأسعار الجديدة !!

● ● ●

واستمر الوضع دون تغيير .. إلى أن أرسل وكيل التوزيع فى اليمن .. ببرقية إلى القاهرة .. تفيد أن وزارة الاعلام .. بصنعاء منعت خروج الصحف والمجلات المصرية من المطار !!

وعلى الفور .. بعثت الشركة القومية للتوزيع ببرقية إلى وزير الاعلام .. تطلب منه الموافقة على استمرار بيع الصحف المصرية فى اليمن .. إلا أن الوزير لم يرد حتى الآن .. فى الوقت الذى بلغت فيه قيمة الديون المستحقة على الوكيل اليمنى .. للشركة المصرية ٨٠ ألف دولار !!

● ● ●

وهكذا يتبين كما أشرت فى البداية .. أن أسباب منع الصحف والمجلات المصرية من دخول جمهورية اليمن .. هى أسباب مادية فى الدرجة الأولى .. وليست - لا قدر الله - أسبابا سياسية .

وأنا أتصور .. أن أية مشاكل مالية .. ليست عسيرة الحل .. خصوصا بين دولتين تجمعهما مظلة واحدة .. هى مظلة مجلس التعاون .. لهذا .. فاننى أطالب « الأخ » حسن اللوزى وزير الاعلام باليمن .. بسرعة حسم الأمر .. خصوصا أن « الفروق » التى أدت إلى الخلاف .. ليست كبيرة إلى الحد الذى يحول دون وصول الانتاج الفكرى ، والعلمى ، والأدبى لأبناء مصر للشعب اليمنى الشقيق .. وإلا تكون بعض - بنود - اتفاقية إنشاء مجلس التعاون العربى .. مهددة بالخطر ..!

سمير رجب

من ثقب الباب

هبطت درجات الحرارة بالامس درجتين أو ثلاث عن المعدل . واحسست الصقيع . تجمدت الدنيا . وتجمد كل شيء . وتجمدت فى مكانى . حين سمعت خبر وفاته فى الواحدة صباحاً . بعد رقاد قصير واغماءة طويلة . مات استاذنا مات الاستاذ الاول فى مدرسة الرأى الاولى فى الصحافة المصرية . مات معلم الحب . هذا السحر العجيب - الحب . الذى يجعل كل انسان يثبت من يحب على صورة واحدة . لا العمر يغيرها ولا الزمن .

وكثيرا ماكنت احس بشيء من الارتياب كلما كنت ارى صوره الاخيرة على قصصه . فلم اكن اصدق ان شعره اصبح ابيض فضيا . ولم اظن ان وجهه سيعرف التجاعيد . فقد ظلت صورته الدائمة الثابتة التى لاتمحى ولاتتغير هى صورته فى عنفوانه . لاتبارحنى . منذ تتلمذت عليه وعشت معه . والحب الخالص المخلص يثبت صورة من نحب . فلا الام تصدق يوماً ان ابنها يكبر . ولو أصبح جدا له أحفاد . وكذلك الزوج المحب . والصديق أيضاً . وهكذا ظل احسان فى مخيلة الذين احبوه ، وكأنهم لايحسبون حساب الزمن ، مع ان الموت يخطف أيضاً من نحب . وهو الوحيد الذى يستطيع أن يمزق الزمن !

مات الاستاذ احسان صاحب مدرسة الصحافة الحرة فى الهواء الطلق . مدرسة الرأى والاستقلال الفكرى والفن فى خدمة القراء . وقد ظللت اعواماً انعم بالعمل معه . لان احسان استاذاً لم يكن يحاضر عن أهمية العمل . بل كان القدوة .

وكان يسبقنا جميعاً بالوفرة والموهبة . وكان يكره المواعظ . لان لسانه فى قلمه . ولكنه قال لى نصيحته الاولى فى صورة قصة قصيرة .

حكا لى أن محمد التابعى الجد الاكبر للصحافة الحديثة كان يشرف على المجلة . وكان احسان معه يعمل محرراً صغيراً . وكان التابعى يدق الجرس . ليطلب احسان من آخر الصالة . فيهرع احسان وقلبه يدق بعنف . يخشى أن يكون ما قدمه لاستاذه ركيكا . فيجد وجه التابعى الطويل ممطوطاً .

ويقول التابعى :

- احسان . لقد نسيت فى مقالك أن تضع نقطتين فوق التاء . ونقطتين تحت الياء !

وصدقت احسان . لاننى كنت

البقية ص ٩

كامل زهيرى